

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00388763
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
INP - Inventario patrimoniale (beni mobili)	GN71069

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	archeologico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni archeologici
TBC - Tipo bene culturale	Reperti archeologici
CTG - Categoria disciplinare	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO
OGD - Definizione bene	pettine
OGN - Denominazione/titolo	Pettine in osso
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BR
LCC - Comune	Oria
LCI - Indirizzo	Piazza Domenico Albanese, 5, 72024 Oria BR

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico e dei Messapi Demetra e Persefone - MAM

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

## GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est)	17.643104075
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	40.499859422

GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2024
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="https://maps.app.goo.gl/hYDzFSLg1W3237Ti9">https://maps.app.goo.gl/hYDzFSLg1W3237Ti9</a>
DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	SECOLI/ I
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione del bene	Il pettine in osso appartiene al corredo della T5 (dimensioni 13 x 6,5 centimetri) è composto da due serie di denti e presenta il profilo laterale convesso. La decorazione a rilievo, nella fascia centrale di entrambi i lati, ha come matrice iconografica la guerra di Troia.
AID - Apparato iconografico /decorativo	Sul lato A (leggendo da sinistra verso destra) è rappresentato Achille (con elmo, scudo e lancia) che trascina Ettore raffigurato in nudità con in mano il suo scudo; in secondo piano si scorge la figura di un guerriero con exomis (tunica greca usata dalla fanteria leggera). L'episodio è riconducibile a due diverse sequenze del racconto: o il momento successivo al duello tra i due eroi, quando il corpo di Ettore viene trascinato davanti alle mura, o al momento immediatamente successivo ai giochi funebri, quando al corpo di Ettore vengono inflitti ulteriori oltraggi, poiché uccisore di Patroclo (fratello amico di Achille). Tra i due riferimenti, quello più verosimile è il secondo poiché all'estremità del pettine è possibile scorgere una colonnina scanalata su cui è posta un'urna riconducibile al monumento funerario di Patroclo. Sul lato B (leggendo da sinistra verso destra) è raffigurato un Erote in volo (amorino, figura associata all'amore divino e al dio Eros, tipico della letteratura e dell'arte classica ed ellenistica) al di sopra di uno scudo, che afferra per il gomito Aiace Oileo con spada nell'atto di afferrare per capelli Cassandra abbracciata a Palladio (si rimanda all'episodio dell'oltraggio a Cassandra). Le figure che seguono sono state interpretate come un prigioniero seduto (verosimilmente Sinone, cui si attribuisce l'inganno del cavallo a discapito dei troiani), il cavallo di Troia e le insegne militari con ascia bipenne (a due lame) ed aquila, emblema dell'Impero Romano e simbolo dell'affermazione del potere imperiale.
RES - Contesto di provenienza	Il pettine in osso con scena dell'Iliade fu rinvenuto durante le ricerche condotte nel 1996 nell'ambito di uno scavo preventivo lungo Via Frascata, nel centro di Oria, in un'area dove era già attestata la presenza di nuclei sepolcrali attribuiti ad un arco di tempo compreso tra VI e III secolo a.C. L'utilizzo dell'area nella successiva età romana è attestato dalla presenza di sepolture ad incinerazione, tipiche dal II secolo d.C. e appannaggio delle famiglie di più alto rango che avevano a disposizione mezzi sufficienti per l'impiego degli ustores. Dalla T.5
NSC - Notizie storico-critiche	La produzione iconografica trova confronti in altri esemplari del comparto della Puglia meridionale ma rappresenta un unicum, poiché si discosta dalle più frequenti forme standardizzate per la raffinatezza di fattura e la tipologia iconografica che rimanda ai gusti ellenizzanti della gens giulio-claudia, a conferma che la committenza fosse stata di medio-alto rango.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia/tecnica-	

<b>materiale composito</b>	Opere-oggetti d'arte/ osso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	6.5x13
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1719672492680
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Pettine in osso dalla T5 di via Frascata a Oria (BR).
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID177_01.jpg
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Buccoliero B.M., Oria: due tombe romane in via Frascata, in Andreassi G., Cocchiaro A., Dell’Aglia A. (a cura di), Vetustis novitatem dare. Temi di antichità in ricordo di Grazia Angela Maruggi, Mottola 2013, pp. 181-193.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Sammarco, Mariangela (catalogatore)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2024
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia.