

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181540
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Storico del Castello di Miramare
UBFC - Collocazione	armadio stanza storici

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	AD55579
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1914

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	2492
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1929

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M367
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MM000000
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX seconda metà
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	figure allegoriche - dipinti
<b>SGTI - Identificazione</b>	riproduzioni fotografiche - dipinti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paul Delaroche - opere
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Riproduzione fotografica di un'incisione (probabilmente dello stampatore Louis Pierre Henrique-Dupont) tratta dall'Emiciclo della Scuola di Belle Arti di Paul Hippolyte Delaroche (1797-1856).

**SGL - TITOLO**

<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Hémicycle de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Emiciclo della Scuola di Belle Arti a Parigi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario 1
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	110x278
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario 2
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	110x147
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario 3
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	110x278
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	118x703
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	erosioni, gore, graffi, ingiallimento, lacune, macchie, rotture, strappi, sbiadimento
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2023

<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura a secco e a umido, spianamento assemblaggio delle tre parti con carta giapponese, risarcimento lacune con carta giapponese. Camicia in carta barriera e cartella conservativa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MF0069201
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MF0069201.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cusimano, David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cavinato, Alice