

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03276323 |
| ESC - Ente schedatore | UNIMIB |
| ECP - Ente competente | S287 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|----------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Laghezza, Francesca |
| AUTA - Dati anagrafici | Potenza (PZ), 1994 |
| AUTH - Sigla per citazione | LGZFRN01 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | fotografia |
|--------------------|------------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| SGTT - Titolo dell'opera | Panta rhei |
| SGTI - Identificazione del soggetto | Fotografia a colori |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | università |
| LDCQ - Qualificazione | pubblica |
| LDCN - Denominazione attuale | Università degli Studi di Milano-Bicocca |
| LDCU - Indirizzo | Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 |
| LDCS - Specifiche | Edificio U6 - Agorà, primo piano interrato |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|---|--|
| GPDPX - Coordinata X | 9.21311 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.51847 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XXI secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 2021 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 2021 |
| DTSL - Validità | ante |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | Stampa Fine Art su carta cotone a getto di inchiostri ai pigmenti |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 49,3 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | <p>Il progetto è nato combinando una serie di eventi appartenenti al periodo di vita condizionato dalla reclusione a casa per via della pandemia da Covid-19. L'artista ha avuto la sensazione che tutto cominciasse ad esser messo in discussione, tutto ciò che si gestiva in maniera naturale, ritmicamente e quotidianamente, non ci fosse più. Tanto, troppo tempo da dedicare a se stessi, per riflettere sui propri pensieri e per conoscersi con una calma nuova. La routine incalzava bene i primi giorni, poi arrivava un crollo, poi ancora un ritmo esaltante nel fare delle attività nuove, poi ancora un crollo. A chi affidarsi, con chi entrare nell'intimo ora che se ne aveva la possibilità? Si è dovuto fare i conti con se stessi, contare esclusivamente sulle proprie forze. Emozioni e sensazioni nuove, delle regole imposte per poter reggere un peso grande che è la solitudine obbligata. La soluzione a Laghezza sembra provare a ricercare il bello, apprezzare la</p> |

propria compagnia seguendo degli schemi da noi solo imposti. Una delle prime cose a cui ha pensato per potersi salvare è stata l'arte, una parentesi della sua vita sempre aperta che le ha dato la possibilità, attraverso le vite e le creazioni di altri, di conoscere se stessa e di accettarsi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Laghezza, Francesca |
| ACQD - Data acquisizione | 2021 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lombardia/MI/Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Milano-Bicocca |
| CDGI - Indirizzo | Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 0303276323 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Salmaso, Linda |
| RSR - Referente scientifico | Capurro, Rita |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio, Raffaella |