

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384975
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900384975
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statua
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo rappresentato come bambino
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Al lato destro dell'arco dell'abside sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.373945
----------------------	-----------

GDPY - Coordinata Y	38.182858
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio, gessatura, argentatura a foglia, doratura a mecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	50
MISV - Varie	misure candelabro:37h x 40 x 40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse lacune di gesso e doratura (sulla gamba sinistra, sul fianco, gluteo, interno coscia, e piede destri); diffusi sollevamenti di doratura ; fori da insetti xilofagi, depositi di cera; piccole ossidazioni della foglia d'argento; mutilazioni (della parte terminale della fascia alla vita).
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Statua a tutto tondo in legno intagliato e dorato a mecca con bolo rosso, raffigurante un putto alato dal corpo nudo ammantato di una morbida fascia che dalla spalla sinistra scende dietro la schiena sul fianco destro passando sull'inguine per risalire sul fianco sinistro. Il corpo è in evidente postura "volante", con gambe leggermente incrociate e braccia aperte. La testa, dal volto paffuto e dalla folta capigliatura a ciocche ondulate, è leggermente rivolta alla sua destra, con realistici occhi vitrei con iride marrone scuro. Con la mano sinistra trattiene un candelabro a tre bracci dalle sinuose forme a volute vegetali, fissato al palmo della mano con perno e bullone, mentre sul palmo della destra c'è un occhiello centrale con un residuo di catenella pendente. La statua è fissata allo spigolo destro dell'arco dell'abside sinistra tramite due gaffe in ferro che si imperniano in due robusti occhielli in ferro presenti sulla schiena della statua.

DESI - Codifica Iconclass

11G191

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: angelo rappresentato come bambino. Oggetti: candelabro.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, pendant con altra simmetrica (vedi scheda 1900384976), presenta caratteristiche stilistiche ascrivibili genericamente al barocco meridionale, seppur di fattura provinciale per cui non si può essere più specifici dal punto di vista della cronologia. Tuttavia alcuni indizi propendono per una modifica subita dall'oggetto in epoca successiva (sec. XIX?) relativa all'aggiunta del candelabro che presenta una fattura più corsiva così come anche la qualità della doratura. A tal proposito si nota che, mentre il corpo del putto presenta anche il retro perfettamente rifinito a doratura, il retro delle ali è lasciato a gesso e tempera gialla, per quanto non vi siano evidenti segni di un'aggiunta successiva delle ali. L'esistenza di un occhiello nel palmo della mano con residui di catenella pendente avvalorano l'ipotesi di una modifica successiva dell'oggetto, nato probabilmente per reggere delle lampade pendenti e non l'attuale candelabro a tre bracci. Tale modifica avvenne, forse, quando si decise di riutilizzare i due putti, provenienti probabilmente da una macchinetta d'altare o da un monumento funebre, pendant con il lampadario, che presenta fattura simile a quella dei candelabri attualmente retti dai putti, che si trova pendente al centro dell'arco dell'abside (di S. Nicola) di sinistra ai cui lati insistono gli angeli reggicandelabro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

dato non disponibile

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Arcidiocesi di Messina

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giuliano Agostino

FTAD - Data

2024

FTAN - Codice identificativo	RoccaSN029SbcME
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN030SbcME
FTAT - Note	Particolare retro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN031SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
RSR - Referente scientifico	Buda, Virginia
FUR - Funzionario responsabile	Spanò Greco, Antonino