

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384977
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sarcofago con cariatidi ed elementi architettonici
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Parete sinistra del transetto, accanto ingresso archivio.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.373912
GPDPY - Coordinata Y	38.1829
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1599/09/24
<b>DTSF - A</b>	1603/03/04
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Camilliani Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1574-1603
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CR000022
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Laura Ventimiglia Valdina
<b>CMMD - Data</b>	1599/09/24
<b>CMMC - Circostanza</b>	Morte del figlio Maurizio Valdina
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione: notizia d'archivio; bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scarpellatura, intaglio, commesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MISP - Profondità</b>	63
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diverse lacune sull'orlo (della cassa e del coperchio); scheggiature diffuse; macchie; deposito di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funerario in marmo bianco e marmi mischi, poggiante su pedana a due scalini in marmo. La cassa, a sarcofago, è di forma prismatica ed è sorretta da una base parallelepipedica ai cui lati sono posti due elementi di sostegno arcuati con scanalature e terminazioni a piedi ferini su cui si innestano due figure muliebri alate, disposte simmetricamente, a seguire il profilo aggettante del sarcofago. Al centro della cassa un cartiglio ovale, a basso rilievo con cornice a volute e cartocci e testine di putto, in cui trova posto l'iscrizione funebre (vedi campo ISR). Sul coperchio, in posizione centrale discostato dal muro, elemento architettonico, a mo' di tabernacolo, con al centro un basso incavo rettangolare con quattro piccoli fori angolari che lasciano ipotizzare l'inserimento di una sottile lastra in metallo o tavola, e due cariatidi angolari a mezzobusto che sorreggono, con una mano e la spalla opposta, un cornicione modanato aggettante, mentre con l'altra mano trattengono una cornucopia rovesciata in segno di cordoglio. Al di sopra, addossata a parete, si trova una croce con estremità trilobate, poggiante su montagnola stilizzata, realizzata in gesso a basso rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E33 : 48C1642
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sarcofago. Cariatidi. Elementi decorativi architettonici
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Entro cartiglio al centro del frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O. M. DON MAURITIO VALDINA, ET VIGINTIMILIIS BARONI ROCCAE ET MAUROIOANNIS. AC MAGISTRO NOTARIO M.R.C. HUIUS SICILIAE REGNI EXIMIE EXPETTATIONIS IUVENI, TUM CORPORIS TUM ETIAM ANIMI PRESTANTIA OMNQ. VIRTUTUM GENERE PRAEDITO: IMMATURA MORTE PRAEREPTO, FILIO DILECTISSIMO, D. LAURA MAESTISSIMA MATER HOC SEPULCRUM POSUIT. VIXIT ANN: XXII OBIT VII CALEN. SEPTEMBRIS MDLXXXVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento funebre fu commissionato all'architetto Camillo Camilliani da Laura Ventimiglia Valdina, madre del defunto Maurizio Valdina, con un contratto stipulato in Palermo il 24 settembre 1599, come riscontrabile nella documentazione d'archivio presente (bibliografia: Di Marzo, Paolino; Pandolfo) presso l'Archivio di Stato di Palermo, (Notaio Vincenzo Maraxa, Registri, vol.14934, cc. 106 r – 107 r.). Da una nota in calce allo stesso documento risulta che l'opera fu consegnata il 4 marzo del 1603 (bibliografia: Di Marzo). Il monumento è senza dubbio un prodotto di bottega come si evince da alcune incertezze e grossolanità esecutive, in particolar modo relative

alle parti scultorie. Esso, tuttavia, presenta interessanti soluzioni inventive nel tentativo di coniugare e amalgamare geometrie e figurazioni, oltre a utilizzare la tecnica, di derivazione toscana, dell'intarsio con marmi colorati, tra i primi esempi attestabili in Sicilia, che avrà, negli anni successivi e per tutto il XVII secolo e oltre, un enorme sviluppo, con raffinatissimi esempi, in tutta l'Isola.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      dato non disponibile

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica      Arcidiocesi di Messina

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Giuliano Agostino

FTAD - Data      2024

FTAN - Codice identificativo      RoccaSN036SbcME

FTAF - Formato      jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Giuliano Agostino

FTAD - Data      2024

FTAN - Codice identificativo      RoccaSN037SbcME

FTAT - Note      Particolare

FTAF - Formato      jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Giuliano Agostino

FTAD - Data      2024

FTAN - Codice identificativo      RoccaSN038SbcME

FTAT - Note      Particolare laterale

FTAF - Formato      jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Giuliano Agostino

FTAD - Data      2024

FTAN - Codice identificativo      RoccaSN039SbcME

<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RoccaSN040SbcME
<b>FTAT - Note</b>	Particolare iscrizione
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pandolfo Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0070AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolino Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0072AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ioli Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0071AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanza Tomasi, Gioacchino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0073AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Marzo Gioacchino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880-1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 819-820; V. II, pp. 446-447
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Buda, Virginia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spanò Greco, Antonino