

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256889
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione astratta
SGTT - Titolo	Paese selvatico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	piano nobile/ sala Picta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	47780-1C4096
INVD - Data	2014/09/16

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	della ragione
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Ragione
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	cortile Mercato Vecchio, 6
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>PRCS - Specifiche</b>	caveau/ grata 17B
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2017/09/00
<b>PRDU - Data uscita</b>	2021/11/00
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Forti
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Achille Forti, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano I/ magazzino/ grata 5 dx
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Birolli Renato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1905-1959

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	B0000111
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	143.5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza cm 112.2; larghezza cm 147; profondità cm 3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crettature diffuse limitrofe alla cornice
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014/10/00-2014/12/01
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zambaldo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mariotto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In uno sfondo sui toni del grigio emerge un unico nucleo cromatico tendente al bianco e inframezzato da macchie di colore di diversa natura: in basso al centro le macchie sono di colore verde con gradazioni verso il blu, al centro se ne distingue chiaramente una di colore arancione e a destra di colore violaceo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25N
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	paesi o luoghi immaginari
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Birolli Renato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Birolli 1958
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Renato Birolli/ 3-1958
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Birolli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAESE SELVATICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Manutenzione A. Zambaldo 2014
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MERCI VISITATE/ DOGANA ITALIANA/ q/ 61937
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARZOTTO 447 [...]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	V BIENNALE DE SÃO PAULO/ 3[2]/ MUSEU DE ARTE MODERNA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	COMUNE DI VERONA - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea /Palazzo Forti - Via A. Forti 1 - 37121 Verona/ COLLEZIONE CIVICA/ inv. gen. 7 ROSSO/ autore: RENATO BIROLLO/ titolo: PAESE SELVAGGIO/ anno: 1958/ tecnica: OLIO SU TELA/ misure: CM. 145X110/ prov. e coll.: ACQUISTO 1958/ pos. MAG.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Liguigli Fine Arts Service S.a.s./ Via C. Mancini 8/10 - 26900 Lodi/ prestatore: COMUNE DI VERONA - MODERNA GALLERIA D'ARTE/ marca: 5518/29-64/ mostra: RENATO BIROLLO SENTIRE LA NATURA - MENDRISIO - 1/05/2005 / 3/07/2005/ PIZZA SAN GIOVANNI - MENDRISIO/ opera: RENATO BIROLLO - "PAESE SELVATICO" - 1958 - OLIO SU TELA - CM. 110X145
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	XXIX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia - 1958/ 374
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	RENATO BIROLLO [...]/ Titolo dell'opera: Paese Selvaggio/ Proprietario: Eredi Renato Birolli/ Indirizzo: V. Plinio 70 - Milano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	postale
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Spedizioni Internazionali A. Baillat & C. - Via L. Cagnola, 4 Milano/ BIROLLI - Paese selvaggio - Olio su tela/ EREDI RENATO BIROLLI Via Plinio 70 MILANO/ 195
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	GALERIE CHARPENTIER 76, RUE DU FG SAINT-HONORE - PARIS Anjou 92-02/ ÉCOLE DE PARIS 1960
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_378288
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1994/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	Intero
<b>FTAF - Formato</b>	4,5x6 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	stampa b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1994/07/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	Scatto digitale non professionale (fronte - retro)
<b>FTAF - Formato</b>	18x24 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Musei Civici di Verona - GAM
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	GardaPhoto, Salò
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bruno Gianfranco - Soldini Simone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000199
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carluccio Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Premio Marzotto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nacenta Raymond
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bienal do Museu de arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione biennale internazionale d'arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000200
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli. Sentire la natura
<b>MSTL - Luogo</b>	Mendrisio, Museo d'Arte
<b>MSTD - Data</b>	2005/05/01-2005/07/03
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli 1931-1959
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Gran Guardia
<b>MSTD - Data</b>	1963/07/00-1963/09/00
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renato Birolli
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Galleria d'Arte Narciso
<b>MSTD - Data</b>	1962/10/14-1962/11/07
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ecole de Paris 1960, La pittura italiana oggi
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi, Galerie Charpentier
<b>MSTD - Data</b>	1960/11/09
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Artistas italianos de hoje - V Bienal de Sao Paulo
<b>MSTL - Luogo</b>	San Paolo, Museo de Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	1959/09/08-1959/12/08
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Giardini di Castello
<b>MSTD - Data</b>	1958/06/14-1958/10/18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra internazionale di pittura contemporanea: Premio Marzotto 1958
<b>MSTL - Luogo</b>	Valdagno
<b>MSTD - Data</b>	1958
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1



<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bertoni, Camilla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Chianchiano, Sonia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Scala, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Scala, Stefano - Ziviani, Walter
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Scala, Stefano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Adami, Bruna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Data acquisizione non reperibile