

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03276711 |
| ESC - Ente schedatore | AI654 |
| ECP - Ente competente | S289 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| PVE - Diocesi | Brescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | diocesano |
| LDCN - Denominazione attuale | Fondazione Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di San Giuseppe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 260 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 75 |
| INVD - Data | post 1995-1998 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BS |
| PRVC - Comune | Brescia |
| PRE - Diocesi | Brescia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | suffraganea |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Giuseppe |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----|
| PRDI - Data ingresso | NR |
| PRDU - Data uscita | NR |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|-----------------------------|------------|
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.2203695 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.5414253 |

| | |
|--|---------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
| GPBT - Data | 2024 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1601 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Nuvolone, Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1619-1703 |
| AUTH - Sigla per citazione | GiuNuv |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bresciano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 176 |
| MISL - Larghezza | 115,5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1990 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTN - Nome operatore | Techne, Botticino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela, di carattere devozionale, rappresenta sant'Antonio da Padova inginocchiato davanti all'apparizione del Bambino Gesù. In alto, completano la scena quattro testine d'angelo e due putti alati, di cui uno reggente una corona di fiori. l'articolazione del dipinto è semplice e segue l'iconografia tradizionale dell'estasi di sant'Antonio. La pennellata, che nei personaggi principali è soda e compatta, si fa liquida e guizzante nel gruppo di angeli in alto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Gesù Bambino; quattro testine d'angelo; due putti alati. Attributi: saio francescano; cordiglio; rosario, libro; giglio candido; drappo azzurro; corona di fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, in buono stato di conservazione, proviene dall'ex convento di San Giuseppe in Brescia. Passato al Museo diocesano con attribuzione a Domenico Voltolini, è stato successivamente ricondotto |

all'ambito di Giuseppe Nuvolone, pittore milanese attestato a Brescia e nel territorio per un buon numero di opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito perpetuo |
| ACQD - Data acquisizione | NR |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2004/01/22 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bamsphoto Rodella |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Museo Diocesano |
| FTAN - Codice identificativo | MDBS260 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | NR |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Museo Diocesano |
| FTAF - Formato | jpeg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTA - Autore | Techne, Botticino |
| FNTD - Data | 1990 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Rigamonti, Valentina |
| RSR - Referente scientifico | Troletti, Federico |
| FUR - Funzionario | |

responsabile

Sala, Laura