

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 06 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00182219 |
| ESC - Ente schedatore | S239 |
| ECP - Ente competente | S239 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Nudo femminile accovacciato |
| SGTT - Titolo | Figura femminile accovacciata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| PVCP - Provincia | TS |
| PVCC - Comune | Trieste |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCC - Complesso di appartenenza | APS Studio Alice Psacaropulo |
| LDCU - Indirizzo | 34100 - Trieste (TS), via Commerciale 47 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 21 |
| INVD - Data | 2024 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1945 |
| DTSF - A | 1949 |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Alice Psacaropulo |
| AUTA - Dati anagrafici | Trieste 1921-2018 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000244 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia nord-orientale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 89 |
| MISL - Larghezza | 69 |
| MISV - Varie | Con cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Olio su tela nudo femminile in posizione accovacciata |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA234 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura umana femminile nuda accovacciata su un cuscino |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | In basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | A Psacaropulo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | APS Studio Alice Psacaropulo |
| CDGI - Indirizzo | 34100 - Trieste (TS), via Commerciale 47 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1720006819828 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sergio Molesi |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000685 |
| BIBN - V., pp., nn. | 48 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CM PN - Nome | Davide Pillitu |
| FUR - Funzionario responsabile | Claudia Crosera |