SCHEDA

| CD CODICI | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| CD - CODICI | D | | |
| TSK - Tipo Scheda | D | | |
| LIR - Livello ricerca | P | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.7 | | |
| NCTR - Codice regione | 07 | | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380508 | | |
| ESC - Ente schedatore | M290 | | |
| ECP - Ente competente | M290 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | disegno artistico | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Cicno re dei Liguri | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Liguria | | |
| PVCP - Provincia | GE | | |
| PVCC - Comune | Genova | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | Palazzo | | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale | | |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale | | |
| LDCS - Specifiche | Uffici collezioni/Archivio storico/Cassettiera Fondo Durazzo/Cassetto I/Cartella I | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | PAL-GE.INV. 5327 | | |
| INVD - Data | 2022 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | XVIII | | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1790 | | |
| DTSV - Validità | ca | | |
| DTSF - A | 1799 | | |
| | | | |

| _ | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA CA | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1820 | |
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia settentrionale | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | |
| dell'attribuzione | | |
| MT - DATI TECNICI | contal conquieno | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE | carta/ sanguigna | |
| MISU - Unità | mm | |
| MISO - Olita MISA - Altezza | mm 425 | |
| | 545 | |
| MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE | 343 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di | ONE | |
| conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro figura maschile con mantello che ne copre il petto e gli arti inferiori fino alle ginocchia, lasciando il busto, le braccia e i polacci nudi. L'uomo è semi appoggiato alla parete o al suo scudo, che si intravede tra le gambe, e trattiene, nella sua mano sinistra, una clava. Alla destra della figura si può scorgere, che spunta da dietro lo scudo rotondo dal bordo decorato a bacellature, un cigno di cui si intravede la testa, il tronco e la zampa. Ai lati della figura, su dei plinti rettangolari, sono due telamoni incoronati da corone di alloro, le rispettive braccia esterne piegate e poggiate sopra la spalla opposta mentre trattengono, ciascuno con una delle braccia più vicine alla figura, una corona sopra la testa dell'uomo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 83(OVIDIO, Metamorfosi II:367-380) : 25F36(CIGNO) : 45C19 (SCUDO) : 45C12(CLAVA) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cicno. Elementi architettonici: telamoni. Animali: cigno. Oggetti: scudo; clava. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di | | |

| appartenenza ISRI Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione In cima al disegno nel mezzo ISRI - Trasscrizione ISRI - Trasscrizione ISRI - Trasscrizione ISRI - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trasscrizione ISI - Trasscrizione ACQI - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo Isi - Trasscrizione Isia - Autore Isia - Autore Isia - Autore Isia - Proprietà Isia di corredo Isia - Autore | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISI | appartenenza | documentaria | | |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Notizie storico-critiche ISRI - Notizie storico-critiche ISRI - Notizie storico-critiche ISRI - Notizie storico-critiche ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISII - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Luogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo BIBB - Autore BIBA - Autore BIBB - Sigla per citazione BIBB - Sigla per citazione BIBI - Sigla per citazione BIBI - Sigla per citazione In cima al disegno nel mezzo 1 - 224 - 1 - 224 - 2 - 224 - 2 - 224 - 2 - 224 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 - 2 - 225 | ISRL - Lingua | non determinabile | | |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Scenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra ISRI - Trascrizione II disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei presonaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA GTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano PTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLI OGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBB - Anno di edizione BIBBI - Sigla per citazione BIBO - Anno di edizione BIBO - Anno di ediz | ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | | |
| ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua non determinabile a matita ISRS - Teenica di scrittura a matita ISRF - Posizione Al verso, in alto a sinistra ISRI - Trascrizione 46 I disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista i conografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio portebbe alludere alla successiva metamorfosi dei sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisizione ACQD - Data acquisizione acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica mistero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione BIBB - Sigla per citazione BIODOCA DOCOCA - Conscientazione documentazione allegata fotografia di corredo Leoncini, Luca BIBB - Sigla per citazione BIBC - Anno di edizione BIBC - Conscientazione BIBC - Anno di edizione BIBC - Catalografia di corredo Leoncini, Luca BI | ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | | |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile a matita numeri arabi ISRS - Teenica di scrittura numeri arabi ISRP - Posizione Al verso, in alto a sinistra ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Al di disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione acquisto ACQ - Luogo acquisizione 2022 ACQ - Luogo acquisizione Torino CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBH - Sigla per citazione BO0064 | ISRP - Posizione | In cima al disegno nel mezzo | | |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Topo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra ISRI - Trascrizione II disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio potrebbe all'udere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQD - Data acquisizione 2022 ACQL - Luogo acquisizione 2022 ACQL - Luogo acquisizione 2022 ACQL - Luogo acquisizione proprietà Stato CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIB - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | ISRI - Trascrizione | - 224 - | | |
| appartenenza ISRI - Lingua non determinabile a matita ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra ISRI - Trascrizione II disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio portebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFFRIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data FTAD - Data FTAD - Data FTAD - Data FTAD - Godice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere BIBB - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione BIBB - Sigla per citazione BIBB - Sigla per citazione | ISR - ISCRIZIONI | ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra 46 NSC - Notizie storico-critiche I disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cenore de ingino. La conostrate un dai due telamone di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cenore de ingino. La conostrate un dai due telamone di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Lessa del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re no constellazione di due trasformazione di Cenore di None presente un'iscrizione che il cone de di conte di Lessa del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del conte di dustine di cone de les disputate di la corredo Niscritare un'allegoria della trasformazione di Cenore de les disputate un'allegoria della trasformazione di Cenore de les disputate di due telamone di sesta del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re ne constella conostate dai les | | documentaria | | |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra 46 Il disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI AZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data FTAD - Data FTAD - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione BIBD - BIBLIOGRAFIA BIBB - Sigla per citazione | ISRL - Lingua | non determinabile | | |
| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Al verso, in alto a sinistra 46 Il disegno, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cieno re dei Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data FTAD - Data FTAD - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBO - Montali di corredo BIBB - BIBLIOGRAFIA BIBH - Sigla per citazione BIBO - Montali edizione BIBO - Montali et elamoni sporta della contrato en contenta del telamoni sporta della contenta di Cieno en contenta della | ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | | |
| ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA ACQ - ACQUI - Liuogo acquisizione ACQD - Data acquisizione Proprietà Stato DO - FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PTAA - Autore Pallago, Mariano PTAD - Data PRAD - Data New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere Bibliografia di corredo BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBO - Stata dal pura dal quate carona dal pura delle corredo BIBO - Anno di edizione BIBO - Sigla per citazione | ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | | |
| NSC - Notizie storico-critiche Notizie storico-critic | ISRP - Posizione | Al verso, in alto a sinistra | | |
| NSC - Notizie storico-critiche Notici in cigno. La corona traticula diale telamoni dol Cicno re dei Licurio in cigno. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in grado di sciogliere. TU - CONDIZIONE GIURIDICA COQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Data acquisizione Social acquisto ACQD - Data acquisizione Proprietà Stato Proprietà S | ISRI - Trascrizione | 46 | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQD - Data acquisizione 2022 ACQL - Luogo acquisizione Torino CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | NSC - Notizie storico-critiche | conte Giacomo Durazzo, sembra, dal punto di vista iconografico, che possa rappresentare un'allegoria della trasformazione di Cicno re dei Liguri in cigno. La corona trattenuta dai due telamoni sopra la testa del personaggio potrebbe alludere alla successiva metamorfosi del mitologico re in constellazione. Entro il basamento del telamone di sinistra è presente un'iscrizione che, al momento, non si è stati in | | |
| ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQD - Data acquisizione 2022 ACQL - Luogo acquisizione Torino CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data FTAD - Data FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BO00064 | ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione B000064 | ACQT - Tipo acquisizione | acquisto | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | ACQD - Data acquisizione | 2022 | | |
| CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | ACQL - Luogo acquisizione | Torino | | |
| CDGS - Indicazione specifica Ministero della cultura DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | • | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | | proprietà Stato | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | | Ministero della cultura | | |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAA - Autore Dallago, Mariano FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAD - Data 2024 FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAN - Codice identificativo New_1719912675979 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | FTAA - Autore | Dallago, Mariano | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | FTAD - Data | 2024 | | |
| BIBX - Genere bibliografia di corredo BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | FTAN - Codice identificativo | New_1719912675979 | | |
| BIBA - Autore Leoncini, Luca BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBD - Anno di edizione 2012 BIBH - Sigla per citazione B000064 | BIBX - Genere | bibliografia di corredo | | |
| BIBH - Sigla per citazione B000064 | BIBA - Autore | Leoncini, Luca | | |
| <u> </u> | BIBD - Anno di edizione | 2012 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | BIBH - Sigla per citazione | B000064 | | |
| | AD - ACCESSO AI DATI | | | |

| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2024 | |
| CMPN - Nome | Bresciani, Camilla | |
| RSR - Referente scientifico | Manzitti, Anna | |
| FUR - Funzionario responsabile | Leoncini, Luca | |