

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383279 |
| ESC - Ente schedatore | SA3 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---|----------------------------|
| OGTD - Definizione | Fondale - scenario |
| OGTT - Tipologia | Teatro dell'opera dei pupi |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| OGDT - Tipo | dialettale |
| OGDN - Denominazione | Scena |
| OGDR - Riferimento cronologico | XVIII-XIX-XX |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------|---|
| QNTN | 31 |
| QNTE - Note | In realtà i fondali sono 33. Due di essi sono nel verso di due cartelloni |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo Storico |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Palazzolo Acreide |
| PVE - Diocesi | SIRACUSA |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via Niccolò Machiavelli |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCS - Specifiche | Pianoterra - ex stalla/ palco |
| LDCD - Riferimento cronologico | XXI |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | CT |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|---|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1940/ante |
| PRDU - Data fine | 1970/ca |
| LAN - Note | Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso. |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

| | |
|--|-------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 82963 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 1982 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | 141 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1982/ante |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---|--|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - DATI CATASTALI | |
| CTSC - Comune | Palazzolo Acreide |
| CTST - Tipo catasto | catasto fabbricati |
| CTSF - Foglio/data | 72A/1990 |
| CTSN - Particelle | 6312 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.90181 |
| GECY - Coordinata y | 37.06287 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | CTR SICILIA, 645110 |
| GPBT - Data | 2012-2013 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1941 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Ambito catanese |
| ATBR - Ruolo | costruzione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| ATBS - Note | Le scene dell'opira catanese sono fissate in alto a una catenella; solo in alcuni casi, presentano il bastone inchiodato in basso. Essi sono quasi tutti polivalenti e rispetto ai fondali di area palermitana, sono più grandi e sono dipinti con più cura e maggior senso della prospettiva. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Striscia di tela dipinta a tempera su entrambi i lati. |
|--------------------------|--|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
|--------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AIDA - Riferimento alla parte | Fondale - scenario |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| AIDP - Posizione | Recto |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|---|
| AIDI - Identificazione | Fondale - scenario: Paesaggio campestre con Battistero. |
|-------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| AIDD - Descrizione | Sullo sfondo di un cielo azzurro, un viale alberato; sulla sinistra, un battistero di forma esagonale. |
|---------------------------|--|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AIDA - Riferimento alla parte | Fondale - scenario |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| AIDP - Posizione | Verso |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| AIDI - Identificazione | Fondale - scenario: Paesaggio marino. |
|-------------------------------|---------------------------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| AIDD - Descrizione | Da una riva, veduta di un ampio tratto di mare. |
|---------------------------|---|

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | Fondale - scenario |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------|----------------------|
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ juta |
|-----------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCT - Tecnica | verniciatura |
|-----------------------|--------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| MTCS - Note | Dipinto a tempera |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---|---|
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Su una striscia di tela, precedentemente preparata con un fondo base di colore bianco mescolato con colla, venivano delineati prima, i contorni della scena a matita poi, si dipingeva a tempera. |
|---|---|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|--------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| MISM - Valore | 155 X 303 |
|----------------------|-----------|

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|--------------------|---------|
| UTUT - Tipo | storico |
|--------------------|---------|

| | |
|------------------------|---|
| UTUF - Funzione | Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi |
|------------------------|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| UTUM - Modalità di uso | Lo scenario serviva a creare l'ambientazione della storia che si stava narrando e veniva posizionato sul palco dietro i pupi. |
|-------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|------------------------|
| UTUO - Occasione | Durante gli spettacoli |
|-------------------------|------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| UTUD - Riferimento cronologico | 1950/ 1960 |
|---------------------------------------|------------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------|-------------|
| STCS - Specifiche | lacerazione |
|--------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| STP - Proposte di interventi | restauro |
|-------------------------------------|----------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| CDGI - Indirizzo | via Delle Croci, 8 Palermo |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| ACQD - Riferimento cronologico | 31/10/1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 1900383279_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Paesaggio campestre con battistero |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FTAC - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | 82963 a.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 1900383279_2 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Paesaggio marino |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FTAC - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | 82963 b.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |

| | |
|---|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliano S. G., Sorgi O, Vibaek J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Giuliano, S. G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2020 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |