

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722830
ESC - Ente schedatore	C028040
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Barca verso il porto
SGTT - Titolo Ingresso al porto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia PD
PVCC - Comune Galzignano Terme
PVCL - Località GALZIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola
LDCN - Denominazione attuale (ex) scuola di Galzignano Terme
LDCU - Indirizzo Via Fabio Filzi, 4
LDCM - Denominazione raccolta MuCE - Museo dei Colli Euganei

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 609
INVD - Data 2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1960
DTSV - Validità ca
DTSF - A 1975

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bocchini, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1927-1999
AUTH - Sigla per citazione	GT000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	con cornice cm 73x73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura l'entrata di una barca al porto. L'imbarcazione è ferma davanti alla sbarra di accesso al molo; l'asta abbassata reca un pannello segnaletico dalla tipica colorazione a strisce rosse e bianche e, sulla destra, l'alzabarriera porta il numero 13. Il cielo è plumbeo e il mare grigio scuro è mosso dalla scia lasciata dal passaggio della barca.
DESI - Codifica Iconclass	25H2322 : 46C221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: mare. Architettura: porto. Mezzo di trasporto: barca.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si inserisce nella prima maturità dell'artista cesenate, circoscrivibile intorno alla metà degli anni Sessanta del Novecento. Dopo l'esperienza milanese a contatto con il maestro Mario Sironi, è in questo decennio che Bocchini arricchisce il suo bagaglio figurativo grazie a numerosi soggiorni all'estero, dall'America alla Russia e nel Medio Oriente (Piraccini, 1999). Scriverà Romeo Forni che «questo suo peregrinare gli metterà in testa la visione del porto con le sue immagini fredde: è come una lapide che scrive il ritorno felice di chi era partito con poca speranza; che tiene conservata l'amarezza di chi non è più ritornato» (Forni, 1975). Bocchini resta affascinato dal porto, dai grandi cantieri navali, dalle masse cementizie della darsena, simboli della civiltà moderna trasferiti sulla tela dove si traducono in angoscianti grigi monocromati. Da sempre interessato al rapporto dell'uomo con la realtà, qui l'artista registra l'entrata di una barca al molo, in un'atmosfera resa spettrale dalla mancanza della figura umana; tutto è pervaso dalla nebbia, solo il rosso della segnaletica

risalta nella foschia, come una denuncia contro la solitudine imposta alla condizione umana dalla società contemporanea. L'opera è stata donata dagli eredi al Comune di Galzignano Terme nel 2018; al momento della donazione, è stata apposta un'etichetta sul retro della tela con l'indicazione del titolo e della datazione, quest'ultima da interpretarsi in senso approssimativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2018

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Galzignano Terme

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Conte, Benedetta

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1723138078130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Conte, Benedetta

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo New_1723140121428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Forni, Romeo

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione MuCE0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Piraccini, Orlando

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBH - Sigla per citazione MuCE0005

BIBN - V., pp., nn. p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Orlando, Osvaldo

BIBD - Anno di edizione 2023

BIBH - Sigla per citazione MuCE0001

BIBN - V., pp., nn.

p. 79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Conte, Benedetta

RSR - Referente scientifico

Deotto, Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pregolato, Monica