

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00068617
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vergine con Bambino tra i Santi Martino e Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Fivizzano
PVCL - Località	Isolano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Oratorio di San Martino
LDCU - Indirizzo	Via Borgo Isolano
LDCS - Specifiche	abside
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	118,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto, olio su tela, raffigurante la Vergine incoronata con i Ss. Martino e Antonio. Al centro, seduta, col bimbo ignudo, seduto sul ginocchio destro, la Vergine raffigurata con tunica rossa ricoperta parzialmente da lungo velo blu. Il piede destro poggia sul capo di un cherubino. Alla sua destra inginocchiato, S. Martino in abito vescovile con la mitra sul capo. La tunica bianca, è ricoperta da un piviale marrone. Tra le mani, incrociate al petto, il pastorale. Il volto è incorniciato da una lunga barba bianca. Alla sinistra della Vergine, il citato S. Antonio Abate, vestito con tunica gialla ricoperta da un lungo mantello nero. Tra le mani unite in atto di preghiera, un bastone. In alto due angeli vestiti con drappo rosso e nero, sorreggono una corona sul capo della Vergine. La tela è parzialmente scrostata, trinciata e bruciata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pertinente alla chiesa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	nr (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IMMAGINE NON DISPONIBILE
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0900068617
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

nr (recupero pregresso)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

nr (recupero pregresso)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2024

**RVMN - Nome**

Caietti, C.