

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00170073

ESC - Ente schedatore S18

ECP - Ente competente S18

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gioco del pallon grosso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Opificio delle Pietre Dure

LDCU - Indirizzo via degli Alfani, 78

LDCM - Denominazione raccolta Museo dell'Opificio delle Pietre Dure

LDCS - Specifiche sezione V

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 973

INVD - Data 1905

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale commesso di pietre dure

ROFS - Soggetto opera finale/originale gioco del pallon grosso

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | manifattura granducale   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1752 post  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1752   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1752   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                 | 00016985   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Zocchi Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1711 ca./ 1767   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002319   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 54   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 60,5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Bracci, Nicoletta  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Tortorelli, Adriana  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | A ridosso di una massiccia costruzione di sapore medievaleggiante, quattro giovan, divisi in due piccole squadre, giocano al pallon grosso (una palla che si deve respingere con il braccio destro armato da una specie di canestratura di vimini), gioco detto anche "della pillotta" o "della pelota", praticato nella Francia meridionale e nei Paesi Bassi. Sotto gli alberi, alla sinistra, una coppia elegante, in costumi |

|  |  |
|--|--|
|  | settecenteschi, li osserva. Sul fondo un piccolo squarcio paesaggistico, con balze e vegetazione varia.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 43 C   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure:figura femminile; figura maschile. Paesaggi: alberi; cielo. Architetture  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta di uno dei dipinti eseguiti dallo Zocchi per la serie de I Giochi. In particolare questo risulta saldato al pittore il 12 febbraio 1752 (A.O.P.D. "Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries" alla data). Agli Uffizi, presso il Gabinetto Disegni e Stampe ne esiste il disegno preparatorio (Sant. 6512), da cui il modello a olio si discosta solo per minimi particolari. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | OPD                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MOPD_TAV410_BN_5168     |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | OPD                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MOPD_TAV410_glt            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000681                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 321   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 410                                       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007382               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.162-167             |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Pilati, Eliana**FUR - Funzionario responsabile** Giusti, Annamaria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2024**RVMN - Nome** Innocenti, Annalisa**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Innocenti, Annalisa**AGGF - Funzionario responsabile** Gennaioli, Riccardo**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni:  
"Scheda fot. n. 200\_Racc. 1-133" e come riferimento a vecchie schede  
"Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.46"