

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442343
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_2412726210661

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Armeria Reale
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola Armeria Reale
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	F_0219
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_00030
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Chiapella, Francesco Maria
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	F.M. Chiapella fotografo di S.M. il Re/ Torino
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Torino - Armeria Reale -
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Armeria Reale, Torino - Scudo d'acciaio cesell
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione/fonte**

timbro

**DTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

**DTT - Note**

BIBH: AAB\_0049

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

**LRCR - Regione**

Piemonte

**LRCP - Provincia**

TO

**LRCC - Comune**

Torino

**LRD - Data della ripresa**

1858-1859

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

carta

**MTCT - Tecnica**

albumina

**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte**

supporto secondario

**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

62x47,5

**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte**

supporto primario

**MISZ - Tipo di misura**

diametro

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

28,5

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STD - Modalità di conservazione**

Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro busta in polipropilene riposto in scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.

**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento**

NR (recupero pregresso)

**RSTD - Riferimento cronologico**

2000

**RSTT - Descrizione intervento**

NR (recupero pregresso)

**RSTE - Ente responsabile**

67 SBAS TO

**RSTN**

Fondazione Italiana per la Fotografia

**RSTN**

Giordi D.

**RSTO - Note**

67 SBAS TO

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Positivo all'albumina incollato su supporto secondario di cartoncino.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	54
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro nero con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro tondo a secco con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "F.M. Chiapella Fotografo di S.M. il Re - Torino", agli angoli superiori due tondi contenenti a sinistra un ritratto di Vittorio Emanuele II di profilo; a destra inscritta la data "1858"
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a secco
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"F.M. Chiapella Fotografo di S.M. il Re - Torino"
<b>ISEO - Identificazione</b>	Francesco Maria Chiapella

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.0219
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_219_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0061
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marina Miraglia, Culture fotografiche e società a Torino 1839-1911, Torino, Umberto Allemandi, 1990
<b>BIBN - Note</b>	p. 372

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Angelucci A. 1890
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0050
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	"Catalogo della Armeria Reale illustrato con incisioni in legno compilato dal Maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino, Tipografia Editrice G. Candeletti, 1890 [In rete], <a href="https://accademiadellescienze.it/teca/TO008029699">https://accademiadellescienze.it/teca/TO008029699</a> > (consultazione 2024/06/28)"
<b>BIBN - Note</b>	p. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Leonardi 2023
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
<b>BIBN - Note</b>	p. 110

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0049
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paolo Cavanna, Un'astratta fedeltà: le campagne di documentazione fotografica 1858-1898. In "Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837-1898", a cura di P. Venturoli, Torino, Allemandi, 2001, pp. 79-98, [In rete], < <a href="http://www.pierangelocavanna.it/2023/02/19/unastratta-fedelta-le-campagne-di-documentazione-fotografica-1858-1898-in-paolo-venturoli-a-cura-di-dal-disegno-all-fotografia-larmeria-reale-illustrata-1837-1898-torino-umberto-al">http://www.pierangelocavanna.it/2023/02/19/unastratta-fedelta-le-campagne-di-documentazione-fotografica-1858-1898-in-paolo-venturoli-a-cura-di-dal-disegno-all-fotografia-larmeria-reale-illustrata-1837-1898-torino-umberto-al</a> > (consultazione 2024/06/28)"
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.pierangelocavanna.it/2023/02/19/unastratta-fedelta-le-campagne-di-documentazione-fotografica-1858-1898-in-paolo-venturoli-a-cura-di-dal-disegno-all-fotografia-larmeria-reale-illustrata-1837-1898-torino-umberto-al">http://www.pierangelocavanna.it/2023/02/19/unastratta-fedelta-le-campagne-di-documentazione-fotografica-1858-1898-in-paolo-venturoli-a-cura-di-dal-disegno-all-fotografia-larmeria-reale-illustrata-1837-1898-torino-umberto-al</a>

## MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

### MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Majo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fina, Ippolito