

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276658
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	03 03276651
ROZ - Altre relazioni	03 03276652
ROZ - Altre relazioni	03 03276653
ROZ - Altre relazioni	03 03276654
ROZ - Altre relazioni	03 03276655
ROZ - Altre relazioni	03 03276656
ROZ - Altre relazioni	03 03276657
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Morte di san Giuseppe
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Morte di san Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Via Gasparo da Salò, 13
PVE - Diocesi	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Museo Diocesano
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Convento di San Giuseppe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	208
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	65
<b>INVD - Data</b>	post 1995-1998
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BS
<b>PRVC - Comune</b>	Brescia
<b>PRE - Diocesi</b>	Brescia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	suffraganea
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di san Giuseppe
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	XVIII secolo
<b>PRDU - Data uscita</b>	1978
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.223690
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.542262
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1713
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappello, Giovanni Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1664-1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CapGioAn

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Frati Minori Osservanti
<b>CMMD - Data</b>	XVIII secolo
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione della chiesa di san Giuseppe
<b>CMMF - Fonte</b>	G. Fusari, 2019

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	128,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Renato Giangualano & C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela, rettangolare
--	--------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 81
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù, san Giuseppe, Maria, donna, angelo. Attributi: (Gesù) al centro della scena, abito rosso, manto blu, braccia aperte che accettano il morente; (Giuseppe) adagiato nel letto, colori spenti, aureola; (Maria) in primo piano a destra, volto pallido, vestito rosso, manto blu, velo giallognolo; (angelo), in centro, in primo piano, sorregge il bastone fiorito di Giuseppe; (donna) dietro Maria, a destra, abito roseo.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, assieme agli altri del ciclo, è stato commissionato all'inizio del XVIII secolo dai Frati Minori Osservanti in occasione della ristrutturazione della chiesa di San Giuseppe a Brescia. Confrontando diverse fonti (Carboni 1760, Brognoli 1826, Sala 1834), si può affermare che il ciclo è rimasto nel luogo originario fino al 1978, anno in cui è stato depositato nel Museo Diocesano di Brescia (Prestini, 1978) dove si trova tutt'oggi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito perpetuo
---------------------------------	-------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
----------------------------------	-----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/01/22
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Bamsphoto Rodella
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MDBS208
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	NR
<b>FTAD - Data</b>	NR

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
---------------------------------	----------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	NR
----------------------	----

<b>FTAD - Data</b>	NR
--------------------	----

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Fondazione Museo Diocesano
---------------------------------	----------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
--------------------	-----------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Giangualano, Renato
----------------------	---------------------

<b>FNTD - Data</b>	1982
--------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fusari, Giuseppe
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FuCAT19
-----------------------------------	---------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-194
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Prestini, Renata
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Presti78
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Sala, Alessandro
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1834
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sala1834
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Brognoli, Paolo
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1826
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Brog1826
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Carboni, Giovanni Battista
----------------------	----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1760
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Carb1760
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
----------------------------	-------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura a Brescia nel Seicento e Settecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Caccamo, Daniela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Troletti, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura