

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390766
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	inv. 2690/ C100005
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Testa e mani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	terzo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2690
INVD - Data	1981-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933

DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lipchitz Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50.8
MISL - Larghezza	53.3
MISP - Profondità	40.6
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sculpture
DESI - Codifica Iconclass	31A22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Subjects profane
NSC - Notizie storico-critiche	Ispirato dai lavori di Henry Moore e Auguste Rodin, Lipchitz con questa opera si immerge nella corrente surrealista: una testa viene suggerita dai soli capelli, che a loro volta richiamano le ali di un uccello, ed è sostenuta da due mani ben strette. La scultura fa parte della donazione del 2011 al Museo di Palazzo Pretorio da parte della Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz di New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz
ACQD - Data acquisizione	2011
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Prato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	C100005
FTAN - Codice identificativo	MPP_2690
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Baranano K.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacques Lipchitz
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00403
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arte di gesso. La donazione Jacques Lipchitz a Prato
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gelli, Marta
RSR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna