

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390766

ESC - Ente schedatore C100005

ECP - Ente competente S155

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene inv. 2690/ C100005

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Testa e mani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pretorio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pretorio

LDCU - Indirizzo Piazza del Comune

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Comune di Prato

LDCS - Specifiche terzo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2690

INVD - Data 1981-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1933

DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lipchitz Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50.8
MISL - Larghezza	53.3
MISP - Profondità	40.6
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura
DESI - Codifica Iconclass	31A22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani
NSC - Notizie storico-critiche	Ispirato dai lavori di Henry Moore e Auguste Rodin, Lipchitz con questa opera si immerge nella corrente surrealista: una testa viene suggerita dai soli capelli, che a loro volta richiamano le ali di un uccello, ed è sostenuta da due mani ben strette. La scultura fa parte della donazione del 2011 al Museo di Palazzo Pretorio da parte della Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz di New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz
ACQD - Data acquisizione	2011
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Prato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	C100005
FTAN - Codice identificativo	MPP_2690
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Baranano K.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacques Lipchitz
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00403
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arte di gesso. La donazione Jacques Lipchitz a Prato
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gelli, Marta
RSR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna