

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00730826 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | giornale murale |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Illustrazione raffigurante giovani di ogni nazionalità in festa. Documentazione fotografica su balli, pratiche musicali folkloristiche e classiche. Xilografia iberica. Ritratto di Emil Zaatopek e altri. |
| SGTT - Titolo | Festival |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |
| LDCS - Specifiche | 24D |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 23.M.346-2.1436 |
| INVD - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1955/03/15 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1955/04/01 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito polacco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | ZAK. GRAF. Dom Sowa Polskiego |
| EDTD - Dati anagrafici | XX sec./ seconda metà |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1955 |
| EDTL - Luogo di edizione | Warszawa |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 69,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega mediana verticale; increspature; strappo al centro, in corrispondenza della mediana; ampia gora centrale; margini superiore e inferiore dentellati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto non rilevabile |
| | Lettura iconografica: giovani di svariate nazioni in festa; ritratto fotografico di Emil Zatopek; ritratto fotografico di Dana Zatopkova; ritratto fotografico di Alain Bernheim; danze folkloristiche polacche; spettacolo giapponese; xilografia iberica; imbarcazioni; carro trainato da mulo; uomini orientali; uomo con turbante in groppa a un asino; gruppi di giovani al Festival di Oslo. Categoria merceologica/tipo evento: associazionismo giovanile; associazionismo politico. Nomi: Comité International Préparatoire du V-ème Festival Mondial de la Jeunesse et des Etudiants pour la Paix et l'Amitié; Emil Zatopek; Dana |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Zatopkova; Alain Bernheim; Concours Chopin; Ensemble de la Jeunesse Polonaise de la Région de Cracovie; James Grangereau; Claudio Santoso; Comité du Bengale du Ouest; Giulio Einaudi; Francesco Flora; Giuseppe De Santis; Umberto Terracini; Università di Bologna. Luoghi: Varsavia; San Paolo del Brasile; America del Sud; Argentina; Paraguay; Bahia; Marsiglia; Vienna; Spagna; Cracovia; Paesi Bassi; Stati Uniti; Romania; Brasile; Finlandia; Senegal; Turku; Tampere; Kotka; Helsinki; Bengala; Calcutta; Bombay; Bulgaria; Sofia; Africa del Sud; Capetown; Indonesia; Djakarta; Gran Bretagna; Manchester; Austria; Tunisia; Germania; Oslo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo, corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | prima pagina, metà superiore |
| ISRI - Trascrizione | Festival/ Journal du Comité International Pré paratoire du V-ème Festival Mondial de la/ Jeunesse et des Etudiants pour la Paix et l'Amitié/ N. 5 Adresse: GOjecku 17, Varsave 1-15 Avril 1955 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | prima pagina: piena pagina |
| ISRI - Trascrizione | Les expériences préparatoires en Amérique du Sud/ UNE BELLE CONTRIBUTION/ Un magnifique exemple sur la manière/ dont se préparent les pays pour participer au programme du Festival nous parvient/ [...]// Oui, comme il a été dit à la fin du Festival de São Paulo "le prochain rendez-vous/ de la jeunesse de l'Amérique du Sud sera à Varsavie". Et ils s'y préparent avec ferveur!// Sur un air d'harmonica/ Dans la clairière ensoleillée, montait/ mélodieux, un air d'harmonica. Il/ [...] de partout? Peintres, artistes, musiciens, écrivains/ vains instrumentalistes etc... A vous la parole! |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | seconda e terza pagina |
| ISRI - Trascrizione | Des quatre coins du monde.../ DERNIERES NOUVELLES/ [...]// VOULEZ-VOUS ETRE LAUREAT?/ [...]// LES MEILLEURS IRONT AU FESTIVAL/ [...]// UN PROGRAMME EXTRAORDINAIRE/ [...]// |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | normativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo, stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | quarta pagina: piena pagina |
| ISRI - Trascrizione | ZATOPEK sera la!// [...]// Savez-Vous que...// [...]// VOICI VOTRE AFFICHE// [...]// VOTRE NOM/ ET VOTRE PHOTO/ dans/ Festival/ [...]// CHANTONS ENSEMBLE/ [...]// Boite aux lettres/ [...]// Mots croisés/ [...] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | polacco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | quarta pagina, angolo inferiore destro |
| ISRI - Trascrizione | Zak. Graf. "Dom Sowa Polskiego"/ Warszawa |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | V-ème Festival Mondial de la Jeunesse et des Etudiants pour la Paix et l'Amitié |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | prima pagina, metà superiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Entro circolo, giovane uomo e giovane donna fanno volare una colomba sullo sfondo di un'immagine stilizzata del reticolo di meridiani e paralleli che descrive idealmente il globo terrestre. Lungo il margine: V-EME FESTIVAL MONDIAL DE LA JEUNESSE ET DES ETUDIANTS POUR LA PAIX ET L'AMITIE'. In sovraimpressione nella parte superiore del globo terrestre: VARSAVIE/ 1955 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Salce, Ferdinando |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| CDGI - Indirizzo | P.zza S. Marco, 63 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 23.M.346-2.1436 |
| FTAF - Formato | JPEG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2024 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 23.M.346-2.1436b |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Trentini, Francesco |
| RSR - Referente scientifico | Pasqualin, Elisabetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |