

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7599155921271
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano San Francesco da Paola
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Matera
LCI - Indirizzo	Via XX Settembre, 17
LCN - Note	Arcidiocesi di Matera-Irsina
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XVII
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cancelleria Arcidiocesi di Matera-Irsina (Archivio storico)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina (Archivio storico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>La chiesa di San Francesco da Paola è situata a margine del "Piano" lungo la strada di collegamento con la vicina Puglia. Fu realizzata per garantire una sede alla confraternita, dedicata al Santo, istituita nel Seicento presso la chiesa di Santa Maria de Armenis. Il 2 aprile 1974, festa di San Francesco da Paola, Mons. Giacomo Palombella ha innalzato la chiesa di San Francesco da Paola alla dignità di Santuario Diocesano. Nel luogo sacro, il 2 luglio, si conclude la Processione detta "dei Pastori" in occasione della festa di Maria Santissima della Bruna", protettrice della Chiesa materana e dell'Arcidiocesi. La festa liturgica ricorre il 2 aprile.</p> <p>San Francesco nacque il 27 marzo 1416 a Paola da Giacomo e Vienna Martolilla. Fondò una Congregazione eremitica, trasformatasi poi in</p>

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

Ordine dei Minimi, approvato il 30 novembre 1470 dall'Arcivescovo di Cosenza e confermato il 17 maggio 1474 da papa Sisto IV. Il 2 aprile 1507, venerdì santo, si spense nel convento di Tours (Francia) dopo aver designato come suo successore il calabrese Padre Bernardino Otranto da Cropolati. Grazie al sostegno dei reali di Francia, sarà canonizzato a distanza di appena 12 anni (1° maggio 1519). Nel 1562, i Calvinisti, per ritorsione contro l'azione che svolgevano i Minimi a favore della fede cattolica, riesumarono la salma del Santo, ancora intatta, e la bruciarono. Le ossa superstiti si conservano soprattutto a Tours e a Paola. Nel 1943 è stato dichiarato da Pio XII Patrono della Gente di Mare d'Italia e nel 1963 da Giovanni XXIII Patrono della Calabria. (Cfr. Anonimo Calabrese., *Vita del glorioso Padre San Francesco di Paola: la prima biografia sull'Eremita scritta in Calabria; introduzione ed edizione critica a cura di Rocco Benvenuto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017.*)

**NSC - Notizie storico critiche**

Costituita nella prima metà del Seicento, nella chiesa rupestre di "Santa Maria de Armenii nel Sasso Caveoso", la Confraternita di San Francesco da Paola, a partire dal 1772, con assenso da parte del Re di Napoli e della Curia Arcivescovile, intraprese i lavori di costruzione di una nuova chiesa fuori dalla Porta Maggiore della città. Progettata dal materano Lazzaro Caputo, la chiesa fu realizzata, nella sua parte inferiore, nel 1774 e non terminata del tutto per assenza di fondi disponibili. Oltre alla chiesa, negli stessi anni, furono realizzati anche la sacrestia e i locali annessi. Il luogo sacro fu completato, nel suo ordine superiore, nel 1791, su progetto del materano Michele Del Giudice, autore, tra tanti edifici, anche della vicina chiesa delle Sante Lucia e Agata. Terminata la costruzione della nuova chiesa, solennemente consacrata dall'Arcivescovo Francesco Zunica il 29 settembre 1795, numerosi furono i benefattori che nel corso del tempo si preoccuparono di abbellirla e di dotarla della suppellettile necessaria. Tra questi il Duca di Santa Candida, Domenico Malvinni Malvezzi, che commissionò la realizzazione dell'altare maggiore, sostituito, a fine Ottocento, dall'attuale altare marmoreo realizzato dal napoletano Raimondo Belliazzì. Nel 1856, la Confraternita, riscontrata l'insufficienza della chiesa ad accogliere i fedeli, decise di commissionare un progetto di ampliamento all'architetto tarantino Davide Conversano, modificato e realizzato, tra il 1863 e il 1865, dall'ingegnere materano Giovanni Radogna. A seguito dell'ampliamento, furono realizzati, sotto le quattro grandi arcate della navata, gli altari: di "San Michele", con statua lignea del 1895 di autori napoletani; di "Santa Teresa d'Avila", con tela del 1813 firmata da Saverio Calò; di "Maria SS.ma Addolorata", con statua lignea in abito nero del 1886; e di "Maria SS.ma Immacolata", con tela del 1776, firmata dal pittore Nunzio Bonamassa. Al di sotto dell'altare di Santa Teresa, vennero esposte, alla venerazione dei fedeli, le reliquie di San Restituto martire, donate dalla nobildonna Maria Bronzini Greco. Al 1892 risale l'indoratura della chiesa, operata dal napoletano Pasquale Bussola.

**UR - UNITA' DI RIFERIMENTO****URA - UNITA' INDIVIDUATE****URAE - Definizione**

Facciata

La facciata anteriore della Chiesa è divisa in due parti da un cornicione. La parte inferiore presenta il portone di ingresso, ricostruito in legno castagno nel dopoguerra perché diventato fatiscente, disegnato dall'architetto Emanuele Plasmati e dall'ebanista Damiano Schiuma, e la balaustra, anch'essa ricostruita in marmo di Trani. La parte superiore presenta una grossa finestra, con la dicitura

<b>URAD - Descrizione</b>	"CARITAS" che dà luce alla chiesa, e una nicchia che ospita la statua di San Francesco di Paola. Nel lato sinistro della chiesa vi è il campanile, con due campane, al quale si accede dall'interno con una scala a chiocciola. Nella parte superiore e laterale della chiesa ci sono quattro vetrate artistiche che raffigurano e raccontano alcuni episodi della vita del Santo e alcuni miracoli.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Il Santuario è ad un'unica navata e quattro vani ad arco, in cui sono collocati quattro altari, ed infine comprende una cupola semisferica. Intorno agli altari sono poste numerose statue e tele. Nel pannello centrale è intagliata una rosa di forma circolare divisa in dodici sezioni in cui sono incise dodici virtù: pietà, fervore, amore, umiltà, carità, pace, zelo, fede, gioia, purità, forza e ordine.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Ingresso
<b>URAD - Descrizione</b>	L'ingresso è preceduto da un sagrato delimitato da un muretto.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Organo
<b>URAD - Descrizione</b>	In corrispondenza dell'ingresso, nella parte superiore, c'è l'organo acquistato nel 1966.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Altare maggiore
<b>URAD - Descrizione</b>	L'altare maggiore è realizzato in marmo.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Cappellone
<b>URAD - Descrizione</b>	Infine, nella circolare del cappellone, furono realizzati, nel 1930, entro sei cornici di stucco dorato, le tempere del prof. Salvatore Cozzolino, raffiguranti: "San Francesco da Paola che edifica monasteri e guarisce ammalati", "Il miracolo dell'acqua fatta scaturire dalla roccia con il tocco del bastone", "Il passaggio dello stretto di Messina", "Il miracolo del sangue fatto schizzare dalle monete davanti al Re", "La visita del Santo al Lazzaretto" e la guarigione di appestati, "La restituzione alla vita del nipote morto".
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1772
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Costruzione di una nuova chiesa fuori dalla Porta Maggiore della città.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1774
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Furono realizzati la sagrestia e i locali annessi.

<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1791
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	La chiesa fu completata, nel suo ordine superiore, su progetto del materano Michele Del Giudice.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1856-1865
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Ampliamento della chiesa e furono realizzati, sotto le quattro grandi arcate della navata, gli altari: di "San Michele, con statua lignea di autori napoletani; di "Santa Teresa d'Avila", con tela firmata da Saverio Calò; di "Maria SS.ma Addolorata", con statua lignea in abito nero; e di "Maria SS.ma Immacolata", con tela, firmata dal pittore Nunzio Bonamassa.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1892
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Indoratura della chiesa, opera del napoletano Pasquale Bussola.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Nella circolare del cappellone furono realizzati, entro sei cornici di stucco dorato, le tempere del prof. Salvatore Cozzolino, raffiguranti: "San Francesco da Paola che edifica monasteri e guarisce ammalati", "Il miracolo dell'acqua fatta scaturire dalla roccia con il tocco del bastone", "Il passaggio dello stretto di Messina", "Il miracolo del sangue fatto schizzare dalle monete davanti al Re", "La visita del Santo al Lazzaretto" e la guarigione di appestati, "La restituzione alla vita del nipote morto".
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097</a>
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1966
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Fu acquistato l'organo, posto in corrispondenza dell'ingresso.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Intervento di adeguamento e riorganizzazione generale dell'area presbiteriale, con aggiunta di arredo. L'area del presbiterio è rialzata di due gradini con pavimentazione in marmo. La mensa in marmo, è ubicata al centro con alle spalle l'altare in marmo. Alla sinistra è posto l'ambone in marmo, mentre le sedute sono ubicate alla sinistra e sono in legno.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=24097</a>
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2020
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Due nuove campane sono state collocate sul campanile del Santuario, accanto alle due già esistenti, dedicata alla Madonna di Fatima e in memoria di Mons. Antonio Tortorelli.
<b>RSTO - Note</b>	Le campane sono state benedette dall'Arcivesco di Matera-Irsina Mons. Antonio Giuseppe Caiazzo il 22 novembre 2020, nella festa di Santa Cecilia.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	4
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.605781
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.667786
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via XX Settembre, 17 - 75100 - Matera (MT)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.chiesadimaterairsina.it">https://www.chiesadimaterairsina.it</a> - <a href="https://www.comune.matera.it">https://www.comune.matera.it</a> - <a href="https://www.regione.basilicata.it">https://www.regione.basilicata.it</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Diocesano.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare facciata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo sacro interno.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare cupola.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Charitas.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Tabernacolo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare tabernacolo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Tempera di Cozzolino Salvatore
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Il passaggio dello stretto di Messina.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Tempera di Cozzolino Salvatore
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Apparizione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Guarigione appestati.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Tempera di Cozzolino Salvatore
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Miracolo del sangue fatto schizzare dalle monete davanti al Re.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Tempera di Cozzolino Salvatore
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Miracolo della fonte fatta scaturire dalla roccia con il tocco del bastone.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Tempera di Cozzolino Salvatore
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Miracolo restituzione alla vita del nipote morto.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1930
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua San Michele Arcangelo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare Madonna Addolorata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare Madonna Addolorata.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Bambinello.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Cappella Santo Paolano.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare Santo Paolano.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Statua Santo Paolano.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare simulacro.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto di erezione a Santuario Diocesano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Giacomo Palombella, Arcivescovo di Matera

<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2 aprile 1974
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Matera-Irsina
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario Diocesano.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Anonimo Calabrese, Vita del glorioso Padre San Francesco di Paola: la prima biografia sull'Eremita scritta in Calabria; introduzione ed edizione critica a cura di Rocco Benvenuto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tortorelli Antonio, La Congregazione laicale e la Chiesa di S. Francesco da Paola in Matera: monografia storico-artistica, Fasano, Grafischena, 1974.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tortorelli Antonio, San Francesco di Paola in Basilicata: testimonianze storico-iconografiche nel quinto centenario del Beato Transito, 1507-2007, Matera, BMG, 2007.