

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00256796

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 876055 (sistema ComWork)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia trittico

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre

SGTT - Titolo Vendemmia a Soave

SGTT - Titolo L'Ottobre a Soave

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione della ragione

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Ragione

LDCU - Indirizzo cortile Mercato Vecchio, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6105-1C-2076

INVD - Data 1964

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Barbieri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Bra, 1
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano I, ufficio Vicesindaco (2004-2007) - piano III, ufficio Assessore Alfredo Meocci (2008) - piano IV, ufficio Assessore Francesca Toffali (2009-2014)

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014/02/06

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Forti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via A. Forti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti
<b>PRCS - Specifiche</b>	I piano - magazzino

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1994
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mattielli, Adolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883 - 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M0000012

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>MISV - Varie</b>	pannello di sinistra: altezza cm 98; larghezza cm 63,5
<b>MISV - Varie</b>	pannello centrale: altezza cm 98; larghezza cm 143,8
<b>MISV - Varie</b>	pannello di destra: altezza cm 98; larghezza cm 63,5
<b>MISV - Varie</b>	misura complessiva con cornice: altezza cm 115,6; larghezza cm 293,5; profondità cm 8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenti diverse crettature soprattutto nella parte alta del dipinto (zona del cielo), dove la materia pittorica risulta più secca e arida. Nel riquadro centrale in basso si nota un sollevamento della pellicola pittorica. Sul lato destro dello stesso riquadro (altezza) è visibile una fessurazione tra la tela e il listello verticale della cornice

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTS - Situazione</b>	manutenzione
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Akribeia di Girotto, Maria Beatrice

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004/10/00
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cottone, Alessandra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il dipinto è suddiviso in tre scene. Nel riquadro di sinistra sono raffigurate due giovani ragazze scalze, vestite con gli abiti della tradizione contadina (quella di sinistra indossa un foulard nero, quella di destra un cappello di paglia), che tengono in mano ceste di vimini. Ai loro piedi giacciono le scarpe da lavoro, una grande cesta che contiene i grappoli d'uva e una più piccola rovesciata. Nel riquadro centrale, sulla sinistra, vi è un asino che porta sulla groppa un bambino biondo che indossa un cappellino di paglia, mentre tre giovani contadine di profilo, con il corpetto di stoffa a righe e il cappello di paglia, camminano scalze tra i filari trasportando le ceste piene di uva. L'ultima della fila volge lo sguardo verso di noi. Nel riquadro di destra, in primo piano, vi è una grande bigoncia di legno all'interno della quale un ragazzino con camicia e calzoncini corti è intento a pigiare l'uva. Dietro di lui, una contadina con cappello sovrintende all'operazione lanciando uno sguardo verso lo spettatore. Ai piedi della bigoncia vi sono una cesta di vimini e una piccola fiasca. Sullo sfondo due botti di legno per raccogliere il mosto. Alle spalle delle tre scene sono rappresentati i filari con le viti, le colline di Soave ed uno squarcio di cielo azzurro.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	4714231: 47I424131D12: 46C13142: 31D11211: 61D(SOAVE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	trasporto dell'uva: pigiare uva: giovani adolescenti: asino: bambino: Soave
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello, in rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nel riquadro di destra, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Mattielli, Adolfo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ADOLFO/MATTIELLI-SOAVE-1909
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, su targhetta di metallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, corsivo maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte bassa della cornice, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTIELLI ADOLFO (Verona vivente) VENDEMMIA A SOAVE - 1909
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso a sinistra

<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AKRIBEIA - RESTAURO DI DIPINTI/Dr. M. B. Girotto, Via Croce rossa 62 - 35129 Padova tel. 049. 8074440/www.akribeia.it/AUTORE: A. MATTIELLI/SOGGETTO: VENDEMMIA A SOAVE /PROPRIETA'-N. INV:/INTERVENTO/DATA INTERVENTO: FEBBRAIO 2014
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI VERONA/Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti/ Via A. Forti, 1 - 37121 Verona/COLLEZIONE CIVICA /INV. GEN. 6105 CATEG. 2072/AUTORE A. MATTIELLI/TITOLO Vendemmia a Soave/ANNO 1909/TECNICA tempera su tela /MISURE 100x (65+144+65)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>1. In alcuni dei testi, anche recenti, citati in bibliografia, la data di acquisto del trittico di Mattielli da parte della Galleria d'Arte Moderna di Verona è fissata al 1918, anno in cui l'opera viene presentata alla prima delle tre esposizioni "Pro Assistenza Civica" (7 aprile -10 maggio 1918) allestite al Museo Civico di Verona a Palazzo Pompei. Nel catalogo di quella mostra, pubblicato sulla rivista 'Madonna Verona', il dipinto (sala I, n. 65) è citato però come "Proprietà Museo Civico di Verona". Anche il critico Lionello Fiumi, nel recensire la mostra sulle pagine del quotidiano 'L'Adige' (9 aprile, 1918), a proposito de 'La Vendemmia' di Adolfo Mattielli, scrive: 'prestata dal Museo Civico'. A quell'epoca dunque l'opera doveva già essere di proprietà della Galleria. A riprova di ciò, diverse fonti di inizio '900 ricordano come il dipinto fosse stato acquistato dal Civico Museo di Verona nel 1910, in occasione della IX Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, dove era stato esposto nelle sale 39-40 dedicate alla "gioventù inter-regionale" con il titolo 'L'Ottobre a Soave'. Ne parla, tra gli altri, un articolo dal titolo 'Da Soave. Il pittore Mattielli' (senza firma) pubblicato sul quotidiano 'L'Arena' del 13-14 settembre 1910, che riportiamo qui integralmente: "Ci scrivono in data 12: Nell'autorevole Corriere della Sera sotto la rubrica: Gli acquisti per la Galleria di Venezia leggiamo: Quanto all'acquisto di una o più opere di artista veronese da destinarsi al Civico Museo di Verona, acquisto per il quale la Cassa di Risparmio di quella città ha stanziato la somma di Lire 2000; raccomandando di preferire gli artisti giovani da ritenersi quali esordienti. La commissione propone il trittico di Adolfo Mattielli, dipinto ricco di pregi come con serietà di ricerche, nobiltà di interpretazione, ricchezza di colori. Questa bella notizia non può che far piacere a tutto Soave che vede nel suo giovane figlio l'artista che va modestamente assurgendo la difficile scala dell'arte pregustando le gioie più pure di un avvenire glorioso che non gli deve mancare. Sappiamo che il distinto pittore ha venduto or ora un altro quadro, Idillio infantile. Al valente artista in nome di Soave che egli va altamente onorato; con gli auguri più fervidi gli presentiamo vivissime congratulazioni." --- L'opera è riprodotta nell'articolo di Edmondo Rossoni dal titolo 'Cronachetta artistica. Il pittore Adolfo Mattielli',</p>

pubblicato nell'edizione di settembre 1917 della rivista 'Emporium' con una cornice lignea dorata diversa da quella attuale: le tre tele di cui si compone appaiono infatti ripartite per mezzo di quattro colonnine dipinte. Il basamento è decorato ad intaglio con una sequenza di figurine maschili e femminili di gusto secessionista che intrecciano le mani in una sorta di danza bucolica, delimitate alle estremità da due asinelli e da due ceste per la vendemmia posate a terra. Nel coronamento della cornice vi è invece un motivo decorativo a racemi vegetali. Non si hanno ad oggi notizie sul destino della cornice originaria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia, IX Esposizione Internazionale d'Arte

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1721236380507
FTAT - Note	fotografia non professionale
FTAF - Formato	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1720887151036
FTAT - Note	fotografia non professionale
FTAF - Formato	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Tagliaferro, Angela
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - Gam
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1721238750420
<b>FTAT - Note</b>	fotografia non professionale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliaferro, Angela
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Musei Civici di Verona - Gam
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1721238964780
<b>FTAT - Note</b>	fotografia non professionale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Brugnoli, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2018/10/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Musei Civici di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1724668185151
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1994/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	Intero
<b>FTAF - Formato</b>	4,5x6 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	stampa b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1994/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM



<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAF - Formato</b>	18x24 cm
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi Ernesto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bissolo Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volpato Giancarlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	V0000316
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi Ernesto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nuzzo Patrizia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballini Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000555
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 533-534
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi Ernesto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000312
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76, 107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000872
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tessari Umberto Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	T0000333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 345
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni Zanollo Jole
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000874
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16, 128, 145
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartori Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Z0000441
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fiumi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	F0000332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	M0000412
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni Edmondo
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	R0000442
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	B0000444
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s. a.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	S0000223
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fragiocondo (Zenari Giulio Cesare)
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	F0000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fragiocondo (Zenari Giulio Cesare)
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	F0000546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000771
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zenari Armando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A0000351
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2021/11/18 -
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2018/03/29-2019/02/28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2016/10/29 - 2017/09/16
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Verona 1840-1960
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2015/09/06 - 2016/01/04
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Verona 1840-1940
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2014/04/12 - 2015/08/26
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di due secoli di pittura e scultura nelle opere dei maestri allievi e soci (1750-1950)
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Accademia Cignaroli e Scuola Brenzoni
<b>MSTD - Data</b>	1950/02/12 - 1950/03/ 19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Esposizione d'Arte "Pro Assistenza Civica"
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo Pompei, Museo Civico
<b>MSTD - Data</b>	1918/04/07-1918/05/10
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	IX Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia

MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1910
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
RSR - Referente scientifico	Cortenova, Giorgio
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli, Fabrizio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	ufficio collezione
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	ufficio collezione
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	ufficio collezione
AGGR - Referente	

<b>scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Adami, Bruna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cortenova, Giorgio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR(recupero pregresso)