

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276709

ESC - Ente schedatore AI654

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'apparizione della Madonna della Stella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

PVE - Diocesi Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione diocesano

LDCN - Denominazione attuale Museo Diocesano Brescia

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Giuseppe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 258

INVD - Data NR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 172

INVD - Data post 1995-1998

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Cellatica
PRE - Diocesi	Brescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	santuario
PRCD - Denominazione	Santuario Madonna della Stella
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	NR
PRDU - Data uscita	NR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.2203695
GPDPY - Coordinata Y	45.5414253
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anonimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	164,5
<b>MISL - Larghezza</b>	117,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Techne, Botticino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela raffigura l'apparizione della Beata Vergine a un contadino nei pressi di Gussago nel 1536: la Vergine, in piedi col Bambino in grembo, indica al contadino il luogo e la pianta dell'edificio che desiderava fosse costruito in suo onore; il luogo fu contrassegnato da una stella (da qui il nome del santuario), la pianta invece è rappresentata al centro del dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 2; 11 F 82; 11 F 4; 11 D 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; contadino. Attributi: veste rossa; manto blu; velo bianco; aureola; casacca marrone; pantaloni blu; stivali marroni; bastone; cappello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, dopo il restauro del 1990, si presenta in buone condizioni sebbene lo stato in cui versava prima di questo intervento ne avesse di molto compromesso la stabilità, notevoli cadute di colore e lacune sono state integrate ridando al dipinto una certa godibilità, ma non permettendo però di recuperare in toto quanto ormai perduto. Da quanto è possibile giudicare il dipinto è opera di un onesto

mestierante. Fu inteso come dipinto destinato alla devozione popolare, soprattutto per il carattere fortemente didascalico della scena. L'opera dovrebbe collocarsi tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione NR

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2004/01/22

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore NR

FTAD - Data NR

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FTAN - Codice identificativo MDBS258

FTAF - Formato jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore NR

FTAD - Data NR

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FTAF - Formato jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTD - Data 1990

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2024

CMPN - Nome Rigamonti, Valentina

RSR - Referente scientifico Troletti, Federico

FUR - Funzionario responsabile Sala, Laura

