

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276655
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0303276651
ROZ - Altre relazioni	0303276652
ROZ - Altre relazioni	0303276653
ROZ - Altre relazioni	0303276654
ROZ - Altre relazioni	0303276656
ROZ - Altre relazioni	03 03276657
ROZ - Altre relazioni	0303276655
ROZ - Altre relazioni	03 03276658
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Adorazione dei Magi
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Via Gasparo da Salò, 13
PVE - Diocesi	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione museo diocesano

LDCC - Complesso di appartenenza

Convento di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 205

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 63

INVD - Data post 1995-1998

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BS

PRVC - Comune Brescia

PRE - Diocesi Brescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione suffraganea

PRCD - Denominazione Chiesa di san Giuseppe

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso XVIII secolo

PRDU - Data uscita 1978

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 10.223690

GPDPY - Coordinata Y 45.542262

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica NR

GPBT - Data NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1713

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1760

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Avogadro, Pietro

AUTA - Dati anagrafici

1667-1737

AUTH - Sigla per citazione

PietAvog

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito bresciano

ATBR - Riferimento all'intervento

realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Frati Minori Osservanti

CMMD - Data

XVIII secolo

CMMC - Circostanza

Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe

CMMF - Fonte

G. Fusari, 2019

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

190

MISL - Larghezza

128

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982

RSTE - Ente responsabile	Renato Giangualano & C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria, Gesù Bambino, Giuseppe, re Gaspare, re Baldassarre, re Melchiorre, paggetto. Attributi: (Maria) Veste rosa, velo blu, tiene tra le braccia Gesù Bambino nudo e con l'aureola. Centrale; (Giuseppe) a sinistra, veste blu, manto marrone; (Gaspare) in alto a destra, turbante verde e bianco con corona, veste verde, manto bianco a strisce. In mano ha l'incenso; (Baldassarre) a sinistra di re Gaspare, turbante viola e bianco con corona, pelle scura. Sorregge il contenitore della mirra con le mani; (Melchiorre) in basso a destra, in ginocchio a capo scoperto. Indica il suo turbante bianco con la corona. Veste rossa, manto oro. (paggetto) a sinistra, accanto a Melchiorre, con una veste bianca; sta aprendo il cofanetto con l'oro che re Melchiorre dona al Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, assieme agli altri del ciclo, è stato commissionato all'inizio del XVIII secolo dai Frati Minori Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di San Giuseppe a Brescia. Confrontando diverse fonti (Carboni 1760, Brognoli 1826, Sala 1834), si può affermare che il ciclo è rimasto nel luogo originario fino al 1978, anno in cui è stato depositato nel Museo Diocesano di Brescia (Prestini, 1978) dove si trova tutt'oggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bamsphoto Rodella
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
FTAN - Codice identificativo	MDBS205
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	NR

FTAD - Data	NR
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Giangualano, Renato
FNTD - Data	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	FuCAT19
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prestini, Renata
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	Presti78
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	Sala1834
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brognoli, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1826
BIBH - Sigla per citazione	Brog1826
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboni, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1760
BIBH - Sigla per citazione	Carb1760
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura a Brescia nel Seicento e Settecento
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Caccamo, Daniela
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura