## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	09	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	09	
generale	01390671	
ESC - Ente schedatore	C100005	
ECP - Ente competente	S155	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	inv. 1305/ C100005	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	predella	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Storie della Sacra Cintola	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PO	
PVCC - Comune	Prato	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	pretorio	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio	
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato	
LDCS - Specifiche	primo piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1305	
INVD - Data	1981	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PO	

PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di San Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Domenico
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Pittura Murale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2014
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pretorio
PRCD - Denominazione	Palazzo Pretorio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1998
A - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Comunale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Comunale

PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1866 PRDU - Data uscita 1912 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana PO PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Prato PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa **PRCD - Denominazione** Santo Stefano **PRCU - Denominazione** Piazza del Duomo spazio viabilistico **PRCS** - Specifiche altare maggiore PRD - DATA PRDU - Data uscita 1866 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia** PO **PRVC - Comune** Prato PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** vescovile **PRCD - Denominazione** Palazzo Vescovile **PRCU - Denominazione** Piazza del Duomo spazio viabilistico **PRCS** - Specifiche nella cappella PRD - DATA 1700 ca PRDI - Data ingresso LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia PO **PRVC - Comune** Prato PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione	Convento di San Martino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bologna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1434
PRDU - Data uscita	1700 ca
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santo Stefano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	altare del Sacro Cingolo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1338 ca
PRDU - Data uscita	1434 ante
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1337
DTSF - A	1338
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daddi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348
AUTH - Sigla per citazione	0000009
AAT - Altre attribuzioni	Taddeo Gaddi
AAT - Altre attribuzioni	Agnolo Gaddi
MT - DATI TECNICI	
	tavola/ pittura a tempera, doratura
MTC - Materia e tecnica	T · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura

MISU - Unità MISA - Altezza 28 MISL - Larghezza 225  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommase circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdot il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro ce la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamental per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac realizzò sulle pareti della cappella che fu intitolata alla Sacra Cintola; sulle pareti della cappella che fu intitolata alla Sacra Cintola certa della cappella che fu intitolata alla Sacra Cintola sulle pareti della cappella che fu intitolata alla Sacra Cintola certa certamente fondamental per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac realizzò sulle pareti della cappella che fu intitolata alla Sacra Cintola.
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdo il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano Ta cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamental, per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gar
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdor il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla TET Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamental, per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gar
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto 11F92  Soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdoi il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamental per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdor il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamental per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdori il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdor il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdori il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdo il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
Soggetti sacri. Personaggi: Michele; Maria; Gottifredo; Carlo; Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdot il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
Proposto Ubaldo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Oggetti: sepolcro; edificio ecclesiastico; barca a vela; letto.  La predella raffigura in più riquadri le storie relative alla Sacra Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdot il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
Cintola: gli Apostoli intorno al sepolcro vuoto della Madonna con S Tommaso che, ricevuta la cintola, la mostra agli altri; San Tommaso circondato dagli altri Apostoli che consegna la Cintola a un sacerdot il mercante pratese Michele che sposa in Palestina la discendente de sacerdote, Maria, ricevendo in dote dalla madre di lei un canestro co la preziosa cintura; il viaggio per mare di Michele e Maria dalla Ter Santa a Prato; Michele, che dorme sopra la dote per scongiurare tentativi di furto, che viene sollevato da due angeli e posto sul pavimento, in rispetto della sacralità della reliquia; Michele che in punto di morte affida la Cintola al preposto della Pieve di Santo Stefano. La predella secondo una recente ipotesi (De Marchi) dovev insieme alla grande pala di cui faceva parte, essere collocata nella cappella dell'allora Pieve di Santo Stefano "a cornu Epistolae", dedicata a Santa Maria Assunta. L'opera fu certamente fondamentale per la pittura ad affresco che qualche decennio più tardi Agnolo Gac
La bibliografia più aggiornata accoglie l'ipotesi di Marchini secondo cui la predella doveva essere collegata alle otto storie di Santo Stefa conservate presso i Musei Vaticani, anch'esse attribuite al Daddi, formando il doppio gradino di una pala. Questa, sempre secondo Marchini, doveva trovarsi sull'altare maggiore della pieve, e ad essa studioso collegava un intervento di "ammodernamento" datato 1367 che ipotizzava essere relativo alla cimasa, individuata nel dipinto co l'Assunzione della Vergine oggi al Metropolitan Museum.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE
ACQT - Tipo acquisizione deposito
ACQT - Tipo acquisizione deposito  ACQD - Data acquisizione 1866
ACQL - Luogo acquisizione Prato
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione Comune di Prato - Museo Civico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere ftAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Quatrone, Antonio FTAD - Data 2017 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo FTAD - Data FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo FTAC - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data FTAC - Collocazione FTAD - Data FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata ffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere Gocumentazione allegata fTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario Cl00005 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data PTAR - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data PTAR - Codice identificativo MPP_1305c FTAN - Codice identificativo MPP_1305c	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Quattrone, Antonio FTAD - Data 2017 FTAC - Collocazione uffici del musco FTAN - Codice identificativo MPP_1305 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTA Codice identificativo MPP_1305a FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAF - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAF - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del musco FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario c100005 FTAC - Collocazione uffici del musco FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del musco FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del musco FTAN - TOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTATE - Ente proprictario C100005 FTAC - Collocazione uffici del musco FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAA - Autore Quattrone, Antonio FTAD - Data 2017 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Gencre documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAD - Data 2017  FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a  FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario c100005 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAC - Tipo scheda storica FTAY - Tipo Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNTT - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data	FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAD - Data	2017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Godice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAC - Collocazione	uffici del museo
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione utfici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c	FTAN - Codice identificativo	MPP_1305
FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario c100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario c100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario c100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAR - Soulocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAR - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305a  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario c100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305a  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAC - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario FTAA - Collocazione FTAN - Codice identificativo FTAA - Occumentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAC - Collocazione FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FTAC - Collocazione Uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia 1981	FTAE - Ente proprietario	C100005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAS - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FTTA - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	FTAC - Collocazione	uffici del museo
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario clografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario clografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario clou0005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAN - Codice identificativo	MPP_1305a
FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario c100005 FTAC - Collocazione uffici del museo mountazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTAC - FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FTAT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo MPP_1305b  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - FONTI E DOCUMENTI  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	FTAE - Ente proprietario	C100005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	FTAN - Codice identificativo	MPP_1305b
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAD - Data  FTAE - Ente proprietario  C100005  FTAC - Collocazione  FTAN - Codice identificativo  MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia digitale (file)  FTAD - Data  2014  FTAE - Ente proprietario  C100005  FTAC - Collocazione  uffici del museo  FTAN - Codice identificativo  MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  scheda storica  FNTA - Autore  Mannini Maria Pia  FNTD - Data  1981		-
FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305c FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981	-	
FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981		
FTAN - Codice identificativo MPP_1305c  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	• •	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2014 FTAE - Ente proprietario C100005 FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981		_
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)  FTAD - Data 2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981		
FTAD - Data  2014  FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981		C .
FTAE - Ente proprietario C100005  FTAC - Collocazione uffici del museo  FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	•	
FTAC - Collocazione uffici del museo FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981		
FTAN - Codice identificativo MPP_1305d  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981	• •	
FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo scheda storica  FNTA - Autore Mannini Maria Pia  FNTD - Data 1981		
FNTP - Tipo scheda storica FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981		MPP_1305d
FNTA - Autore Mannini Maria Pia FNTD - Data 1981		salvada atarias
<b>FNTD - Data</b> 1981	•	
FINITY - Nome archivio Palazzo Pretorio		
FNTS - Posizione schedario 1970	FIVIS - PUSIZIONE	Schedalio 1970

FNTI - Codice identificativo	Mann 1305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	BIB00504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	BIB00505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-131, cat. n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoni Mavarelli C.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94, cat. n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIB00080
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoni Mavarelli C.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIB00086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-52, cat. n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIB00078
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, cat. n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L./ Angelini A./ Ragionieri G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00069
BIBN - V., pp., nn.	p. 915
BIB - BIBLIOGRAFIA	

l provi d	1.11.11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Protesti A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-58, cat. n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Datini G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB00503
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-11, cat. n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BIB00066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, cat. n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica Carocci G.
BIBA - Autore	
BIBD - Anno di edizione	1900 PIRO0071
BIBH - Sigla per citazione	BIB00071
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 25, cat. n. 10
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	BIB00067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-32, cat. n. III
MST - MOSTRE	pp. 20-32, cat. II. III
	Legati da una Cintola. L'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una
MSTT - Titolo	città

MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2017-2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimento en Prato
MSTL - Luogo	Barcellona
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della città di Prato
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della Città
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1998-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Giottesca: onoranze a Giotto nel VI centenario della morte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian art 1200-1900
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Gelli, Marta
RSR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Gelli, Marta
AGGR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna