

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9594639800271
ESC - Ente schedatore	AI610

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	mariano, diocesano
OGN - Denominazione	Santa Maria Fonte delle Grazie

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Tricarico
LCL - Località	Fonti-Tre Cancelli
LCV - Altri percorsi/specifiche	Contrada Fonti, 37
LCN - Note	Diocesi di Tricarico

## ACB - ACCESSIBILITA'

### ACBS - Note

Il Santuario di Santa Maria Fonte delle Grazie è ubicato a 12 chilometri da Tricarico (MT) ed immerso nel folto bosco comunale Fonti-Tre Cancelli. Il luogo sacro dispone di una "Casa del Santuario Madonna di Fonti" per accoglienza pellegrini, ritiri spirituale ed è dotata di area verde e parcheggio.

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XII
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Tricarico (Cancelleria, archivio storico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ufficio per i Beni Culturali e arte sacra Diocesi di Tricarico (Archivio fotografico, archivio storico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Soldo, Nicola (Archivio Storico Diocesano di Tricarico)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

Il Santuario di Santa Maria Fonte delle Grazie è ubicato a 12 chilometri da Tricarico (MT) ed immerso nel folto bosco comunale Fonti-Tre Cancelli. La proprietà del luogo sacro è del capitolo cattedrale di Tricarico. Il culto religioso è legato all'Affresco cinquecentesco collocato sull'altare maggiore del luogo sacro all'

<p><b>DES - Descrizione</b></p>	<p>interno di una nicchia sulla quale è raffigurata una tela la "SS.ma Trinità". La Vergine è rappresentata assisa sorregge tra le braccia il Bambino che con la destra benedice e con la sinistra regge la sfera del mondo sormontata da una croce. Alle spalle della due figure è rappresentato un baldacchino, mentre due angeli incoronano la Madonna. Nella visita pastorale in Basilicata di Papa Giovanni Paolo II il luogo di culto è stato menzionato: «La vostra Regione è Terra benedetta da Maria. I numerosi santuari che la punteggiano sono meta costante del popolo di Dio che, pellegrino ai piedi della Vergine, trova in Lei pace e sostegno nella vita cristiana. Mi piace ricordare alcune di queste oasi di meditazione e di pietà mariana, nelle quali la Madre di Dio è venerata sotto vari titoli. Nella Diocesi di Tursi-Lagonegro: Maria Regina di Tricarico, Maria SS.ma di Fonti a Tricarico» (Regina Coeli, 28 aprile 1991 - <a href="https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf">https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf</a>). Il 2 luglio 2024 (Boll. Vol. II fol. 18 n. 018) l'Arcivescovo di Matera-Irsina e Vescovo di Tricarico Mons. Antonio Giuseppe Caiazza ha confermato e dichiarato la chiesa di Santa Maria Fonte delle Grazie a Santuario Mariano Diocesano come luogo di pellegrinaggi, di preghiera e di pietà popolare per i fedeli della diocesi di Tricarico e delle diocesi limitrofe «ab immemorabili».</p>
<p><b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b></p>	<p>Dal miracolo della lacrimazione del maggio 1813 tanti devoti accedono al luogo sacro specialmente dal 1° al 31 maggio durante i festeggiamenti in onore della Madonna di Fonti e nelle domeniche del mese di maggio giungono i fedeli da tutti i comuni della Basilicata e a piedi dalla parrocchia di San Rocco di Potenza, San Chirico, San Mauro Forte e Tolve.</p>
	<p>Il culto della Madonna di Fonti affonda le sue origine in una leggenda di fondazione: “Dove ora sorge la chiesa un tempo eravi un rovetto impenetrabile, intorno al quale pascolavano gli armenti. Un mandriano, avendo smarrito una delle sue migliori vacche, si mise a cercarla per tutto il bosco. Ed ecco che, dopo tanto affannarsi, la ritrova, piegata sulle gambe posteriori ed intenta a fissare con i suoi glauchi occhi la Immagine della Vergine, dipinta sullo scorcio di un muricciuolo diruto e corroso. Di tale scoperta dette avviso ai compagni, e la notizia si divulgò ben presto fra il clero ed il popolo”. La prima attestazione di un edificio cristiano nel territorio di Tricarico denominato "chiesa di Santa Maria delle Fonti" risale ai secoli XII-XIII ed è collegata alla fondazione di chiese verginiane, site nel cuore più montuoso della Basilicata, lungo entrambe le sponde del medio Basento. Al pari di tutte le altre essa sarebbe stata, infatti, dipendente dall'abbazia di Montevergine e strettamente connessa al monastero di Santa Maria di Cognato, che dovette avere un particolare valore affettivo per i verginiani, essendo legato al ricordo della dimora di San Guglielmo in quel remoto angolo della Basilicata, che coincide ancor oggi con la foresta di Gallipoli Cognato. Numerose bolle pontificie attestano la grande spiritualità alla Vergine di Fonti, la prima esplicita menzione della chiesa di Santa Maria delle Fonti è nella bolla emanata da Innocenzo III nel 1209; ulteriori testimonianze provengono dalla bolla di Alessandro IV (1261), ove si fa più netta la distinzione tra i possedimenti in San Chirico e le chiese di San Giovanni e di Santa Maria degli Angeli in diocesi di Tricarico: “In tenimento Sancti Clerici ecclesiam Sanctae Mariae de Angelis, homines, vineas et alias possessiones, quas ibidem habetis” ed ancora “In comitatu Tricaricensi ecclesiam Sanctae Margaritae, ecclesiam Sanctae Mariae de Oliva, ecclesiam Sancti Iconij, ecclesiam Sanctae Mariae de Funtis, ecclesiam Sanctae Helenae et ecclesiam Sanctae Mariae de Angelis</p>

## NSC - Notizie storico critiche

cum hominibus, molendinis et omnibus pertinentiis suis” ed ancora “In diocesis Tricarici: ecclesias Sancti Johannis et Sanctae Mariae de Angelis, homines, redditus et possessiones quas habetis in Sancto Clerico et pertinentiis eius”. La bolla di Urbano IV (1264) cita per l’ultima volta la chiesa “Sanctae Mariae de Fonte cum domibus et possessionibus suis”, mentre un diploma di Federico II del dicembre 1220 accenna vagamente a tutte queste chiese ubicate fuori dagli abitati, specificando che il monastero di Montevergine possedeva “quasdam ecclesias et triginta casatas villanorum in Sancto Clerico de Tricarico”. In una relazione “ad limina” del 1661 del vescovo Pier Luigi Carafa junior, è identificata per la prima volta come Santuario per la devozione di genti provenienti da tutta la Basilicata. Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario in un periodo particolarmente critico per la Chiesa tricaricese, fortemente avversata dal contesto storico e ideologico dell’età giacobina e del decennio francese, durante il quale il luogo sacro ed il bosco di Fonti divennero teatro di scontri fra truppe francesi e filo-borboniche e il culto della Vergine di Fonti fu dai francesi sottoposto - nell’interpretazione anti-giacobina del Della Ratta - a tentativi di distruzione. Per tre anni vennero sospesi i pellegrinaggi a causa dell’incendio e del saccheggio della chiesa e per l’insicurezza di quei luoghi boscosi esposti pure al brigantaggio (1809); nel maggio 1813 una serie di prodigiose lacrimazioni della Vergine, di cui restano tracce significative, affiancate da molti miracoli di “storpi raddrizzati, ciechi illuminati, paralitici risanati, infermi guariti”, rinvigorì quella devozione mariana, rafforzata anche dall’assunzione di particolari indulgenze. Su questi fatti si esprimeva Bonaventura Ricotti: “[...] Quindi in gran fama per fervor di divozione veniva un santuario della Madonna di Fonte, chiesetta collocata in una foresta tricaricense. Gran concorso di circonvicini paesi trae colà per ottener medela ai mali di questa valle di lagrime alla miracolosa immagine di nostra Donna per virtù di prodigio rinvenuta, e che ha venerazione nella prima domenica di maggio, ove il clero di Tricarico preseduto da un canonico va a salmodiare, con molta cura celebrando riti religiosi, e raccogliendo non poche votive offerte, che la pietà de’ devoti offre nelle mani del sacerdozio di Tricarico. La immagine itera i suoi prodigi, e la moltitudine accorrente guarda da quella scaturir sudore, che goccia in liquido [...]”. Le fonti narrative d’inizio Novecento forniscono molte informazioni sulla chiesa, ipotizzando che in origine dovette trattarsi solo di una “cappelluccia” nel bosco di Tricarico, o non altro che un “muricciuolo” grossolanamente costruito, come parve al muratore Francesco Paolo Grassi, allorché al vecchio altare fu sostituito, nel 1898, l’attuale in marmo. Si avanzò anche l’ipotesi che la chiesa potesse essere opera di Sarolo, valente mastro costruttore e lapicida di Muro Lucano (Biscaglia Carmela, *Il Santuario di Santa Maria di Fonti. Fasi storiche e costruttive in «Basilicata Regione Notizie»*, XXVII, 2002, pp. 47-64).

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Facciata

#### URAD - Descrizione

La facciata, rivolta a nord-ovest, è caratterizzata dal portale principale con lo stemma della famiglia Carafa della Stadera con un finestra rettangolare soprastante. Simmetricamente è disposta una coppia di finestroni ad arco, due piccole finestre sempre ad arco e, più in basso,

	due finestre rettangolari. Il paramento murario è in pietra a facciavista. La facciata è provvista anche di un piccolo campanile a vela.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Il Santuario Mariano Diocesano ha una forma molto semplice. L'interno è suddiviso in tre navate.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Interno
<b>URAD - Descrizione</b>	La configurazione planimetrica è impostata su tre navate collegate da una coppia di aperture ad arco e da un'apertura rettangolare all'altezza del presbiterio. Questo si eleva per un'altezza pari ad un gradino. La navata sinistra termina con una porta che dà sulla sagrestia e presenta una finestra laterale. La navata destra presenta una porta terminale e, lateralmente, una porta d'ingresso secondaria.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Coperture
<b>URAD - Descrizione</b>	Il tetto è a doppia falda. L'intradosso è caratterizzato da una volta a botte scandita da lunette nella parte centrale. Le navate laterali sono coperte con volte a crociera di forma irregolare.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Elementi decorativi
<b>URAD - Descrizione</b>	L'altare maggiore a muro, in marmo e stucchi dorati, ha una nicchia con un'affresco di una Madonna con Bambino di ascendenza tardo-bizantina databile al secolo XV. La presenza di un fonte battesimale, ricomparso dopo il restauro del 1996, posto in basso, rispetto all'immagine mariana, giustificherebbe la denominazione della chiesa. Le navate laterali hanno degli altari anch'essi rivestiti in marmo.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=60922</a>
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1898
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Il vecchio altare maggiore in muratura fu sostituito da uno in marmo a cura del procuratore Francesco Paolo Grassi, penitenziere.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1902
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	L'immagine della Madonna col Bambino fu ritoccata da Gennaro Quercia di Gravina.
	Il pittore Gianuario Quercia, per grazia ricevuta, restaurò ed abbellì la

<b>RSTO - Note</b>	nicchia ove è dipinta l'effigie della Madonna, che tuttavia non manomise, secondo quanto attesta l'iscrizione conservata nel bordo interno della nicchia: GRATIA GRAVINA OBTENTA VOLERI B [EATISSI]MA VIRGINI EFFICII INTEGRATA SERVATA F. HUNC LOCULUM EXORNAVIT (a destra) e JANUARIUS QUERCIA JUNII MENSE 1902 (a sinistra).
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1910-1915
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Fu realizzata una balaustra e i tre altari laterali furono sostituiti da quelli in marmo. Attualmente quello a destra è dedicato a San Giuseppe e gli altri due a sinistra dedicati a Cristo alla Colonna e a Maria Santissima del Carmelo. Quest'ultimo fu eliminato dopo il 1950.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1924
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Per decoro del Santuario vengono rimossi ex voto in argento rappresentanti mani, piedi, occhi, ossa, lampade votive ed altri oggetti devozionali.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1938
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Durante l'episcopato di Raffello delle Nocche (1922-1960) vennero rifatti tettoia, porte, pavimento e fu accomodato l'organo. La chiesa fu dotata di banchi.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1954
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Fu risistemato il tabernacolo. In quest'occasione fu tagliato il vetro relativo al miracolo della lacrimazione.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	8/9 aprile 1979
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Sono state trafugate le seguenti opere pittoriche: uno dei due dipinti di scuola napoletana (Maddalena penitente), che faceva da pendant all'Addolorata, entrambi datati ai secc. XVII-XVIII, collocati rispettivamente a destra e a sinistra dell'altare laterale ed opere dello stesso ignoto artista; il dipinto raffigurante San Pietro che faceva anch'esso da pendant a quello di San Paolo, entrambi disposti ai lati dell'altare maggiore e prodotti da un pittore locale della prima metà del sec. XVII; il dipinto della Madonna del Carmelo opera di un pittore del sec. XVI; tra il 6 e il 7 giugno 1990 fu infine rubato uno dei più preziosi manufatti della chiesa, "L'Adorazione dei Magi", prodotto sul finire del sec. XV da un ignoto artista che si era ispirato all'arte veneta, cfr. Archivio Sopr.B.A.S. della Basilicata, Matera, schede del 1974.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	23 novembre 1980
<b>RSTT - Descrizione</b>	In seguito al terremoto il Santuario fu sottoposto ad interventi di consolidamento e di rifacimento della facciata e privata dell'altare

<b>intervento</b>	dedicato alla Madonna del Carmine.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro dell'affresco della Madonna di Fonti, promosso dal capitolo cattedrale, dalla restauratrice Rita Padula di Matera che ha posto in luce i tratti originari del manufatto ed un fonte, su cui era stato dipinto un pozzo.
<b>RSTO - Note</b>	Il restauro, come si evince dalla relazione tecnica, ha consolidato la pellicola pittorica e, rimuovendo gran parte delle ridipinture a tempera eseguite nel 1902, ne ha recuperato la gamma cromatica; ha alleggerito l'incarnato della Madre e del Bambino, ha fatto emergere i tratti primitivi delle loro vesti e del manto, come pure quelli degli angeli che sorreggono la più antica corona sul capo della Madonna; la composizione sacra è rimasta sullo sfondo di un baldacchino formato da un pannello scarlatto che parte da una corona centrale ed è stretto negli angoli da due nastri svolazzanti, mentre tutto intorno insiste un fondo azzurro costellato da piccole stelle dorate; l'interno del padiglione ha mostrato una tappezzeria ad ovuli e rombi; l'operazione di restauro ha, infine, posto in luce la seduta del trono e il fonte simile ad una coppa marmorea lavorata a petali. Si ringraziano Rita e Silvia Padula per la gentile e preziosa collaborazione fornitami in questo aspetto della ricerca (Biscaglia Carmela, Il Santuario di Santa Maria di Fonti. Fasi storiche e costruttive in «Basilicata Regione Notizie», XXVII, 2002, pp. 47-64).
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2000-2001
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Con fondi regionali per l'edilizia di culto furono eseguiti degli interventi di ristrutturazione che hanno riguardato la copertura. Inoltre è stato portato a vista il paramento murario, prima completamente intonacato.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.056347
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.652472
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Contrada Fonti, 37 - 75019 Tricarico (MT)



**CDGN - Note**

<https://www.diocesiditricarico.it/wd-annuario-enti/santuario-diocesano-santa-maria-di-fonti-1412/> - <https://www.comune.tricarico.mt.it/> - <https://www.regione.basilicata.it/>

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Mariano Diocesano Fonti.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://it.wikiloc.com/percorsi-escursionismo/cammino-lucano-05-tricarico-santuario-madonna-di-fonti-albano-di-lucania-139030173/photo-88208901">https://it.wikiloc.com/percorsi-escursionismo/cammino-lucano-05-tricarico-santuario-madonna-di-fonti-albano-di-lucania-139030173/photo-88208901</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno Santuario Mariano Diocesano.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Facciata Santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Area verde.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Area verde luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco Madonna di Fonti.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra effigie altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santa Maria di Fonti particolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Sacra Effigie Fonti.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Celebrazione esterno luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo con standardo Madonna di Fonti.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devozione popolare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli pellegrini esterno luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Celebrazione eucaristica esterno Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Devoti a cavallo esterno luogo sacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolari devoti a cavallo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Santa Maria Fonte delle Grazie
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli pellegrini a cavallo esterno luogo sacro.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	La Chiesa della Madonna di Fonti è un Santuario Mariano
<b>VDCR - Autore</b>	Italia Due
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	24 settembre 2024
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIeOnPRjSOQ">https://www.youtube.com/watch?v=pIeOnPRjSOQ</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Il cammino giubilare della Diocesi di Tricarico al Santuario di Santa Maria di Fonti
<b>VDCR - Autore</b>	trmh24
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	19 maggio 2025
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QGyHb6NRDnc">https://www.youtube.com/watch?v=QGyHb6NRDnc</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Stanza ex voto.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
<b>FNTA - Autore</b>	Potito Antonio della Ratta
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 luglio 1813
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio Capitolare di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (1).jpg
<b>FNTO - Note</b>	Traduzione di Carmela Biscaglia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
<b>FNTA - Autore</b>	Potito Antonio della Ratta
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 luglio 1813
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio Capitolare di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (2).jpg
<b>FNTO - Note</b>	Traduzione di Carmela Biscaglia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
<b>FNTA - Autore</b>	Potito Antonio della Ratta
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 luglio 1813
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio Capitolare di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (4).jpg
<b>FNTO - Note</b>	Traduzione di Carmela Biscaglia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
<b>FNTA - Autore</b>	Potito Antonio della Ratta
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 luglio 1813
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio Capitolare di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (3).jpg
<b>FNTO - Note</b>	Traduzione di Carmela Biscaglia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
<b>FNTA - Autore</b>	Potito Antonio della Ratta
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 luglio 1813
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio Capitolare di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (5).jpg
<b>FNTO - Note</b>	Traduzione di Carmela Biscaglia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Dalla relazione di Potito Antonio della Ratta, vicario capitolare durante la vacanza della diocesi tricaricese negli anni 1805-1819, con cui egli ricostruisce gli eventi miracolosi legati al Santuario
<b>FNTA - Autore</b>	Potito Antonio della Ratta
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	10 luglio 1813
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Archivio Capitolare di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	"Libro de' Costituzioni della Cattedrale di Tricarico del 1733", cc. 398-400
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Discorso in occasione del Miracolo della Madonna di Fonti (6).jpg
<b>FNTO - Note</b>	Traduzione di Carmela Biscaglia
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Regina Coeli Visita Pastorale in Basilicata
<b>FNTA - Autore</b>	Giovanni Paolo II
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	28 aprile 1991
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Regina Coeli Visita Pastorale in Basilicata di Giovanni Paolo II.jpg
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf">https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di conferma Santuario Mariano Diocesano Santa Maria Fonte delle Grazie

<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Antonio Giuseppe Caiazza, Arcivescovo di Matera-Irsina e Vescovo di Tricarico
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 luglio 2024
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Tricarico
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Tricarico
<b>FNTS - Collocazione</b>	Boll. Vol. II fol. 18 n. 018
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Conferma Santuario Mariano Diocesano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Pergamena decreto di conferma del Santuario Mariano Diocesano, realizzata dal rettore don Nicola Soldo, in occasione della lettura del documento, ai fedeli-pellegrini.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Antonio Giuseppe Caiazza, Arcivescovo di Matera-Irsina e Vescovo di Tricarico
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	28 settembre 2024
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Pergamena Decreto Conferma Santuario Mariano Diocesano.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	28 settembre 2024
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lapide ricordo conferma erezione a Santuario Mariano Diocesano.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Speranza Fausta, Mappe e documenti che provano la lunga storia d'amore tra Maria e i Suoi figli in "Maria con te", n. 35, a- VII, 1 settembre 2024, pp. 12-15.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lauda popolare in onore della Madonna di Fonti cantata da una tessitrice
<b>FNTA - Autore</b>	Paradiso Rosa (Tuttù Rosa) - Montesano Pietro (Nicola) nipote
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1919-1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lauda popolare (1).jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg

<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lauda popolare in onore della Madonna di Fonti cantata da una tessitrice
<b>FNTA - Autore</b>	Paradiso Rosa (Tuttù Rosa) - Montesano Pietro (Nicola) nipote
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1919-1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lauda popolare (2).jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lauda popolare in onore della Madonna di Fonti cantata da una tessitrice
<b>FNTA - Autore</b>	Paradiso Rosa (Tuttù Rosa) - Montesano Pietro (Nicola) nipote
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1919-1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Lauda popolare (3).jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Studentesse della scuola e Istituto Magistrale di Santa Chiara in pellegrinaggio al Santuario di Fonti, tenuto dalle Suore Discepole
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico di Cristina Tancredi
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Studentesse esterno Santuario Madonna di Fonti 1967.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico di Cristina Tancredi
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Processione Anno della Fede 1967.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Mons. Pancrazio Perrone, assistente spirituale, docente, preside e successivamente vicario capitolare, con Sr Angelica Parisi, vicaria generale della suore discepole di Gesù eucarestico (poi madre generale) in pellegrinaggio al Santuario di Fonti con le studentesse dell'Istituto Magistrale di Tricarico tenuto dalle suore nell'Anno della Fede indetto da Papa Paolo VI
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg



<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Celebrazione esterno Santuario 1967.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	supplica
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Celebrazione eucaristica nel giardino del Santuario Mariano Diocesano di Fonti
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fotografico di Cristina Tancredi
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Supplica alla Madonna di Fonti.jpg
<b>FNTO - Note</b>	Sua Eccellenza Mons. Bruno Maria Pelaia, vescovo di Tricarico celebra la Santa Messa nel giardino del Santuario a un gruppo di pellegrini. Alle spalle del Vescovo, don Michele Pandolfi
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Immaginetta Madonna di Fonti
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta storica.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Madonna di Fonti.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con preghiera per ottenere ogni grazia.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Diocesano di Tricarico
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immagine della Madonna con preghiera.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa

<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Vera immaginetta.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cuoricino per grazia ricevuta.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Stanza con oggetti devozionali.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Ex voto particolare.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Sottoscrizione per una croce di pietra a Maria Santissima della Fonte. jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Cinto votivo.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andrea Giovanni (Archivio Pietà e Tradizioni popolari)
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Per grazia ricevuta.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Biscaglia Carmela, Il Santuario di Santa Maria di Fonti e la sua fabbrica, in «Fermenti», prima parte, XIV/84, 2002, pp. 3-4; seconda parte, XIV/85, 2002, pp. 3-4.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Biscaglia Carmela, Il Santuario di Santa Maria di Fonti. Fasi storiche e costruttive in «Basilicata Regione Notizie», XXVII, 2002, pp. 47-64.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://consiglio.basilicata.it/archivio-news/files/docs/10/49/68/DOCUMENT_FILE_104968.pdf">https://consiglio.basilicata.it/archivio-news/files/docs/10/49/68/DOCUMENT_FILE_104968.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Biscaglia Carmela - Lauria Sabrina, Tricarico: storia, arte, architettura, Matera, La tipografica, 1993.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bollettino
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bronzino G., Per la storia di Tricarico: appunti di vita religiosa (secc. IX-XV), in «Bollettino della Biblioteca Provinciale di Matera», VI/10-11, 1985, pp. 7-21.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Con il bastone del pellegrino: attraverso i santuari cristiani della Basilicata; a cura di Valeria Verrastro, Matera, Altrimedia, 2000.
<b>BIBN - Note</b>	In testa al frontespizio: Comitato Giubileo Basilicata 2000; Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea; Associazione internazionale per le ricerche sui santuari.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Le Pro loco lucane sulle tracce della devozione mariana: i Santuari rurali nella Diocesi di Tricarico; a cura di Don Angelo Mazzarone, Viggiano, Ed. L'Antissa, 2000.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	opuscolo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lopresto E. - Miadonna A., (a cura dei canonici procuratori), Il Santuario di Maria SS. di Fonti in Tricarico, Napoli, Tipografia F. Giannini & figli, 1938.

<b>BIBN - Note</b>	L'opuscolo fu realizzato in occasione del primo Congresso eucaristico diocesano e dell'incoronazione solenne della Vergine del Carmelo, come si legge nella pagina introduttiva datata Tricarico, 1 maggio 1938.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mazzarone Angelo, Il Santuario della Madonna di Fonti, Matera, Tipografia-linotipia ed. Montemurro, 1969.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monaco Giuseppe, Santuario di S. Maria Fonte di Grazie sito nel bosco comunale di Tricarico. Brevi notizie intorno al Santuario detto volgarmente di S. Maria di Fonti, Con licenza dei Superiori, Litografia A. Ingegno, 1907, pp. 1-16.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ospitalità religiosa: guida alle strutture in Italia; testi a cura dell'Associazione Ospitalità Religiosa Italiana, Bergamo, Velar, 2019.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Russo Francesco, La diocesi di Tricarico nel primo millenario della fondazione: commemorazione tenuta a Tricarico nella giornata celebrativa del millenario della diocesi, 27 ottobre 1968, Matera, Fratelli Montemurro, 1968.
<b>BIBN - Note</b>	Estratto da: Bollettino ufficiale della diocesi di Tricarico, n. 10, ottobre 1968, pp. 265-284.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Speranza Fausta, Mappe e documenti che provano la lunga storia d'amore tra Maria e i Suoi figli in "Maria con te", n. 35, a- VII, 1 settembre 2024, pp. 12-15.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sui passi dei pellegrini: un itinerario attraverso i luoghi del sacro in Basilicata: guida alla mostra; a cura di Valeria Verrastro, Potenza, Archivio di Stato, 2000.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento</b>	Vicino Caterina, Aspetti storici e demologici dei santuari di Viggiano, Picciano e Fonti in Lucania; rel. Giovanni B. Bronzini, Bari,

