

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390714
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 1378/ C100005
-------------------------	--------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scene della Passione di Cristo
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	secondo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1378
INVD - Data	1981

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO

<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Comune
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Comunale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1858
<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Spedale della Misericordia
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Spedale della Misericordia
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Dolce de' Mazzamuti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1618 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1858
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1580
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scuola del Vasari
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Scolaro di Michelangelo affine a Daniele Ricciarelli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	127
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Signorini, Mariarita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Ponzio Pilato; San Giovanni; Santa Maria Maddalena; Santa Maria di Cleofa. Figure maschili. Figure femminili. Animali: cavallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto condensa i diversi episodi legati alla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù Cristo: il gioco dei dadi, l'Ecce Homo, Cristo flagellato alla colonna, la salita al Calvario, Cristo crocifisso fra i due ladroni, la deposizione e la Resurrezione. La tavola proviene dallo Spedale della Misericordia e Dolce, dove faceva pendant con un analogo dipinto, purtroppo perduto, raffigurante la Passione dei diecimila martiri: in entrambe le opere la passione era presentata come via dolorosa, ma anche come cammino della speranza e della definitiva vittoria - motivo di riflessione e conforto per gli ammalati. Per ragioni stilistiche la tavola assegnata a Giovanni Battista Naldini è stata datata successivamente al secondo soggiorno romano dell'artista tra 1577 e 1580. Solo attraverso il confronto con le opere di gusto nordico e le esperienze allora maturate dall'artista nella Città eterna si spiegherebbero gli abbassamenti cromatici ed il tono compendiario della composizione operati da Naldini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Spedale della Misericordia e Dolce

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1858
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Prato
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prato - Museo Civico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C100005
<b>FTAC - Collocazione</b>	uffici del museo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPP_1378
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Mannini Maria Pia
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario 1970
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mann 1378
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Acordon Angela
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	MFN: 000003
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	000302
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Benedictis C./ Diana E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00241
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falciani C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 160-161, cat. n. 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116, cat. n. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32, cat. n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160, cat. n. 54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120, cat. n. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barocchi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66, cat. n. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, cat. n. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31, cat. n. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guasti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Entre lo sagrado y lo profano. El Renacimiento en Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Barcellona
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Between God and Man: Angels in Italian Art
<b>MSTL - Luogo</b>	Jackson City
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Leon Battista Alberti e l'architettura
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	2006-2007
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Tesori della città di Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	(così) celesti (così) terreni
<b>MSTL - Luogo</b>	Poggio a Caiano
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2024

**AGGN - Nome**

Gelli, Marta

**AGGR - Referente  
scientifico**

Iacopino, Rita

**AGGR - Referente  
scientifico**

Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Florida, Anna