

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256804
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	876569 (sistema COMWORK)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili in un paesaggio
SGTT - Titolo	Le tre età
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25361-1C-3765
INVD - Data	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Forti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via A. Forti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti
PRCS - Specifiche	magazzino - I piano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1994
PRDU - Data uscita	2012-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Trentini, Guido
AUTA - Dati anagrafici	1889-1975
AUTH - Sigla per citazione	T0000388
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	162,5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 171; larghezza cm 165,5; profondità cm 2,8
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore diffuse

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sono ritratte tre donne di generazioni diverse: un'anziana con il viso scavato siede su una panca, avvolta in uno scialle, con le mani giunte e lo sguardo assorto; al suo fianco, sulla sinistra, vi è una bambina con i capelli biondi a caschetto, gli occhi azzurri, una tunica grigia; dietro di lei una giovane donna con i capelli castani, un abito rosa antico ed una lunga giacca nera a coprirle le spalle. Le figure della bambina e della donna, in piedi, sono appoggiate ad un piccolo muro, dietro al quale si apre un paesaggio di case e colline dai toni neutri e polverosi.
DESI - Codifica Iconclass	42AA50: 31D15: 31D17: 2511
DESS - Indicazioni sul soggetto	bambina, ragazza: donna adulta: vecchia: veduta di città in generale; 'veduta'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Trentini, Guido
ISRI - Trascrizione	-GUIDO -- TrentiNi-

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Trentini, Guido
ISRI - Trascrizione	1920

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
COMUNE DI VERONA - SOCIETA' BELLE ARTI/ VERONA	

ISRI - Trascrizione	ANNI VENTI/ UNA STAGIONE DELL'ARTE ITALIANA MODERNA/ PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA / LUGLIO- SETTEMBRE 1971/ Autore G. TRENTINI/ Titolo LE TRE ETA'/ Proprietà G. TRENTINI/ N° Ingresso 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a sinistra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	L.D.S. ITALIA/ FINE ART DEPARTMENT/ 37036 S. Martino B. A. - Verona - Italy/ Tel. 045.995299 - Telex 302333 - Telefax 045.991471 / ARTISTE TRENTINI/ TITLE LE TRE ETA'/ LENDER PALAZZO FORTI VERONA/ MARKS 45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VERONA/ Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti/ Via Forti, 1 - 37121 Verona/ COOLEZIONE CIVICA/ INV. GEN. 25361 CAT. 3765 N° 24/ AUTORE GUIDO TRENTINI/ TITOLO LE TRE ETA'/ ANNO OLIO SU TELA/ TECNICA 167 x 163/ PROV. E COLL. MAG./ POS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	Mostra d'Arte Firenze/ Palazzo Strozzi/ 1915-1935/ 3 Età/ Firenze 1967 - Guido/ Trentini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, a destra

ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	<p>ARTE MODERNA IN ITALIA/ 1915-1935/ MOSTRA IN PALAZZO STROZZI/ FIRENZE/ Novembre 1966 - Febbraio 1967/ Autore Trentini/ Titolo dell'opera Le Tre età 1920/ Tecnica / Proprietà Trentini G.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>- L'opera è esposta per la prima volta alla XII Biennale di Venezia del 1920 (sala 34). Nel catalogo della mostra, riportato in bibliografia, il dipinto non è però riprodotto; l'unico accenno alla pittura di Trentini si trova nel capitolo dedicato alla pittura italiana, a cura di Francesco Saporì; questi, dopo aver scritto a lungo di Aldo Carpi (p. 38), conclude: "[...] intorno a questo artista espongono altri, i quali per diverse ragioni gli s'accostano, come Guido Trentini e Angelo Zamboni, che sembra adoperino la cenere e il nerofumo." -----</p> <p>Dell'opera parla diffusamente Lionello Fiumi, in un articolo del 1920 dedicato a Guido Trentini, apparso sul settimanale 'Rivista balneare' (in bibliografia): "[...] Tutto questo intenso lavoro preparatorio doveva necessariamente sboccare alle due opere austere che Guido Trentini espone all'Internazionale di quest'anno, e che hanno, in effetto, un sodo valore conclusivo. Con 'Età' e 'Dipartita' egli si piazza tra i pittori italiani più in vista, dotato di una sagoma nettamente sua, che si riverbera già su qualche imitatore. Ciò che appare a colpo d'occhio in lui, oggi, è la decisione di farla finita con ogni lenocinio decorativo, è l'impegno fervido di offrire il 'vero' con maschia vigoria di equivalenti plastici e cromatici. Basta pennellata brava, basta colore civettuolo. Al contrario, francescana rinunzia ad ogni orpello esteriore: cosicchè le risultanti tonali dei due quadri sono sommesse, discrete, adagiate verso dei grigi. Pittoricamente, ciò che più vale, in entrambe le tele è il paesaggio, che del resto, anche nel palese intento dell'autore, non ha solo interesse di fondale, ma che integra le figure ed è protagonista non minore di esse. E' appunto nel paesaggio che la pittura di Guido Trentini si fa canto abbandonato ed arioso, con un sapore terragno che ricorda gli antichi quadri classici della pittura veronese, dei quali il nostro appare degno rampollo modernissimo. Anche nelle figure egli scandaglia con zelo, e frutto ne cava, chè pezzi di pittura gli vengon fatti. Però qui si accentua quello ch'è un pericolo per tutta la sua arte attuale. La smania analitica gli si esaspera, tra le mani, e gli tempesta la tela di piani e spigoli. Anzichè selezionare il vero, eliminare il superfluo, attenersi all'essenziale, per giungere alla 'sintesi', ch'è ad un tempo pittura e lirica, l'incontentabile si sperde in un "analisi", ch'è non è 'profondità' e che minaccia, anzi, di far ruzzolare un'arte, così fiduciosa, nell'odiata calligrafia del verismo, che so io, favrettiano! Pittore più di istinto che di cultura, Guido Trentini, ha per fortuna, il suo fiuto che lo salva da ogni accidente. Egli saprà bene anche stavolta scansare il pericolo e donarci l'opera senza macchia di cui già queste due tele sono caparra non dubbia."</p> <p>-----Dopo la Biennale del '20, il dipinto 'Le tre età' sarà presentato all'Esposizione della Società Belle Arti di Verona a Palazzo della Gran Guardia, nel 1921.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Trentini, Anna

ACQD - Data acquisizione 1985

ACQL - Luogo acquisizione Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
-------------------------------------	------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gardaphoto, Salò
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1727817739829
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bissolo, Gabriele
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	B0000578
BIBN - V., pp., nn.	p. 335

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzoni Laura
BIBD - Anno di edizione	2006

BIBH - Sigla per citazione	L0000999
BIBN - V., pp., nn.	p. 300
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 326, p. 303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meneguzzo Vera
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	V0000378
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 830
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Butturini
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	M0000648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	C0000888
BIBN - V., pp., nn.	fig. in catalogo opere (sezione Guido Trentini)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzellesi Gian Luigi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	V0000333
BIBN - V., pp., nn.	p. 383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	10000108
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	M0000237
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasquali Marilena
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	M0000541
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	M0000234
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	F0000545
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	S0000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Senza firma)
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	A0000556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	B0000321
BIBN - V., pp., nn.	p. 94, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiumi Lionello
BIBD - Anno di edizione	1920

BIBH - Sigla per citazione	F0000138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	K0000524
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	F000052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni Laura
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	L0000341
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sommaruga, Giulio
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	L0000542
BIBN - V., pp., nn.	p. 399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casotto Elena
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	C0000555
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arduini Francesco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	R0000641
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	G0000523
BIBN - V., pp., nn.	p. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	G0000113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brognara Salazzari Maddalena
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0000418
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	T0000662
BIBN - V., pp., nn.	pp. 368-369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Portalupi Mario
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	P0000214

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceriotto Franco
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	C0000361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Magagnato Licisco
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	R0000772
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Fragiocoondo (Zenari Giulio Cesare)
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	F0000672
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Testimonianze del "900". Maestri italiani dal Museo d'Arte Moderna Palazzo Forti - Verona
MSTL - Luogo	Orvieto, Palazzo Netti
MSTD - Data	1989/05/20 - 1989/06/18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guido Trentini e il suo tempo
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	1981/07/00 - 1981/09/00
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona Anni Venti
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	1971/07/00 - 1971/10/00
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte Moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1967/02/26 - 1967/05/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXXVII Esposizione d'Arte della Società Belle Arti di Verona
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	1921
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIIa Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1920
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
RSR - Referente scientifico	Cortenova, Giorgio
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGR - Referente	

scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La donazione del dipinto da parte di Anna Trentini, figlia di Guido, viene accettata dal Comune di Verona con la Delibera di Giunta n. 3738 del 6 dicembre 1985