

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9594639800271
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santa Maria Fonte delle Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Tricarico
LCL - Località	Fonti-Tre Cancelli
LCI - Indirizzo	Contrada Fonti, 37
LCN - Note	Diocesi di Tricarico

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBS - Note

Il Santuario di Santa Maria Fonte delle Grazie è ubicato a 12 chilometri da Tricarico (MT) ed immerso nel folto bosco comunale Fonti-Tre Cancelli. Il luogo sacro dispone di una "Casa del Santuario Madonna di Fonti" per accoglienza pellegrini, ritiri spirituale ed è dotata di area verde e parcheggio.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XII
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Tricarico (Cancelleria, archivio storico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ufficio per i Beni Culturali e arte sacra Diocesi di Tricarico (Archivio fotografico, archivio storico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Soldo, Nicola (Archivio Storico Diocesano di Tricarico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1

OSS - Note sui contenuti del modulo

I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e della Diocesi di Tricarico.

DES - Descrizione

Il Santuario di Santa Maria Fonte delle Grazie è ubicato a 12 chilometri da Tricarico (MT) ed immerso nel folto bosco comunale Fonti-Tre Cancelli. La proprietà del luogo sacro è del capitolo cattedrale di Tricarico. Il culto religioso è legato all’Affresco cinquecentesco collocato sull’altare maggiore del luogo sacro all’ interno di una nicchia sulla quale è raffigurata una tela la "SS.ma Trinità". La Vergine è rappresentata assisa sorregge tra le braccia il Bambino che con la destra benedice e con la sinistra regge la sfera del mondo sormontata da una croce. Alle spalle della due figure è rappresentato un baldacchino, mentre due angeli incoronano la Madonna. Nella visita pastorale in Basilicata di Papa Giovanni Paolo II il luogo di culto è stato menzionato: «La vostra Regione è Terra benedetta da Maria. I numerosi santuari che la punteggiano sono meta costante del popolo di Dio che, pellegrino ai piedi della Vergine, trova in Lei pace e sostegno nella vita cristiana. Mi piace ricordare alcune di queste oasi di meditazione e di pietà mariana, nelle quali la Madre di Dio è venerata sotto vari titoli. Nella Diocesi di Tursi-Lagonegro: Maria Regina di Tricarico, Maria SS.ma di Fonti a Tricarico» (Regina Coeli, 28 aprile 1991 - https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf). Il 2 luglio 2024 (Boll. Vol. II fol. 18 n. 018) l'Arcivescovo di Matera-Irsina e Vescovo di Tricarico Mons. Antonio Giuseppe Caiazza ha confermato e dichiarato la chiesa di Santa Maria Fonte delle Grazie a Santuario Mariano Diocesano come luogo di pellegrinaggi, di preghiera e di pietà popolare per i fedeli della diocesi di Tricarico e delle diocesi limitrofe «ab immemorabili».

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Dal miracolo della lacrimazione del maggio 1813 tanti devoti accedono al luogo sacro specialmente dal 1° al 31 maggio durante i festeggiamenti in onore della Madonna di Fonti e nelle domeniche del mese di maggio giungono i fedeli da tutti i comuni della Basilicata e a piedi dalla parrocchia di San Rocco di Potenza, San Chirico, San Mauro Forte e Tolve.

Il culto della Madonna di Fonti affonda le sue origine in una leggenda di fondazione: “Dove ora sorge la chiesa un tempo eravi un roveto impenetrabile, intorno al quale pascolavano gli armenti. Un mandriano, avendo smarrito una delle sue migliori vacche, si mise a cercarla per tutto il bosco. Ed ecco che, dopo tanto affannarsi, la ritrova, piegata sulle gambe posteriori ed intenta a fissare con i suoi glauchi occhi la Immagine della Vergine, dipinta sullo scorcio di un muricciuolo diruto e corroso. Di tale scoperta dette avviso ai compagni, e la notizia si divulgò ben presto fra il clero ed il popolo”. La prima attestazione di un edificio cristiano nel territorio di Tricarico denominato "chiesa di Santa Maria delle Fonti" risale ai secoli XII-XIII ed è collegata alla fondazione di chiese verginiane, site nel cuore più montuoso della Basilicata, lungo entrambe le sponde del medio Basento. Al pari di tutte le altre essa sarebbe stata, infatti, dipendente dall’abbazia di Montevergine e strettamente connessa al monastero di Santa Maria di Cognato, che dovette avere un particolare valore affettivo per i verginiani, essendo legato al ricordo della dimora di San Guglielmo in quel remoto angolo della Basilicata, che coincide ancor oggi con la foresta di Gallipoli Cognato. Numerose bolle pontificie attestano la grande spiritualità alla Vergine di Fonti, la prima esplicita menzione della chiesa di Santa Maria delle Fonti è nella bolla emanata da Innocenzo III nel 1209; ulteriori testimonianze provengono dalla bolla di Alessandro IV (1261), ove si fa più netta la distinzione tra i possedimenti in San Chirico e le chiese di San Giovanni e di Santa

NSC - Notizie storico critiche

Maria degli Angeli in diocesi di Tricarico: “In tenimento Sancti Clerici ecclesiam Sanctae Mariae de Angelis, homines, vineas et alias possessiones, quas ibidem habetis” ed ancora “In comitatu Tricaricensi ecclesiam Sanctae Margaritae, ecclesiam Sanctae Mariae de Oliva, ecclesiam Sancti Iconij, ecclesiam Sanctae Mariae de Funtis, ecclesiam Sanctae Helenae et ecclesiam Sanctae Mariae de Angelis cum hominibus, molendinis et omnibus pertinentiis suis” ed ancora “In diocesis Tricarici: ecclesias Sancti Johannis et Sanctae Mariae de Angelis, homines, redditus et possessiones quas habetis in Sancto Clerico et pertinentiis eius”. La bolla di Urbano IV (1264) cita per l’ultima volta la chiesa “Sanctae Mariae de Fonte cum domibus et possessionibus suis”, mentre un diploma di Federico II del dicembre 1220 accenna vagamente a tutte queste chiese ubicate fuori dagli abitati, specificando che il monastero di Montevergine possedeva “quasdam ecclesias et triginta casatas villanorum in Sancto Clerico de Tricarico”. In una relazione "ad limina" del 1661 del vescovo Pier Luigi Carafa junior, è identificata per la prima volta come Santuario per la devozione di genti provenienti da tutta la Basilicata. Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario in un periodo particolarmente critico per la Chiesa tricaricese, fortemente avversata dal contesto storico e ideologico dell’età giacobina e del decennio francese, durante il quale il luogo sacro ed il bosco di Fonti divennero teatro di scontri fra truppe francesi e filo-borboniche e il culto della Vergine di Fonti fu dai francesi sottoposto - nell’interpretazione anti-giacobina del Della Ratta - a tentativi di distruzione. Per tre anni vennero sospesi i pellegrinaggi a causa dell’incendio e del saccheggio della chiesa e per l’insicurezza di quei luoghi boscosi esposti pure al brigantaggio (1809); nel maggio 1813 una serie di prodigiose lacrimazioni della Vergine, di cui restano tracce significative, affiancate da molti miracoli di “storpi raddrizzati, ciechi illuminati, paralitici risanati, infermi guariti”, rinvigorì quella devozione mariana, rafforzata anche dall’assunzione di particolari indulgenze. Su questi fatti si esprimeva Bonaventura Ricotti: “[...] Quindi in gran fama per fervor di divozione veniva un santuario della Madonna di Fonte, chiesetta collocata in una foresta tricaricense. Gran concorso di circonvicini paesi trae colà per ottener medela ai mali di questa valle di lagrime alla miracolosa immagine di nostra Donna per virtù di prodigio rinvenuta, e che ha venerazione nella prima domenica di maggio, ove il clero di Tricarico preseduto da un canonico va a salmodiare, con molta cura celebrando riti religiosi, e raccogliendo non poche votive offerte, che la pietà de’ devoti offre nelle mani del sacerdozio di Tricarico. La immagine itera i suoi prodigi, e la moltitudine accorrente guarda da quella scaturir sudore, che goccia in liquido [...]”. Le fonti narrative d’inizio Novecento forniscono molte informazioni sulla chiesa, ipotizzando che in origine dovette trattarsi solo di una “cappelluccia” nel bosco di Tricarico, o non altro che un “muricciuolo” grossolanamente costruito, come parve al muratore Francesco Paolo Grassi, allorché al vecchio altare fu sostituito, nel 1898, l’attuale in marmo. Si avanzò anche l’ipotesi che la chiesa potesse essere opera di Sarolo, valente mastro costruttore e lapicida di Muro Lucano (Biscaglia Carmela, *Il Santuario di Santa Maria di Fonti. Fasi storiche e costruttive in «Basilicata Regione Notizie»*, XXVII, 2002, pp. 47-64).

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata, rivolta a nord-ovest, è caratterizzata dal portale principale con lo stemma della famiglia Carafa della Stadera con un finestra rettangolare soprastante. Simmetricamente è disposta una coppia di finestroni ad arco, due piccole finestre sempre ad arco e, più in basso, due finestre rettangolari. Il paramento murario è in pietra a facciavista. La facciata è provvista anche di un piccolo campanile a vela.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=60922
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Il Santuario Mariano Diocesano ha una forma molto semplice. L'interno è suddiviso in tre navate.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=60922
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	La configurazione planimetrica è impostata su tre navate collegate da una coppia di aperture ad arco e da un'apertura rettangolare all'altezza del presbiterio. Questo si eleva per un'altezza pari ad un gradino. La navata sinistra termina con una porta che dà sulla sagrestia e presenta una finestra laterale. La navata destra presenta una porta terminale e, lateralmente, una porta d'ingresso secondaria.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=60922
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Coperture
URAD - Descrizione	Il tetto è a doppia falda. L'intradosso è caratterizzato da una volta a botte scandita da lunette nella parte centrale. Le navate laterali sono coperte con volte a crociera di forma irregolare.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=60922
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Elementi decorativi
URAD - Descrizione	L'altare maggiore a muro, in marmo e stucchi dorati, ha una nicchia con un'affresco di una Madonna con Bambino di ascendenza tardo-bizantina databile al secolo XV. La presenza di un fonte battesimale, ricomparso dopo il restauro del 1996, posto in basso, rispetto all'immagine mariana, giustificherebbe la denominazione della chiesa. Le navate laterali hanno degli altari anch'essi rivestiti in marmo.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=60922
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1898
RSTT - Descrizione intervento	Il vecchio altare maggiore in muratura fu sostituito da uno in marmo a cura del procuratore Francesco Paolo Grassi, penitenziere.
RST - INTERVENTI	

RSTD - Riferimento cronologico	1902
RSTT - Descrizione intervento	L'immagine della Madonna col Bambino fu ritoccata da Gennaro Quercia di Gravina.
RSTO - Note	Il pittore Gianuario Quercia, per grazia ricevuta, restaurò ed abbellì la nicchia ove è dipinta l'effigie della Madonna, che tuttavia non manomise, secondo quanto attesta l'iscrizione conservata nel bordo interno della nicchia: GRATIA GRAVINA OBTENTA VOLERI B [EATISSI]MA VIRGINI EFFICII INTEGRATA SERVATA F. HUNC LOCULUM EXORNAVIT (a destra) e JANUARIUS QUERCIA JUNII MENSE 1902 (a sinistra).
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1910-1915
RSTT - Descrizione intervento	Fu realizzata una balaustra e i tre altari laterali furono sostituiti da quelli in marmo. Attualmente quello a destra è dedicato a San Giuseppe e gli altri due a sinistra dedicati a Cristo alla Colonna e a Maria Santissima del Carmelo. Quest'ultimo fu eliminato dopo il 1950.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1924
RSTT - Descrizione intervento	Per decoro del Santuario vengono rimossi ex voto in argento rappresentanti mani, piedi, occhi, ossa, lampade votive ed altri oggetti devozionali.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1938
RSTT - Descrizione intervento	Durante l'episcopato di Raffello delle Nocche (1922-1960) vennero rifatti tettoia, porte, pavimento e fu accomodato l'organo. La chiesa fu dotata di banchi.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1954
RSTT - Descrizione intervento	Fu risistemato il tabernacolo. In quest'occasione fu tagliato il vetro relativo al miracolo della lacrimazione.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	8/9 aprile 1979
RSTT - Descrizione intervento	Sono state trafugate le seguenti opere pittoriche: uno dei due dipinti di scuola napoletana (Maddalena penitente), che faceva da pendant all'Addolorata, entrambi datati ai secc. XVII-XVIII, collocati rispettivamente a destra e a sinistra dell'altare laterale ed opere dello stesso ignoto artista; il dipinto raffigurante San Pietro che faceva anch'esso da pendant a quello di San Paolo, entrambi disposti ai lati dell'altare maggiore e prodotti da un pittore locale della prima metà del sec. XVII; il dipinto della Madonna del Carmelo opera di un pittore del sec. XVI; tra il 6 e il 7 giugno 1990 fu infine rubato uno dei più preziosi manufatti della chiesa, "L'Adorazione dei Magi", prodotto sul finire del sec. XV da un ignoto artista che si era ispirato all'arte veneta, cfr. Archivio Sopr.B.A.S. della Basilicata, Matera, schede del 1974.

RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	23 novembre 1980
RSTT - Descrizione intervento	In seguito al terremoto il Santuario fu sottoposto ad interventi di consolidamento e di rifacimento della facciata e privata dell'altare dedicato alla Madonna del Carmine.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	Restauro dell'affresco della Madonna di Fonti, promosso dal capitolo cattedrale, dalla restauratrice Rita Padula di Matera che ha posto in luce i tratti originari del manufatto ed un fonte, su cui era stato dipinto un pozzo.
RSTO - Note	Il restauro, come si evince dalla relazione tecnica, ha consolidato la pellicola pittorica e, rimuovendo gran parte delle ridipinture a tempera eseguite nel 1902, ne ha recuperato la gamma cromatica; ha alleggerito l'incarnato della Madre e del Bambino, ha fatto emergere i tratti primitivi delle loro vesti e del manto, come pure quelli degli angeli che sorreggono la più antica corona sul capo della Madonna; la composizione sacra è rimasta sullo sfondo di un baldacchino formato da un pannello scarlatto che parte da una corona centrale ed è stretto negli angoli da due nastri svolazzanti, mentre tutto intorno insiste un fondo azzurro costellato da piccole stelle dorate; l'interno del padiglione ha mostrato una tappezzeria ad ovuli e rombi; l'operazione di restauro ha, infine, posto in luce la seduta del trono e il fonte simile ad una coppa marmorea lavorata a petali. Si ringraziano Rita e Silvia Padula per la gentile e preziosa collaborazione fornitami in questo aspetto della ricerca (Biscaglia Carmela, Il Santuario di Santa Maria di Fonti. Fasi storiche e costruttive in «Basilicata Regione Notizie», XXVII, 2002, pp. 47-64).
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2000-2001
RSTT - Descrizione intervento	Con fondi regionali per l'edilizia di culto furono eseguiti degli interventi di ristrutturazione che hanno riguardato la copertura. Inoltre è stato portato a vista il paramento murario, prima completamente intonacato.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.148422
GECY - Coordinata y	40.645704
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Contrada Fonti, 37 - 75019 Tricarico (MT)
CDGN - Note	https://www.diocesiditricarico.it/wd-annuario-enti/santuario-diocesano-santa-maria-di-fonti-1412/ - https://www.comune.tricarico.mt.it/ - https://www.regione.basilicata.it/

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Santuario Mariano Diocesano Fonti.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikiloc.com/percorsi-escursionismo/cammino-lucano-05-tricarico-santuario-madonna-di-fonti-albano-di-lucania-139030173/photo-88208901

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario Mariano Diocesano.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Particolare Facciata Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Esterno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Area verde.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Area verde luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Affresco Madonna di Fonti.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Santa Maria di Fonti particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Sacra Effigie Fonti.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Celebrazione esterno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Corteo con standardo Madonna di Fonti.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Devozione popolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Fedeli pellegrini esterno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Celebrazione eucaristica esterno Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Devoti a cavallo esterno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Particolari devoti a cavallo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
FTAK - Nome file digitale	Fedeli pellegrini a cavallo esterno luogo sacro.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCE - Ente proprietario	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
FNTA - Autore	Potito Antonio della Ratta
FNTD - Riferimento cronologico	10 luglio 1813
FNTE - Ente proprietario	Archivio Capitolare di Tricarico
FNTS - Collocazione	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
FNTK - Nome file digitale	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (1).jpg
FNTO - Note	Traduzione di Carmela Biscaglia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
FNTA - Autore	Potito Antonio della Ratta
FNTD - Riferimento cronologico	10 luglio 1813
FNTE - Ente proprietario	Archivio Capitolare di Tricarico
FNTS - Collocazione	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
FNTK - Nome file digitale	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (2).jpg
FNTO - Note	Traduzione di Carmela Biscaglia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario

FNTA - Autore	Potito Antonio della Ratta
FNTD - Riferimento cronologico	10 luglio 1813
FNTE - Ente proprietario	Archivio Capitolare di Tricarico
FNTS - Collocazione	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
FNTK - Nome file digitale	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (4).jpg
FNTO - Note	Traduzione di Carmela Biscaglia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
FNTA - Autore	Potito Antonio della Ratta
FNTD - Riferimento cronologico	10 luglio 1813
FNTE - Ente proprietario	Archivio Capitolare di Tricarico
FNTS - Collocazione	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
FNTK - Nome file digitale	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (3).jpg
FNTO - Note	Traduzione di Carmela Biscaglia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
FNTA - Autore	Potito Antonio della Ratta
FNTD - Riferimento cronologico	10 luglio 1813
FNTE - Ente proprietario	Archivio Capitolare di Tricarico
FNTS - Collocazione	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
FNTK - Nome file digitale	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (5).jpg
FNTO - Note	Traduzione di Carmela Biscaglia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
FNTA - Autore	Potito Antonio della Ratta

FNTD - Riferimento cronologico	10 luglio 1813
FNTE - Ente proprietario	Archivio Capitolare di Tricarico
FNTS - Collocazione	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
FNTK - Nome file digitale	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (6).jpg
FNTO - Note	Traduzione di Carmela Biscaglia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Regina Coeli Visita Pastorale in Basilicata
FNTA - Autore	Giovanni Paolo II
FNTD - Riferimento cronologico	28 aprile 1991
FNTK - Nome file digitale	Regina Coeli Visita Pastorale in Basilicata di Giovanni Paolo II.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di conferma Santuario Mariano Diocesano Santa Maria Fonte delle Grazie
FNTA - Autore	Mons. Antonio Giuseppe Caiazza, Arcivescovo di Matera-Irsina e Vescovo di Tricarico
FNTD - Riferimento cronologico	2 luglio 2024
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Tricarico
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Tricarico
FNTS - Collocazione	Boll. Vol. II fol. 18 n. 018
FNTK - Nome file digitale	Decreto Conferma Santuario Mariano Diocesano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Pergamena decreto di conferma del Santuario Mariano Diocesano, realizzata dal rettore don Nicola Soldo, in occasione della lettura del documento, ai fedeli-pellegrini.
FNTA - Autore	Mons. Antonio Giuseppe Caiazza, Arcivescovo di Matera-Irsina e Vescovo di Tricarico
FNTD - Riferimento cronologico	28 settembre 2024
FNTK - Nome file digitale	Pergamena Decreto Conferma Santuario Mariano Diocesano.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	28 settembre 2024
FNTK - Nome file digitale	Lapide ricordo conferma erezione a Santuario Mariano Diocesano.jpg
FNTO - Note	Speranza Fausta, Mappe e documenti che provano la lunga storia d'amore tra Maria e i Suoi figli in "Maria con te", n. 35, a- VII, 1 settembre 2024, pp. 12-15.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Lauda popolare in onore della Madonna di Fonti cantata da una tessitrice
FNTA - Autore	Paradiso Rosa (Tuttù Rosa) - Montesano Pietro (Nicola) nipote
FNTD - Riferimento cronologico	1919-1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Lauda popolare (1).jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Lauda popolare in onore della Madonna di Fonti cantata da una tessitrice
FNTA - Autore	Paradiso Rosa (Tuttù Rosa) - Montesano Pietro (Nicola) nipote
FNTD - Riferimento cronologico	1919-1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Lauda popolare (2).jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Lauda popolare in onore della Madonna di Fonti cantata da una tessitrice
FNTA - Autore	Paradiso Rosa (Tuttù Rosa) - Montesano Pietro (Nicola) nipote
FNTD - Riferimento cronologico	1919-1920
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Lauda popolare (3).jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Studentesse della scuola e Istituto Magistrale di Santa Chiara in pellegrinaggio al Santuario di Fonti, tenuto dalle Suore Discepole
FNTD - Riferimento cronologico	1967
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico di Cristina Tancredi
FNTK - Nome file digitale	Studentesse esterno Santuario Madonna di Fonti 1967.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1967
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico di Cristina Tancredi
FNTK - Nome file digitale	Processione Anno della Fede 1967.jpg
FNTO - Note	Mons. Pancrazio Perrone, assistente spirituale, docente, preside e successivamente vicario capitolare, con Sr Angelica Parisi, vicaria generale della suore discepole di Gesù eucarestico (poi madre generale) in pellegrinaggio al Santuario di Fonti con le studentesse dell'Istituto Magistrale di Tricarico tenuto dalle suore nell' Anno della Fede indetto da Papa Paolo VI
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTD - Riferimento cronologico	1967
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Celebrazione esterno Santuario 1967.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	supplica
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Celebrazione eucaristica nel giardino del Santuario Mariano Diocesano di Fonti
FNTN - Nome archivio	Archivio Fotografico di Cristina Tancredi
FNTK - Nome file digitale	Supplica alla Madonna di Fonti.jpg
FNTO - Note	Sua Eccellenza Mons. Bruno Maria Pelaia, vescovo di Tricarico celebra la Santa Messa nel giardino del Santuario a un gruppo di pellegrini. Alle spalle del Vescovo, don Michele Pandolfi
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Immaginetta Madonna di Fonti

FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Immagine storica.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immagine
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Immagine Madonna di Fonti.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immagine
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Immagine con preghiera per ottenere ogni grazia.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immagine
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
FNTK - Nome file digitale	Immagine della Madonna con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biscaglia Carmela, Il Santuario di Santa Maria di Fonti e la sua fabbrica, in «Fermenti», prima parte, XIV/84, 2002, pp. 3-4; seconda parte, XIV/85, 2002, pp. 3-4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biscaglia Carmela, Il Santuario di Santa Maria di Fonti. Fasi storiche e costruttive in «Basilicata Regione Notizie», XXVII, 2002, pp. 47-64.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://consiglio.basilicata.it/archivio-news/files/docs/10/49/68/DOCUMENT_FILE_104968.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Biscaglia Carmela - Lauria Sabrina, Tricarico: storia, arte, architettura, Matera, La tipografica, 1993.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	bollettino
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bronzino G., Per la storia di Tricarico: appunti di vita religiosa (secc. IX-XV), in «Bollettino della Biblioteca Provinciale di Matera», VI/10-11, 1985, pp. 7-21.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Con il bastone del pellegrino: attraverso i santuari cristiani della Basilicata; a cura di Valeria Verrastro, Matera, Altrimedia, 2000.
BIBN - Note	In testa al frontespizio: Comitato Giubileo Basilicata 2000; Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le Pro loco lucane sulle tracce della devozione mariana: i Santuari rurali nella Diocesi di Tricarico; a cura di Don Angelo Mazzarone, Viggiano, Ed. L'Antissa, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lopresto E. - Miadonna A., (a cura dei canonici procuratori), Il Santuario di Maria SS. di Fonti in Tricarico, Napoli, Tipografia F. Giannini & figli, 1938.
BIBN - Note	L'opuscolo fu realizzato in occasione del primo Congresso eucaristico diocesano e dell'incoronazione solenne della Vergine del Carmelo, come si legge nella pagina introduttiva datata Tricarico, 1 maggio 1938.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mazzarone Angelo, Il Santuario della Madonna di Fonti, Matera, Tipografia-linotipia ed. Montemurro, 1969.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monaco Giuseppe, Santuario di S. Maria Fonte di Grazie sito nel bosco comunale di Tricarico. Brevi notizie intorno al Santuario detto volgarmente di S. Maria di Fonti, Con licenza dei Superiori, Litografia A. Ingegno, 1907, pp. 1-16.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ospitalità religiosa: guida alle strutture in Italia; testi a cura dell'Associazione Ospitalità Religiosa Italiana, Bergamo, Velar, 2019.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Russo Francesco, La diocesi di Tricarico nel primo millenario della fondazione: commemorazione tenuta a Tricarico nella giornata celebrativa del millenario della diocesi, 27 ottobre 1968, Matera, Fratelli Montemurro, 1968.
BIBN - Note	Estratto da: Bollettino ufficiale della diocesi di Tricarico, n. 10, ottobre 1968, pp. 265-284.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Speranza Fausta, Mappe e documenti che provano la lunga storia d'amore tra Maria e i Suoi figli in "Maria con te", n. 35, a- VII, 1 settembre 2024, pp. 12-15.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sui passi dei pellegrini: un itinerario attraverso i luoghi del sacro in Basilicata: guida alla mostra; a cura di Valeria Verrastro, Potenza, Archivio di Stato, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vicino Caterina, Aspetti storici e demologici dei santuari di Viggiano, Picciano e Fonti in Lucania; rel. Giovanni B. Bronzini, Bari, Universita degli studi, 1967-1968.