

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390727
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 1439/ C100005
-------------------------	--------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino, sant'Antonio Abate e santa Margherita, santo Stefano e santa Caterina d'Alessandria
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pretorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione del Comune di Prato
LDCS - Specifiche	primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1439
INVD - Data	1981

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	piazza
<b>PRCD - Denominazione</b>	Piazza Mercatale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Mercatale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1498
<b>PRDU - Data uscita</b>	1944
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pretorio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pretorio
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Comune
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Comunale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1953
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di San Domenico
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Domenico
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Pittura Murale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998

PRDU - Data uscita	2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1498
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1498
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000020
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Famiglia Tieri
CMMF - Fonte	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	141
MISP - Profondità	71
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2001
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1944-1953
RSTN - Nome operatore	Tintori, Leonetto
RSTN - Nome operatore	Rosi, Giuseppe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	affresco entro tabernacolo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 (+3) : 11 HH (Margherita) : 11 H (Antonio Abate) : 11 H (Stefano) : 11 HH (Caterina d'Alessandria)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto: sacro. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Margherita; Sant'Antonio Abate; Santo Stefano; Santa Caterina d'Alessandria. Figure: angeli. Attributi: (Santa Margherita) drago; (Sant'Antonio Abate) campanelle; (Santo Stefano) pietre; dalmatica. Oggetti: altare; libri, corona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte centrale, su un foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUBSTI/ NE ET/ ABSTI/ NE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Tieri
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, sotto la Madonna col Bambino e in alto, sulla cornice
<b>STMD - Descrizione</b>	Chiave con pugnale posti in croce di Sant'Andrea uniti da una catenella con il capo d'Angiò
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1498, come riporta la data sull'archivolto, Filippino Lippi realizzò il tabernacolo affrescato raffigurante la Madonna col Bambino fra agnelli e santi. La preziosa opera era collocata, come testimonia anche Vasari, "sul canto a Mercatale...dirimpetto alle monache di Santa Margherita", ossia il monastero in cui il padre Filippo aveva incontrato suor Lucrezia Buti. L'immagine centrale è dedicata alla Madonna col Bambino, incoronata dagli angeli e contemplata da un coro di serafini, mentre ai lati si trovano le due coppie di santi: a sinistra, Antonio Abate e Margherita, a destra Stefano, patrono di Prato, e Caterina d'Alessandria. Il gusto antiquario dell'artista, a Roma un decennio prima, è evidente nelle decorazioni riecheggianti le grottesche, nei monocromi che suggeriscono rilievi classici e nell'inserzione di un altare all'antica, sopra il quale poggia un libro da cui fuoriesce il cartiglio con il motto del filosofo storico Epitteto, "SUBSTINE ET ABSTINE". Alla base del gruppo centrale è raffigurato lo stemma dei Tieri, importante famiglia pratese che possedeva una casa nei pressi del tabernacolo. Come potrebbe indicare la presenza di sant'Antonio Abate in posizione d'onore, il committente dell'opera può forse identificarsi in Antonio Tieri, il cui figlio ebbe documentati rapporti con l'artista (Nelson). Il Tabernacolo del Mercatale fu una delle vittime della seconda guerra mondiale: ridotto in frammenti durante il bombardamento del 7 marzo 1944, fu ricomposto grazie allo straordinario lavoro di restauro condotto dal celebre pratese Leonetto Tintori. L'affresco fu strappato e riportato su legno compensato, a riprodurre le forme dell'originale muratura (Marchini 1969).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C100005
<b>FTAC - Collocazione</b>	uffici del museo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MPP_1439

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Pretorio
<b>FNTS - Posizione</b>	schedario 1970
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1970, 756

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nelson J. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-129, cat. n. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zappasodi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232, cat. n. 7.5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, cat. n. 38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nelson J. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00175

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Centaurio G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellosi L./ Angelini A./ Ragonieri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 948

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannini M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86, cat. n. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tintori L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00176
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Datini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23, cat. nn. 31-34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00093
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151-152, cat. n. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864-1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 445-446
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Donatello a Lippi. Officina Pratese
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2013-2014
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Filippino Lippi. Un bellissimo ingegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Lippi a Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Due secoli di pittura murale a Prato
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Gelli, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacopino, Rita

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2024

**AGGN - Nome**

Gelli, Marta

**AGGR - Referente  
scientifico**

Iacopino, Rita

**AGGR - Referente  
scientifico**

Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Floridaia, Anna