

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390675
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0901390675

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 1309/ C100005
-------------------------	--------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTP - Posizione	primo da destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Gualberto e Sant'Agata
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1309
INVD - Data	1981

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di San Domenico
-----------------------------	--------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Domenico
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Pittura Murale
--------------------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2014
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pretorio
------------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pretorio
-----------------------------	------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Comune
---	-------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Comunale
--------------------------------------	-------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1912
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Comune
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Comunale

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1870
<b>PRDU - Data uscita</b>	1912

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	collegio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collegio Cicognini
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Collegio

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1775
<b>PRDU - Data uscita</b>	1870

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetano
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Bartolomeo delle Sacca

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1775
---------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1410
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1415
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo Monaco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca./ 1424 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera, doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006-2007
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vervat, Muriel
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912 ante
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali, Domenico (?)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scomparto di trittico
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Giovanni Gualberto) : 11 HH (Agata)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Gualberto; Sant'Agata. Attributi: (San Giovanni Gualberto) croce, bastone; (Sant'Agata) palma; seni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCT)US IOH(ANNE)S GUALBERTUS . S(AN)C(T)A AGATA V(IRGO)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il trittico, sin da quando viene menzionato nei cataloghi della Galleria Comunale, è sempre stato attribuito alla scuola di Lorenzo Monaco, se non al pittore stesso. A seguito dell'ultimo restauro è stata confermata da Maria Pia Mannini l'autografia a Lorenzo Monaco, giacché sono emerse le caratteristiche tonalità della sua tavolozza pittorica - da sottolineare l'abbondante uso dell'oltremarino, derivato dal prezioso lapislazzuli. La tavola fu acquistata dal Comune nel 1870 dal Collegio Cicognini, dove era giunta nel XVIII secolo (1775) a seguito dell'assegnazione all'istituto dell'ormai soppresso monastero olivetano di san Bartolomeo delle Sacca. Le ultime ricerche condotte da Giovanni Giura tendono però a escludere che il trittico sia stato realizzato per il monastero, non avendo lo studioso rintracciato nella relativa documentazione archivistica (conservata al Collegio Cicognini) alcun accenno al dipinto né a Lorenzo Monaco. Inoltre la presenza di San Giovanni Gualberto risulta poco pertinente ad un monastero olivetano, legandosi semmai ad una committenza vallombrosana. Ancora da chiarire restano dunque le vicende relative all'originaria destinazione del trittico, come del resto quelle intorno all'arrivo dell'opera a San Bartolomeo delle Sacca.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Collegio Cicognini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1870
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Prato

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prato - Museo Civico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C100005
<b>FTAC - Collocazione</b>	uffici del museo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPP_1309
<b>FTAT - Note</b>	foto dell'intero trittico

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Mannini Maria Pia
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario 1970
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mann 1309

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108, cat. n. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giura G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giura G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130, cat. n. 3.1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-62, cat. n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16, cat. n. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellosi L./ Angelini A./ Ragonieri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 926-927

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Protesti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-70, cat. n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Datini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18, cat. n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-23, cat. n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25, cat. n. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guasti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34, cat. n. IV
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Barcellona
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori della Città
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1998-2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Gelli, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Iacopino, Rita

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2024

**AGGN - Nome**

Gelli, Marta

**AGGR - Referente  
scientifico**

Iacopino, Rita

**AGGR - Referente  
scientifico**

Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Floridia, Anna