

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380510
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700380505
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno artistico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dioscuro
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici collezioni/Archivio storico/Cassettiera Fondo Durazzo/Cassetto I/Cartella I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5329
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane di profilo, nudo, ad eccezione di un mantello, fissato alla spalla sinistra, che scende lungo il fianco destro e la schiena fino all'altezza del polpaccio. La gamba sinistra è tesa, la destra flessa nell'atto di camminare, il piede destro sollevato ad eccezione della dita. Nella mano destra stringe, probabilmente, un bastone o l'elsa di una spada. Con la mano sinistra, invece, trattiene la briglia di un cavallo, postogli accanto, con la zampa anteriore sinistra sollevata nell'atto di muoversi. Sullo sfondo è accennato un edificio architettonico a mattoni con un arco a tutto sesto, adornato da un tondo alla chiave dell'arco, e che scarica su due colonne con capitelli corinzi decorati a foglie d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass	34 (+46C13141)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: dioscuro. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In cima al disegno
ISRI - Trascrizione	- 221 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	Al verso, al di sotto dell'iscrizione precedente
ISRI - Trascrizione	C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno a sanguigna, che faceva parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, appartiene a un gruppo - assieme a quelli contrassegnati dal numero univoco di catalogo 0700380505 e 0700380507 - caratterizzato dalla stessa tecnica esecutiva e dall'uso sfumato della pietra rossa, nonché dalle tematiche di stampo classico e dalla presenza dello stesso marchio apposto al verso (la lettera C.). Il disegno sembrerebbe una reinterpretazione da un modello classico, probabilmente scultoreo: dall'iconografia appare evidente, infatti, il rimando a certe opere d'epoca romana, come, ad esempio, quelle dei Dioscuri del Campidoglio a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2024

FTAN - Codice identificativo New_1719925826636

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2024

FTAN - Codice identificativo New_1719925886869

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Leoncini, Luca

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione B000064

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2024

CMPN - Nome Bresciani, Camilla

RSR - Referente scientifico Manzitti, Anna

FUR - Funzionario responsabile Leoncini, Luca