## **SCHEDA**

CD - CODICI  TSK - Tipo scheda  LIR - Livello catalogazione  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE	
LIR - Livello catalogazione  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGT - Definizione  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGGT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice Regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC  CTG - Categoria  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
NCTR - Codice Regione NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore AI377  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORIO OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione OGR - Disponibilità del bene  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore AI377  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORIO  OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione OGR - Disponibilità del bene bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORIO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
ECP - Ente competente per tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico  CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione positivo  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico bene semplice  OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  OGR - Disponibilità del bene bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
tutela  OG - BENE CULTURALE  AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico  CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione positivo  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico bene semplice  OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  OGR - Disponibilità del bene bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
AMB - Ambito di tutela MiC  CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORIC  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  positivo  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
CTG - Categoria  DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORIO  OGT - DEFINIZIONE BENE  OGTD - Definizione  positivo  OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento catalografico  Dene semplice  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  oGR - Disponibilità del bene  bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione positivo OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO OGCT - Trattamento catalografico bene semplice OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
OGTD - Definizione positivo OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO OGCT - Trattamento bene semplice OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica OGR - Disponibilità del bene bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	O ARTISTICO
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO  OGCT - Trattamento bene semplice  OGM - Modalità di appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica bene disponibile  OGR - Disponibilità del bene bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
OGCT - Trattamento catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  bene semplice  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
catalografico  OGM - Modalità di individuazione  OGR - Disponibilità del bene  bene semplice  appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  OGR - Disponibilità del bene bene disponibile  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato ITALIA	
PVCR - Regione Piemonte	
PVCP - Provincia TO	
PVCC - Comune Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia palazzo	
LDCQ - Qualificazione universitario	
LDCN - Denominazione attuale Accademia Albertina di Belle Arti di Torino	
LDCK - Codice contenitore ICCD_CF_7205255210661	
LDCC - Complesso di appartenenza  Convento di S. Francesco da Paola	
LDCU - Indirizzo Via Accademia Albertina, 6	
LDCM - Denominazione Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti	
LDCG - Codice contenitore giuridico ICCD_CG_2412726210661	
LDCS - Specifiche deposito della Pinacoteca	

LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fondo Odoardo Tabacchi
UBFC - Collocazione	Scatola 5
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	F.OT_003/ F.OT_004/ F.OT_108/ F.OT_108a
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_00019
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX terzo quarto
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 19 Marochetti, Carlo
SGTI - Identificazione	Piemonte - Torino - Monumento equestre a Emanuele Filiberto
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Carlo Marochetti, Monumento equestre a Emanuele Filiberto (1838), Piazza San Carlo Torino
SGLS - Specifiche titolo	BIBH: AAB_0047
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: AAB_0047
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tutti i positivi
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario F.OT_003
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	42x44,5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario F.OT_003
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48,2x52,1
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario F.OT_004
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	42,9x44
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario F.OT_004
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	48,3x57,4
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario F.OT_108
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	42,4x22,2
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario F.OT_108
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm

53x32,2
supporto primario
altezzaxlunghezza
cm
41,7x23
supporto secondario
altezzaxlunghezza
cm
52,9x30
VENTI
IONE
F.OT_003/ F.OT_004
mediocre
ingiallimento, graffi, rotture, sbiadimento
IONE
F.OT_108/ F.OT_108a
discreto
foxing, ingiallimento, sbiadimento
I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
Positivi all'albumina incollati su supporto secondario di cartoncino. Il positivo, n. inv. F.OT_004, presenta gli angoli sia del supporto secondario sia di quello primario ritagliati.
I positivi in esame fanno parte del Fondo Odoardo Tabacchi e mostrano le riprese da tutti i lati del Monumento equestre a Emanuele Filiberto (1838) in Piazza San Carlo a Torino realizzato da Carlo Marochetti (Torino, 14 gennaio 1806 - Passy, 28 dicembre 1867). Il Fondo Odoardo Tabacchi comprende documenti, disegni, stampe, libri e materiale fotografico. Odoardo Tabacchi nasce il 19 dicembre 1831 a Ganna, nel comune sparso di Valganna (Varese) e muore il 23 marzo 1905. In seguito al trasferimento della madre a Milano, la famiglia lo iscrive insieme al fratello all'Accademia di Brera. Qui riesce ad affermarsi in alcuni concorsi di seconda classe: nel 1850 per un bassorilievo (sala delle statue) e tra il 1852 e il 1854 per diverse composizioni alla scuola del nudo. Intorno al 1860, soggiorna a Firenze e a Roma, dove ottenne la pensione triennale di scultura. A Firenze realizza il Pianto degli angeli come saggio obbligatorio del primo anno per l'Accademia di Brera grazie al quale nel 1898 riceve il diploma d'onore all'Esposizione d'arte sacra di Torino. Nella

## NSC - Notizie storico-critiche

primavera del 1861 Tabacchi effettuò pure un breve soggiorno di studio a Napoli, dove conobbe il pittore Filippo Palizzi. Nel 1867 vince il concorso per la cattedra di scultura all'Accademia Albertina, dove si trasferisce l'anno successivo. A Torino il 27 dicembre 1887 sposa la compagna Rosa Ballerini, madre di suo figlio Odo (nato il 22 dicembre 1871). Per quasi un quarantennio egli ricoprì un fondamentale ruolo di garanzia e continuità nella scuola torinese di scultura già radicalmente rinnovata da Vela, all'insegna di realismo e accuratezza esecutiva, costituendo un punto di riferimento imprescindibile tanto per gli studenti dell'Albertina quanto per i committenti pubblici e privati. Nel capoluogo piemontese, realizza numerosi monumenti pubblici, tra i quali si ricordano quelli a Pietro Paleocapa (1871), Giovan Battista Cassinis (1872-73), Giuseppe Timmermans (1874-75), il Genio della scienza per il Monumento al traforo del Cenisio (1879), Garibaldi (1884-87), Salvatore Pes di Villamarina (1887), Giovambattista Bottero (1898-99), così come ne realizza in diverse città italiane. Tabacchi fu socio onorario di Brera (1862), dell'Istituto di belle arti di Urbino (1864), professore onorario dell'Istituto di belle arti di Napoli (1888), accademico di S. Luca a Roma (1896) e consigliere della Promotrice di Torino dal 1869. Fece inoltre parte delle commissioni per l'assegnazione del premio Principe Umberto a Brera (1873 e 1881), per le Esposizioni di Torino (1880, 1884, 1898) e Roma (1883), e per la scelta degli scultori per il nuovo palazzo di Giustizia a Roma (1898). Infine, fu nominato commendatore dell'Ordine dei Ss. Maurizio e Lazzaro (1879), commendatore della Corona d'Italia (1880) e cavaliere della Legione d'onore francese (1879). Al termine di una così lunga e fortunata carriera ricevette la nomina (1895) a presidente dell'Accademia Albertina. Pur avendo rifiutato l'incarico, continuò a esercitare con autorevolezza il proprio ruolo di decano del corpo accademico fino al 1904, quando si ritirò con la moglie presso il figlio Odo, avvocato a Milano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

TO - CONDIZIONE GIURIDICA E	1 KO V VEDIVIENTI DI TOTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Manfredi, Paola
ACQD - Riferimento cronologico	2020
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
ACQE - Note	Nel 2020 Paola Manfredi, pronipote dello scultore Odoardo Tabacchi, ha deciso di donare, in accordo con la figlia, l'archivio dell'artista all' Accademia Albertina al fine di evitare che questo «patrimonio storico artistico di famiglia andasse perduto o, peggio, disperso».
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	

FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_003_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Carlo Marochetti, Monumento equestre a Emanuele Filiberto (1838), Piazza San Carlo Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_003_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_004_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Carlo Marochetti, Monumento equestre a Emanuele Filiberto (1838), Piazza San Carlo Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_004_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_108_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Carlo Marochetti, Monumento equestre a Emanuele Filiberto (1838), Piazza San Carlo Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_108_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_108a_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Carlo Marochetti, Monumento equestre a Emanuele Filiberto (1838), Piazza San Carlo Torino
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_108a_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
BIBN - Note	pp. 92-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavenago 2019
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0051
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavenago Marco, TABACCHI, Odoardo, In "Dizionario Biografico degli Italiani", Vol. 94 (2019), [In rete] <a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico)">https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico)</a> (consultazione 2024/07/3)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zanchetti 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0054
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanchetti, Giorgio, A Torino dopo Vela: i gessi di Odoardo Tabacchi e Giuseppe Cassano, in "Gipsoteche in penombra. Il patrimonio piemontese: atti della Giornata di studi, 18 ottobre 2013, Torino, Accademia Albertina di belle arti", a cura di Walter Canavesio, Gianluca Kannès, Torino, Centro studi piemontesi, 2017, pp. 49-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zanchetti 2008
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanchetti, Giorgio, «Ma el verismo, el ghé domà per i donn brutt?»: Odoardo Tabacchi da Milano a Torino, in "Il presente si fa storia. Scritti in onore di Luciano Caramel", a cura di C. De Carli - F. Tedeschi, Milano, Vita e pensiero, 2008, pp. 3-13.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Panzetta 2003
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0055
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Panzetta Alfonso, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell' Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini, II, Torino, Adarte, 2003, p. 899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Corradino 1911
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0052
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corradino, Corrado, Odoardo Tabacchi Commemorazione letta all' Accademia Albertina di belle arti il 19 febbraio 1911, Torino, Stab. Tip. Dott. Guido Momo, 1911
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	ULTURALI/PREMI
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	SO AI DATI 1
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	1 scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIO	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI CA SCIENTIFICA
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIC CMPD - Anno di redazione	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIC CMPD - Anno di redazione CMPN - Responsabile ricerca e redazione	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI CA SCIENTIFICA
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIO CMPD - Anno di redazione CMPN - Responsabile ricerca e redazione  RSR - Referente verifica scientifica	1 scheda contenente dati liberamente accessibili ONE DEI DATI CA SCIENTIFICA 2024
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - CERTIFICAZIONE E GESTI CMP - REDAZIONE E VERIFIC CMPD - Anno di redazione CMPN - Responsabile ricerca e redazione RSR - Referente verifica	scheda contenente dati liberamente accessibili  ONE DEI DATI  CA SCIENTIFICA  2024  Gatto, Giada

FUR - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito