# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 03276651 |
| **ESC - Ente schedatore** | AI654 |
| **ECP - Ente competente** | S289 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0303276652 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0303276653 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0303276654 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0303276655 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0303276656 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 03 03276657 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0303276651 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 03 03276658 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Sogno di san Giuseppe |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | BS |
| **PVCC - Comune** | Brescia |
| **PVCL - Località** | Via Gasparo da Salò, 13 |
| **PVE - Diocesi** | Brescia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | Museo |
| **LDCQ - Qualificazione** | Diocesano |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Fondazione museo diocesano |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Convento di San Giuseppe |

| | |
|---|---|
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 201 |
| **INVD - Data** | NR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 58 |
| **INVD - Data** | post 1995-1998 |
| **STI - STIMA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | BS |
| **PRVC - Comune** | Brescia |
| **PRE - Diocesi** | Brescia |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | suffraganea |
| **PRCD - Denominazione** | Chiesa di san Giuseppe |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | XVIII secolo |
| **PRDU - Data uscita** | 1978 |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo Punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 10.223690 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 45.542262 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto approssimato |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo tramite GPS |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | NR |
| **GPBT - Data** | NR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1713 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1760 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | pittore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Tortelli, Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1662-post 1738 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | GiuTort |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito bresciano |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | realizzazione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Frati Minori Osservanti |
| **CMMD - Data** | XVIII secolo |
| **CMMC - Circostanza** | Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe a Brescia |
| **CMMF - Fonte** | G.Fusari, 2019 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 190 |
| **MISL - Larghezza** | 128 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1981 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza Mantova |

| | |
|---|---|
| **RSTN - Nome operatore** | Marchetti e Fontanini S.N.C |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Olio su tela, rettangolare |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 B 62 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Giuseppe; un angelo. Attributi: (santo) seduto, dormiente, veste blu e manto giallo. Dietro di lui vi sono alcuni strumenti riconducibili al suo lavoro di falegname; (angelo) manto rosa, mani giunte, |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto, assieme agli altri del ciclo, è stato commissionato all'inizio del XVIII secolo dai Frati Minori Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di San Giuseppe a Brescia. Confrontando diverse fonti (Carboni 1760, Brognoli 1826, Sala 1834), si può affermare che il ciclo è rimasto nel luogo originario fino al 1978, anno in cui è stato depositato nel Museo Diocesano di Brescia (Prestini, 1978) dove si trova tutt'oggi. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito perpetuo |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs 42/2004, art. 10 |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | 2004/01/22 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Bamsphoto Rodella |
| **FTAD - Data** | 2023 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Fondazione Museo Diocesano |
| **FTAN - Codice identificativo** | MDBS201 |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo colore |
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | NR |
| **FTAE - Ente proprietario** | Fondazione Museo Diocesano |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |

| | |
|---|---|
| **FTAA - Autore** | NR |
| **FTAD - Data** | NR |
| **FTAE - Ente proprietario** | Fondazione Museo Diocesano |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fusari, Giuseppe |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2019 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | FuCAT19 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 178-195 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Prestini, Renata |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1978 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Presti78 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 130 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Sala, Alessandro |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1834 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Sala1834 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 104 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Brognoli, Paolo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1826 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Brog1826 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Carboni, Giovanni Battista |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1760 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Carb1760 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 22 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | La pittura a Brescia nel Seicento e Settecento |
| **MSTL - Luogo** | Brescia |
| **MSTD - Data** | 1935 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Brescia pittorica 1700-1760: l'immagine del sacro |
| **MSTL - Luogo** | Brescia |
| **MSTD - Data** | 1981 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2024 |
| **CMPN - Nome** | Caccamo, Daniela |
| **RSR - Referente scientifico** | Troletti, Federico |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sala, Laura |