

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442258
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	37
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	16
---	----

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I servizi fotografici affidati a Vittorio Ecclesia dalla stessa Commissione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442258
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168241
RSP - Codice ICCD	

soppresso	0100168242
-----------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4835904773361
LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_8178916773361
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Campagna documentaria affidata a Berra promossa dalla Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino nel 1882
UBFC - Collocazione	Scatola "G. B. Berra 1882"

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	F_1907/ F_1906
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	AA_7
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1811 o 1817 - 1894
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sul supporto secondario in basso a destra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	AA_10
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Subalpina
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1862-1911
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sul supporto secondario in basso a destra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Patrimonio culturale - Campagna documentaria - Italia - 1878-1882 - Fotografie
SGTI - Identificazione	Piemonte - San Benigno Canavese (TO) - Abbazia di Fruttuaria
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piemonte: San Benigno Canavese (TO) - Abbazia di Fruttuaria
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Vedute dell'Abbazia di Fruttuaria a San Benigno Canavese
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Abbazia S. Benigno Canavese
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1907
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Campanile - Abbazia di S. Benigno Canavese
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	BIBH: AAB_0025

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	San Benigno Canavese
LRO - Occasione	Campagna di documentazione fotografica degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte assegnatagli dalla Commissione Piemontese
LRD - Data della ripresa	1882/02 post

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	S251
PDFH - Codice identificativo	AA_9
PDFN - Nome scelto di persona o ente	"Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino"
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1874-1915
PDFR - Ruolo	committente
PDFD - Cronologia specifica	1882/02
PDFM - Motivazione /fonte	bibliografia
PDFS - Note	BIBH: AAB_0025

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	59x45
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	41x31,5
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	imbarcamento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ingiallimento, imbarcamento, sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I positivi all'albumina di Giovanni Battista Berra sono incollati su supporto secondario di cartoncino. Le indicazioni di responsabilità e il titolo sono manoscritte sul supporto secondario, subito sotto la fotografia.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario e primario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro tondo a inchiostro con la scritta sul bordo "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato.
ISEQ - Quantità	1

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura /di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	!R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO!
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Su ciascuno dei positivi è presente un numero arabo progressivo ms. a matita blu. Tali numeri vengono riportati seguendo l'ordine di "ISER"
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"40", "41"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Titolo della fotografia e nome del fotografo mss.
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	"Fot. Subalpina G. B. Berra"
ISEN - Note	I titoli sono quelli riportati in SGT. In questo campo si riporta solo la trascrizione dell'indicazione di responsabilità.
NSC - Notizie storico-critiche	Le fotografie in esame fanno parte di un servizio fotografico, costituito da 37 positivi all'albumina, realizzato da Giovanni Battista Berra nel 1882 su richiesta della Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino limitatamente al territorio di Torino e della sua provincia. L'elenco dei soggetti e dei loro dettagli venne deciso dalla Commissione conservatrice e dal membro incaricato di assistere il fotografo, ovvero Carlo Felice Biscarra (BIBH: AAB_24, p. 299). Giovanni Battista dal 1877 era succeduto nella gestione dello stabilimento fotografico "Fotografia Subalpina" al padre, Domenico, che lo aveva fondato nel 1862 in società con Leone Mecco. Il servizio in esame si compone di 2 fotografie dell'Abbazia di Fruttuaria a San Benigno Canavese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di	

tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1907
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Abbazia S. Benigno Canavese
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1907_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1907_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1907_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1906
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo /didascalia	Campanile - Abbazia di S. Benigno Canavese
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAK - Nome file originale	F_1906_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_f.1906_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1906_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	AAF_0001
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	«Inventario prezioso dei monumenti piemontesi descritti da C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo»
FNTA - Autore	C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo
FNTD - Riferimento cronologico	1870-1871
FNTE - Ente proprietario	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FNTN - Nome archivio	Archivio storico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FNTS - Collocazione	AABA TO 599, Galleria Albertina, “Arte in Piemonte - Ufficio Conservazione Monumenti - 1635-1889”, mazzo n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cerri Biancolini Pittarello 1981
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0029
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo d'Andrade: tutela e restauro : Torino, Palazzo Reale, Palazzo Madama, 27 giugno-27 settembre 1981, a cura di Maria Grazia Cerri, Daniela Biancolini Fea, Liliana Pittarello, Firenze, Vallecchi., 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Spada 2008
BIBJ - Ente schedatore	S251

BIBH - Codice identificativo	AAB_0028
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Spada, Dario, Le fotografie storiche della Biblioteca dell'Accademia Albertina di Torino, Tesi di laurea magistrale. Torino Università degli studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea specialistica in Storia del patrimonio archeologico e storico artistico, a.a. 2008-2009, relatrice prof.ssa C. Gauna.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavanna 2006
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0025
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavanna, Pierangelo, Invece di leggere la storia nei libri. Fotografia e museografia in Piemonte intorno al 1884, 2006, [In rete], < http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006 > (consultazione: 2021/09/18)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fioravanti Cavanna 2011
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0024
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fioravanti Pietro, Cavanna Pierangelo, Le stampe fotografiche all'albumina di Vittorio Ecclesia conservate nell'Archivio fotografico dell'Ufficio beni archeologici: aspetti di tutela e inedite ricerche storiche, «Bollettino Soprintendenza per i beni e le attività culturali», Aosta : Région autonome Vallée d'Aoste, 8(2011©2012), p. 187-302, [In rete], < https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx > (consultazione: 2021/09/18)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Biscarra 1878
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0030
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
	Biscarra, Carlo Felice, Studio preparatorio per un elenco degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte, in «Atti della Società di Archeologia e

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Belle Arti per la Provincia di Torino», II, Torino, 1878, p. 255-279, [In rete] < https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276 > (consultazione: 2021/10/25)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0031
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino, III, 1880, Torino, [In rete] < http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&id_immagine=30066631&id_periodico=7267&id_testata=58 > (consultazione: 2021/10/25)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&id_immagine=30066631&id_periodico=7267&id_testata=58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Miraglia 1990
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0034
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Miraglia, Marina , Culture fotografiche e società a Torino, 1839-1911, Torino, U. Allemandi., 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavanna 2005
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0035
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour,

bibliografico completo

catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

1995

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Moncalero M.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione**

2005

RVME - Ente/soggetto responsabile

NR (recupero pregresso)

RVMN - Operatore

Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**AGGD - Anno di aggiornamento/revisione**

2006

AGGE - Ente/soggetto responsabile

NR (recupero pregresso)

AGGN - Responsabile ricerca e redazione

ARTPAST Ferrero V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**AGGD - Anno di aggiornamento/revisione**

2024

AGGE - Ente/soggetto responsabile

AI377

AGGN - Responsabile ricerca e redazione

Gatto, Giada

AGGR - Referente verifica scientifica

Leonardi, Nicoletta

AGGF - Funzionario responsabile

Di Majo, Elena

AGGF - Funzionario responsabile

Fina, Ippolito

Nel 1995, le fotografie presenti in questo servizio erano state catalogate con la scheda F versione 3.00 come beni semplici, senza che venisse fatto esplicito riferimento alla Campagna documentaria. Dopo un'attenta analisi

AGGS - Note

della situazione, si è deciso di eliminare le vecchie schede di catalogo e di procedere ad una nuova schedatura che ne mantenesse la storia catalografica.