

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256796
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	876055 (sistema ComWork)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	trittico
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena campestre
SGTT - Titolo	Vendemmia a Soave
SGTT - Titolo	L'Ottobre a Soave
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6105-1C-2076
INVD - Data	1964
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Barbieri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bra, 1
PRCS - Specifiche	piano I, ufficio Vicesindaco (2004-2007) - piano III, ufficio Assessore Alfredo Meocci (2008) - piano IV, ufficio Assessore Francesca Toffali (2009-2014)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2014/02/06

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Forti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Forti, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti
PRCS - Specifiche	I piano - magazzino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1994
PRDU - Data uscita	2004

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattielli, Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1883 - 1966
AUTH - Sigla per citazione	M0000012
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	275
MISV - Varie	pannello di sinistra: altezza cm 98; larghezza cm 63,5
MISV - Varie	pannello centrale: altezza cm 98; larghezza cm 143,8
MISV - Varie	pannello di destra: altezza cm 98; larghezza cm 63,5
MISV - Varie	misura complessiva con cornice: altezza cm 115,6; larghezza cm 293,5; profondità cm 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenti diverse crettature soprattutto nella parte alta del dipinto (zona del cielo), dove la materia pittorica risulta più secca e arida. Nel riquadro centrale in basso si nota un sollevamento della pellicola pittorica. Sul lato destro dello stesso riquadro (altezza) è visibile una fessurazione tra la tela e il listello verticale della cornice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTS - Situazione	manutenzione
RSTE - Ente responsabile	Comune di Verona
RSTN - Nome operatore	Akribeia di Girotto, Maria Beatrice
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004/10/00
RSTE - Ente responsabile	Comune di Verona
RSTN - Nome operatore	Cottone, Alessandra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è suddiviso in tre scene. Nel riquadro di sinistra sono raffigurate due giovani ragazze scalze, vestite con gli abiti della tradizione contadina (quella di sinistra indossa un foulard nero, quella di destra un cappello di paglia), che tengono in mano ceste di vimini. Ai loro piedi giacciono le scarpe da lavoro, una grande cesta che contiene i grappoli d'uva e una più piccola rovesciata. Nel riquadro centrale, sulla sinistra, vi è un asino che porta sulla groppa un bambino biondo che indossa un cappellino di paglia, mentre tre giovani contadine di profilo, con il corpetto di stoffa a righe e il cappello di paglia, camminano scalze tra i filari trasportando le ceste piene di uva. L'ultima della fila volge lo sguardo verso di noi. Nel riquadro di destra, in primo piano, vi è una grande bigoncia di legno all'interno della quale un ragazzino con camicia e calzoncini corti è intento a pigiare l'uva. Dietro di lui, una contadina con cappello sovrintende all'operazione lanciando uno sguardo verso lo spettatore. Ai piedi della bigoncia vi sono una cesta di vimini e una piccola fiasca. Sullo sfondo due botti di legno per raccogliere il mosto. Alle spalle delle tre scene sono rappresentati i filari con le viti, le colline di Soave ed uno squarcio di cielo azzurro.

DESI - Codifica Iconclass

4714231: 47I424131D12: 46C13142: 31D11211: 61D(SOAVE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

trasporto dell'uva: pigiare uva: giovani adolescenti: asino: bambino: Soave

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello, in rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

nel riquadro di destra, in basso a sinistra

ISRA - Autore

Mattielli, Adolfo

ISRI - Trascrizione

ADOLFO/MATTIELLI-SOAVE-1909

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione, su targhetta di metallo

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, corsivo maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

nella parte bassa della cornice, al centro

ISRA - Autore

non determinabile

ISRI - Trascrizione

MATTIELLI ADOLFO (Verona vivente) VENDEMMIA A SOAVE - 1909

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in basso a sinistra

ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	AKRIBEIA - RESTAURO DI DIPINTI/Dr. M. B. Girotto, Via Croce rossa 62 - 35129 Padova tel. 049. 8074440/www.akribeia.it/AUTORE: A. MATTIELLI/SOGGETTO: VENDEMMIA A SOAVE /PROPRIETA'-N. INV:/INTERVENTO/DATA INTERVENTO: FEBBRAIO 2014
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a destra
ISRA - Autore	non determinabile
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VERONA/Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti/ Via A. Forti, 1 - 37121 Verona/COLLEZIONE CIVICA /INV. GEN. 6105 CATEG. 2072/AUTORE A. MATTIELLI/TITOLO Vendemmia a Soave/ANNO 1909/TECNICA tempera su tela /MISURE 100x (65+144+65)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>1. In alcuni dei testi, anche recenti, citati in bibliografia, la data di acquisto del trittico di Mattielli da parte della Galleria d'Arte Moderna di Verona è fissata al 1918, anno in cui l'opera viene presentata alla prima delle tre esposizioni "Pro Assistenza Civica" (7 aprile -10 maggio 1918) allestite al Museo Civico di Verona a Palazzo Pompei. Nel catalogo di quella mostra, pubblicato sulla rivista 'Madonna Verona', il dipinto (sala I, n. 65) è citato però come "Proprietà Museo Civico di Verona". Anche il critico Lionello Fiumi, nel recensire la mostra sulle pagine del quotidiano 'L'Adige' (9 aprile, 1918), a proposito de 'La Vendemmia' di Adolfo Mattielli, scrive: 'prestata dal Museo Civico'. A quell'epoca dunque l'opera doveva già essere di proprietà della Galleria. A riprova di ciò, diverse fonti di inizio '900 ricordano come il dipinto fosse stato acquistato dal Civico Museo di Verona nel 1910, in occasione della IX Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, dove era stato esposto nelle sale 39-40 dedicate alla "gioventù inter-regionale" con il titolo 'L'Ottobre a Soave'. Ne parla, tra gli altri, un articololetto dal titolo 'Da Soave. Il pittore Mattielli' (senza firma) pubblicato sul quotidiano 'L'Arena' del 13-14 settembre 1910, che riportiamo qui integralmente: "Ci scrivono in data 12: Nell'autorevole Corriere della Sera sotto la rubrica: Gli acquisti per la Galleria di Venezia leggiamo: Quanto all'acquisto di una o più opere di artista veronese da destinarsi al Civico Museo di Verona, acquisto per il quale la Cassa di Risparmio di quella città ha stanziato la somma di Lire 2000; raccomandando di preferire gli artisti giovani da ritenersi quali esordienti. La commissione propone il trittico di Adolfo Mattielli, dipinto ricco di pregi come con serietà di ricerche, nobiltà di interpretazione, ricchezza di colori. Questa bella notizia non può che far piacere a tutto Soave che vede nel suo giovane figlio l'artista che va modestamente assurgendo la difficile scala dell'arte pregustando le gioie più pure di un avvenire glorioso che non gli deve mancare. Sappiamo che il distinto pittore ha venduto or ora un altro quadro, Idillio infantile. Al valente artista in nome di Soave che egli va altamente onorato; con gli auguri più fervidi gli presentiamo vivissime congratulazioni." --- L'opera è riprodotta nell'articolo di Edmondo Rossoni dal titolo 'Cronachetta artistica. Il pittore Adolfo Mattielli',</p>

pubblicato nell'edizione di settembre 1917 della rivista 'Emporium' con una cornice lignea dorata diversa da quella attuale: le tre tele di cui si compone appaiono infatti ripartite per mezzo di quattro colonnine dipinte. Il basamento è decorato ad intaglio con una sequenza di figurine maschili e femminili di gusto secessionista che intrecciano le mani in una sorta di danza bucolica, delimitate alle estremità da due asinelli e da due ceste per la vendemmia posate a terra. Nel coronamento della cornice vi è invece un motivo decorativo a racemi vegetali. Non si hanno ad oggi notizie sul destino della cornice originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1910
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia, IX Esposizione Internazionale d'Arte

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1721236380507
FTAT - Note	fotografia non professionale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1720887151036
FTAT - Note	fotografia non professionale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - Gam
FTAN - Codice identificativo	New_1721238750420
FTAT - Note	fotografia non professionale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliaferro, Angela
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Musei Civici di Verona - Gam
FTAN - Codice identificativo	New_1721238964780
FTAT - Note	fotografia non professionale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Brugnoli, Andrea
FTAD - Data	2018/10/29
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Musei Civici di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	New_1724668185151
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAE - Ente proprietario	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico Civici Musei di Verona - GAM

FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FTAF - Formato	18x24 cm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi Ernesto
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	S0000163
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bissolo Gabriele
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	B0000987
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpato Giancarlo
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	V0000316
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi Ernesto
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S0000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nuzzo Patrizia
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0000301
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballini Dario
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000555
BIBN - V., pp., nn.	pp. 533-534
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi Ernesto
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	S0000312
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76, 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M0000872
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tessari Umberto Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	T0000333
BIBN - V., pp., nn.	p. 345
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000286
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni Zanollo Jole
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	S0000874
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 128, 145
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sartori Alberto
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	S0000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	Z0000441
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fiumi, Lionello
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	F0000332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBH - Sigla per citazione	M0000412
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni Edmondo
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	R0000442
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	B0000444
BIBN - V., pp., nn.	p. 157, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s. a.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	S0000223
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fragiocondo (Zenari Giulio Cesare)
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	F0000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fragiocondo (Zenari Giulio Cesare)
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	F0000546
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	B0000771
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zenari Armando
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	A0000351
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021/11/18 -
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2016/10/29 - 2017/09/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1960
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2015/09/06 - 2016/01/04
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1940
MSTL - Luogo	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2014/04/12 - 2015/08/26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di due secoli di pittura e scultura nelle opere dei maestri allievi e soci (1750-1950)
MSTL - Luogo	Verona, Accademia Cignaroli e Scuola Brenzoni
MSTD - Data	1950/02/12 - 1950/03/ 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Esposizione d'Arte "Pro Assistenza Civica"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Pompei, Museo Civico
MSTD - Data	1918/04/07-1918/05/10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia

MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1910
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
RSR - Referente scientifico	Cortenova, Giorgio
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	ufficio collezione
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	ufficio collezione
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	ufficio collezione
AGGR - Referente	

scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Adami, Bruna
AGGR - Referente scientifico	Cortenova, Giorgio
AGGF - Funzionario responsabile	NR(recupero pregresso)