

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384976
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1900384975
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statua
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angelo rappresentato come bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Al lato sinistro dell'arco dell'abside sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.373934

GPDPY - Coordinata Y	38.182887
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio, gessatura, argentatura a foglia, doratura a mecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	50
MISV - Varie	misure candelabro:37h x 40 x 40
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Diverse lacune di gesso e doratura (sul collo, sul petto, sul sopracciglio sinistro, sul gomito sinistro, sul fianco destro, sulla

specifiche	schiene); diffusi sollevamenti di doratura ; fori da insetti xilofagi, depositi di cera; piccole ossidazioni della foglia d'argento; mutilazioni (del pollice destro).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua a tutto tondo in legno intagliato e dorato a mecca con bolo rosso, raffigurante un putto alato dal corpo nudo ammantato di una fascia che dalla spalla destra scende dietro la schiena sul fianco sinistro passando sull'inguine per risalire sul fianco destro. Il corpo è in evidente postura "volante", con gambe leggermente incrociate e braccia aperte. La testa, dal volto paffuto e dalla folta capigliatura a ciocche ondulate, è leggermente rivolta alla sua destra, con realistici occhi vitrei con iride marrone scuro. Con la mano destra trattiene un candelabro a tre bracci dalle sinuose forme a volute vegetali, fissato al palmo della mano con perno e bullone, mentre sul palmo della sinistra c'è un occhiello centrale con un residuo di catenella pendente. La statua è fissata allo spigolo sinistro dell'arco dell'abside sinistra tramite due gaffe in ferro che si impennano in due robusti occhielli in ferro presenti sulla schiena della statua.
DESI - Codifica Iconclass	11G191
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo rappresentato come bambino. Oggetti: candelabro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, pendant con altra simmetrica (vedi scheda 1900384975), presenta caratteristiche stilistiche ascrivibili genericamente al barocco meridionale, seppur di fattura provinciale per cui non si può essere più specifici dal punto di vista della cronologia. Tuttavia alcuni indizi propendono per una modifica subita dall'oggetto in epoca successiva (sec. XIX?) relativa all'aggiunta del candelabro che presenta una fattura più corsiva così come anche la qualità della doratura. A tal proposito si nota che, mentre il corpo del putto presenta anche il retro perfettamente rifinito a doratura, il retro delle ali è lasciato a gesso e tempera gialla, per quanto non vi siano evidenti segni di un'aggiunta successiva delle ali. L'esistenza di un occhiello nel palmo della mano con residui di catenella pendente avvalora l'ipotesi di una modifica successiva dell'oggetto, nato probabilmente per reggere delle lampade pendenti e non l'attuale candelabro a tre bracci. Tale modifica avvenne, forse, quando si decise di riutilizzare i due putti, provenienti probabilmente da una macchinetta d'altare o da un monumento funebre, pendant con il lampadario, che presenta fattura simile a quella dei candelabri attualmente retti dai putti, che si trova pendente al centro dell'arco dell'abside (di S. Nicola) di sinistra ai cui lati insistono gli angeli reggicandelabro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Messina
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN032SbcME
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN033SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN034SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN035SbcME
FTAT - Note	Particolare retro
FTAF - Formato	jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
RSR - Referente scientifico	Buda, Virginia
FUR - Funzionario responsabile	Spanò Greco, Antonino