

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01390690

ESC - Ente schedatore C100005

ECP - Ente competente S155

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene inv. 1328/ C100005

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Noli me tangere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pretorio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pretorio

LDCU - Indirizzo Piazza del Comune

LDCM - Denominazione raccolta Collezione del Comune di Prato

LDCS - Specifiche secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1328

INVD - Data 1981

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Comunale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1932
PRDU - Data uscita	1958 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Spedale della Misericordia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Spedale della Misericordia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Dolce de' Mazzamuti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1932 ante
PRDU - Data uscita	1932
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caracciolo Giovanni Battista detto Battistello
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1635

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000041
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	128
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTN - Nome operatore</b>	L'Atelier SNC
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998-2000
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Signorini, Mariarita
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1949
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori, Leonetto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso, al centro, sul vaso
<b>ISRA - Autore</b>	Battistello Caracciolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAB
	Il soggetto della tela, tratto dal Vangelo secondo Giovanni, è un tema caro all'iconografia del primo Seicento. La Maddalena, nei pressi del sepolcro vuoto, viene colta dall'improvvisa apparizione di Gesù, il quale non riconosciuto, anzi scambiato per "il custode del giardino", chiede di non esser avvicinato o trattenuto dalla donna. Per tale motivo Cristo viene raffigurato col cappello a tesa larga e la mano destra appoggiata all'estremità di una pala. Un particolare interessante da notare è il "pentimento" del dito della mano sinistra di Cristo, in

**NSC - Notizie storico-critiche**

origine realizzato in posizione leggermente più alta. Nonostante la maggior parte della bibliografia ribadisca come la tela sia stata ritrovata "accartocciata e crostosa per lungo abbandono, e senza telaio, in una stanza di Palazzo Comunale" (Marchini 1958), il suo effettivo arrivo in quell'edificio risale al 1932, quando dall'Ospedale della Misericordia e Dolce giunse l'ultimo nucleo di opere d'arte destinate all'esposizione al pubblico. Come ricordato in alcuni elenchi allegati a verbali di trasferimento di quell'epoca, il soggetto dell'opera, anche a causa del degradato stato di conservazione, era di difficile lettura: talvolta interpretato come "Cristo e la Madonna", altre semplicemente indicato come "uomo seminudo e una donna". La tela fu restaurata la prima volta da Leonetto Tintori nel 1949, quando venne accertata la presenza di un dipinto sottostante risalente forse al secolo XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Spedale della Misericordia e Dolce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Prato

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prato - Museo Civico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C100005
<b>FTAC - Collocazione</b>	uffici del museo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPP_1328

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Acordon Angela
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	MFN: 000019
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	000318

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Mannini Maria Pia
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario 1970
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mann 1328

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iacopino R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-104, cat. n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Benedictis C./ Diana E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00241
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldassari F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148, cat. n. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00291
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-174, cat. n. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186, cat. n. 25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00293
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146, cat. n. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138, cat. n. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00236
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198, cat. n. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00285
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142, cat. n. 39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovan Battista
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00284
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14, cat. n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Causa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciatti M./ Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00283
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-156

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, cat. n. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150, cat. n. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mosco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 721

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stoughton M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00281
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207, cat. n. 2.21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Datini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, cat. n. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Questo Noli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00294
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-35, cat. n. 29

<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VERDAMMTE LUST! Kirche. Körper, Kunst
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco di Baviera
<b>MSTD - Data</b>	2023
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il patriarca bronzo dei caravaggeschi. Battistello Caracciolo 1578-1635
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	2022
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Dopo Caravaggio. Il Seicento napoletano nelle collezioni di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2019-2020
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Artemisia Gentileschi
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2016-2017
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Caravaggio a Canaletto
<b>MSTL - Luogo</b>	Budapest
<b>MSTD - Data</b>	2013-2014
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mattia Preti. Della Fede e Umanità
<b>MSTL - Luogo</b>	Taverna
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio ed il Caravaggismo europeo
<b>MSTL - Luogo</b>	Los Angeles
<b>MSTD - Data</b>	2012-2013
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Corps et ombres. Caravage e le Caravagisme européen
<b>MSTL - Luogo</b>	Montpellier
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio e i caravaggeschi a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2010-2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Barcellona
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	



<b>MSTT - Titolo</b>	Corrispondenze: dal presente al passato
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori della città di Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	(così) celesti (così) terreni
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Donne artiste tra Otto e Novecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Battistello Caracciolo e il primo naturalismo a Napoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1991-1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Maddalena tra il sacro e il profano
<b>MSTL - Luogo</b>	Bonn
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Maddalena tra sacro e profano: da Giotto a De Chirico
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Civiltà del Seicento a Napoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019

<b>CMPN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna