

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00729262
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Dorazio Piero
AUTA - Dati anagrafici	1927-2005
AUTH - Sigla per citazione	10000472
AUTR - Ruolo	pittore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Sorteggio
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	piano nobile/ anticamera Cappella dei Notai
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	49782-1C4154
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	medievale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo di Castelvecchio
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso Castelvecchio, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Castelvecchio
<b>PRCS - Specifiche</b>	Ufficio Direttore

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2022/12/00
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1968
<b>DTSF - A</b>	1968

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tela/ pittura a olio
---	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	84.7
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza cm 113; larghezza cm 88; profondità cm 6

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La composizione si presenta come un intreccio di bande colorate oblique su sfondo grigio che si intensificano da sinistra a destra: sul lato sinistro i colori sono più cupi e scanditi da bande di colore bianco, bordeaux e blu; sul lato destro prevalgono i colori più accesi del giallo e dell'arancione, con angolo inferiore azzurro e angolo superiore viola.
--------------------------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIERO DORAZIO / "SORTEGGIO" / 1968 - BERLIN

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, montante orizzontale telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marlborough Galleria d'Arte - Via Gregoriana, 5 - Roma/ Autore: PIERO DORAZIO/ Titolo: SORTEGGIO/ Tecnica: olio su tela/ anno: 1968/ cm. 100x95/ N. R1548
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cornice, profilo inferiore del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	la CITTÀ/ galleria d'ARTE/ [...] Verona/ [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SORTEGGIO 1968/ C Q O E. III
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In merito alla storia espositiva dell'opera si riporta un approfondimento presente nel catalogo "Piero Dorazio, la nuova pittura. Opere 1963-1968" (Skira 2023, p. 265): "L'opera Sorteggio ha una breve storia espositiva. Venne eseguita a Berlino nel 1968, durante il soggiorno di Dorazio promosso dalla Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD), in linea di continuità con un programma avviato dalla Ford Foundation. Grazie all'intervento organizzativo di Rudolf Springer il dipinto viene incluso tra gli 81 lavori selezionati per l'antologica di Dorazio dedicata alla ricerca dell'ultimo decennio, aperta alla Haus am Waldsee tra febbraio e marzo 1969, al termine del suo soggiorno nella città tedesca. La mostra si tiene contestualmente all'esposizione dello scultore statunitense George Rickey, anch'egli tra i cinque artisti internazionali designati nell'ambito degli scambi culturali voluti per Berlino Ovest. Il catalogo, edito per l'occasione, è introdotto da un testo di Thomas Kempas. Nell'ottobre di due anni dopo il quadro figura a Verona nella personale allo Studio La Città di Hélène de Franchis, dove è acquistato per le collezioni dei Musei civici veronesi per iniziativa del suo direttore, Licisco Magagnato." Come testimoniato da uno scambio epistolare conservato presso l'Archivio Storico del Museo di Castelvecchio (fasc. M/7, anno 1971) l'opera venne acquistata dalla Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno su richiesta di Licisco Magagnato, e donata alla Galleria d'Arte Moderna di Verona per contribuire al piano di aggiornamento.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Studio La Città
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

**FTAN - Codice identificativo**	New\_1732887333692
**FTAT - Note**	fotografia digitale non professionale
**FTAF - Formato**	jpeg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Nuzzo Patrizia
**BIBD - Anno di edizione**	2023
**BIBH - Sigla per citazione**	D0001111
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 263-267

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Tedeschi Francesco
**BIBD - Anno di edizione**	2023
**BIBH - Sigla per citazione**	D0001112
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 215
**BIBI - V., tavv., figg.**	cat. 7.b

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Volpi Orlandini Marisa
**BIBD - Anno di edizione**	1977
**BIBH - Sigla per citazione**	D0001113
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 1061

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Kempas Thomas
**BIBD - Anno di edizione**	1969
**BIBH - Sigla per citazione**	D0001114
**BIBN - V., pp., nn.**	n. 77

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Apollonio Umbro
**BIBD - Anno di edizione**	1966
**BIBH - Sigla per citazione**	D0001115

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Fagiolo Dell'Arco Maurizio
**BIBD - Anno di edizione**	1966
**BIBH - Sigla per citazione**	D0001116

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Piero Dorazio, la nuova pittura. Opere 1963-1968
----------------------	--

| **MSTL - Luogo** | Verona |

<b>MSTM - Sede</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti - Galleria dello Scudo
<b>MSTD - Data</b>	2022/12/18-2023/04/30
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Piero Dorazio
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTM - Sede</b>	Studio La Città
<b>MSTD - Data</b>	1971/10/02-1971/10/22
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Piero Dorazio. Gemälde 1958-68
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino
<b>MSTM - Sede</b>	Haus am Waldsee
<b>MSTD - Data</b>	1969/02/14-1969/03/30
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Brezigar, Isabella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Chianchiano, Sonia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia