

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276651
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0303276652
ROZ - Altre relazioni	0303276653
ROZ - Altre relazioni	0303276654
ROZ - Altre relazioni	0303276655
ROZ - Altre relazioni	0303276656
ROZ - Altre relazioni	03 03276657
ROZ - Altre relazioni	0303276651
ROZ - Altre relazioni	03 03276658

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sogno di san Giuseppe
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Via Gasparo da Salò, 13
PVE - Diocesi	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione museo diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 201

INVD - Data NR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 58

INVD - Data post 1995-1998

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BS

PRVC - Comune Brescia

PRE - Diocesi Brescia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione suffraganea

PRCD - Denominazione Chiesa di san Giuseppe

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso XVIII secolo

PRDU - Data uscita 1978

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 10.223690

GPDY - Coordinata Y 45.542262

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica NR

GPBT - Data NR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1713
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tortelli, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1662-post 1738
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GiuTort

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Frati Minori Osservanti
<b>CMMD - Data</b>	XVIII secolo
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe a Brescia
<b>CMMF - Fonte</b>	G.Fusari, 2019

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza Mantova

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marchetti e Fontanini S.N.C
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Olio su tela, rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 62
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; un angelo. Attributi: (santo) seduto, dormiente, veste blu e manto giallo. Dietro di lui vi sono alcuni strumenti riconducibili al suo lavoro di falegname; (angelo) manto rosa, mani giunte,
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, assieme agli altri del ciclo, è stato commissionato all'inizio del XVIII secolo dai Frati Minori Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di San Giuseppe a Brescia. Confrontando diverse fonti (Carboni 1760, Brognoli 1826, Sala 1834), si può affermare che il ciclo è rimasto nel luogo originario fino al 1978, anno in cui è stato depositato nel Museo Diocesano di Brescia (Prestini, 1978) dove si trova tutt'oggi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bamsphoto Rodella
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MDBS201
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	NR
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	NR
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fusari, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FuCAT19
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prestini, Renata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Presti78
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sala, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sala1834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brognoli, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog1826
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carboni, Giovanni Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Carb1760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura a Brescia nel Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Brescia pittorica 1700-1760: l'immagine del sacro
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1981

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Caccamo, Daniela

**RSR - Referente scientifico**

Troletti, Federico

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sala, Laura