

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00729262
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Dorazio Piero
AUTA - Dati anagrafici	1927-2005
AUTH - Sigla per citazione	10000472
AUTR - Ruolo	pittore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Sorteggio
--------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	piano nobile/ anticamera Cappella dei Notai

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	49782-1C4154
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	medievale
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Castelvecchio, 2
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Castelvecchio
PRCS - Specifiche	Ufficio Direttore
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2022/12/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSF - A	1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	84.7
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 113; larghezza cm 88; profondità cm 6
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	La composizione si presenta come un intreccio di bande colorate oblique su sfondo grigio che si intensificano da sinistra a destra: sul lato sinistro i colori sono più cupi e scanditi da bande di colore bianco, bordeaux e blu; sul lato destro prevalgono i colori più accesi del giallo e dell'arancione, con angolo inferiore azzurro e angolo superiore viola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	retro della tela, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIERO DORAZIO / "SORTEGGIO" / 1968 - BERLIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRP - Posizione	retro della cornice, montante orizzontale telaio
ISRI - Trascrizione	Marlborough Galleria d'Arte - Via Gregoriana, 5 - Roma/ Autore: PIERO DORAZIO/ Titolo: SORTEGGIO/ Tecnica: olio su tela/ anno: 1968/ cm. 100x95/ N. R1548
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	retro del cornice, profilo inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	la CITTÀ/ galleria d'ARTE/ [...] Verona/ [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul lato sinistro della cornice
ISRI - Trascrizione	SORTEGGIO 1968/ C Q O E. III
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In merito alla storia espositiva dell'opera si riporta un approfondimento presente nel catalogo "Piero Dorazio, la nuova pittura. Opere 1963-1968" (Skira 2023, p. 265): "L'opera Sorteggio ha una breve storia espositiva. Venne eseguita a Berlino nel 1968, durante il soggiorno di Dorazio promosso dalla Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD), in linea di continuità con un programma avviato dalla Ford Foundation. Grazie all'intervento organizzativo di Rudolf Springer il dipinto viene incluso tra gli 81 lavori selezionati per l'antologica di Dorazio dedicata alla ricerca dell'ultimo decennio, aperta alla Haus am Waldsee tra febbraio e marzo 1969, al termine del suo soggiorno nella città tedesca. La mostra si tiene contestualmente all'esposizione dello scultore statunitense George Rickey, anch'egli tra i cinque artisti internazionali designati nell'ambito degli scambi culturali voluti per Berlino Ovest. Il catalogo, edito per l'occasione, è introdotto da un testo di Thomas Kempas. Nell'ottobre di due anni dopo il quadro figura a Verona nella personale allo Studio La Città di Hélène de Franchis, dove è acquistato per le collezioni dei Musei civici veronesi per iniziativa del suo direttore, Licisco Magagnato." Come testimoniato da uno scambio epistolare conservato presso l'Archivio Storico del Museo di Castelvecchio (fasc. M/7, anno 1971) l'opera venne acquistata dalla Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno su richiesta di Licisco Magagnato, e donata alla Galleria d'Arte Moderna di Verona per contribuire al piano di aggiornamento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Studio La Città
ACQD - Data acquisizione	1971
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1732887333692
FTAT - Note	fotografia digitale non professionale
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nuzzo Patrizia
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	D0001111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tedeschi Francesco
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	D0001112
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 7.b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpi Orlandini Marisa
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	D0001113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kempas Thomas
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	D0001114
BIBN - V., pp., nn.	n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Apollonio Umbro
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	D0001115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco Maurizio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	D0001116
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piero Dorazio, la nuova pittura. Opere 1963-1968
MSTL - Luogo	Verona

MSTM - Sede	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti - Galleria dello Scudo
MSTD - Data	2022/12/18-2023/04/30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piero Dorazio
MSTL - Luogo	Verona
MSTM - Sede	Studio La Città
MSTD - Data	1971/10/02-1971/10/22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Piero Dorazio. Gemälde 1958-68
MSTL - Luogo	Berlino
MSTM - Sede	Haus am Waldsee
MSTD - Data	1969/02/14-1969/03/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Brezigar, Isabella
RSR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Chianchiano, Sonia
AGGR - Referente scientifico	Nuzzo, Patrizia
AGGF - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia