

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390767
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	inv. 2691/ C100005
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madre e figlio II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	terzo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2691
INVD - Data	1981-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941

DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lipchitz Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127.6
MISL - Larghezza	185.4
MISP - Profondità	63.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura
DESI - Codifica Iconclass	42A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figura maschile. Figura femminile.
NSC - Notizie storico-critiche	Suggerita da una scena vissuta da Lipchitz a Mosca nel 1935, quando per la strada incontrò le disperazioni di una mendicante, questa scultura diventa la trasposizione tridimensionale della drammaticità del secondo conflitto mondiale: una madre col figlio, disperati, che tacitamente gridano. Fu uno dei primi lavori che il lituano realizzò a New York - dove peraltro al MoMA si conserva una delle numerose versioni dello stesso soggetto. La scultura fa parte della donazione del 2011 al Museo di Palazzo Pretorio da parte della Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz di New York.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fondazione Jacques e Yulla Lipchitz

ACQD - Data acquisizione	2011
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Prato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	C100005
FTAN - Codice identificativo	MPP_2691
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Baranano K.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacques Lipchitz
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00403
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arte di gesso. La donazione Jacques Lipchitz a Prato
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gelli, Marta
RSR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
RSR - Referente scientifico	Torricini, Laura

