

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380526
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Certificato di associazione alla Società Ligure di Storia Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5345
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872/05/15
DTSF - A	1872/05/15
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isola Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000153

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003272
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiossone Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1832/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0024

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ acquaforte
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	580

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	96A128(TESTA DI GIANO) : 25L(GENOVA) : 59B32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Fama; Caffaro di Rustico da Caschifellone; Genova. Animali: Ariete. Oggetti: Statua di Giano bifronte; scudo; elmi; spiga; penna; tromba; libri

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In cima al disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 721 -

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Alla destra dell'incisione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12x30
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	64
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Al di sotto dell'incisione, all'estrema destra e sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. ISOLA INV. E.° CHIOSSONE INC.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro, al di sotto dell'incisione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	Al di sotto dell'iscrizione precedente
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La Società nella tornata del 5 Maggio 1872/ha nominato il Signor March. Marcello Nicolò Durazzo di Giuseppe/a socio effettivo. /Genova 15 Maggio 1872.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	In fondo, a sinistra e destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il segretario/LTBelgrano. Il presidente/Antonio Crocco
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	letteraria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: nel plinto
<b>ISRA - Autore</b>	Publio Ovidio Nasone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIUS EST/PATRIAE/FACTA/REFERRE/LABOR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Stemma della Società Ligure di Storia Patria
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	In fondo, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	figura a mezzo busto, di profilo, lungo i bordi corre la scritta SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA/ ANNO MDCCCLVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il documento attesta l'affiliazione del Marchese Marcello Durazzo alla Società Ligure di Storia e Patria a partire dal 1872. L'incisione, realizzata da Edoardo Chiossone su disegno di Giuseppe Isola, rappresenta una complessa allegoria dell'importanza della memoria storica della città di Genova. Alla sinistra, la figura della Fama incorona un personaggio intento a scrivere, ispirato dal Giano bifronte - già raffigurato da Isola come simbolo cittadino nell'affresco della volta della Sala delle Udienze di Palazzo Reale a Genova (1843). La figura incoronata sembra potersi identificare in Caffaro di Rustico da Caschifellone grazie alla scritta "Cappharus" presente su uno dei testi ai suoi piedi. Il Caffaro, infatti, autore degli "Annales", è stato considerato come il padre della storiografia genovese. La figura femminile sulla destra, infine, sarebbe da identificarsi nella personificazione della città, come deducibile dallo scudo crociato ai suoi piedi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1720616308753
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	13-189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca