SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00442491	
ESC - Ente schedatore	AI377	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	Altro positivo del fotografo Vincenzo Paganori, avente per soggetto un dipinto di Tito Conti.	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	positivo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442489	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	Altro positivo del fotografo Vincenzo Paganori, avente per soggetto un dipinto di Tito Conti.	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	positivo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442490	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	

PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	universitario	
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino	
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661	
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola	
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti	
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661	
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca	
LDCD - Riferimento cronologico	XIX	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	sì	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti	
UBFS - Serie archivistica	Fondo Odoardo Tabacchi	
UBFC - Collocazione	Scatola 6	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	F.OT_189	
INVD - Riferimento cronologico	2020-2024	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII		
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	FACA0300	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Paganori, Vincenzo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo a Firenze tra il 1860 e il 1900	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	timbro	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 1920 Conti, Tito	

SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di donna con ventaglio e statuina cinese, Tito Conti
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9,4x12,8
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x39,9
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	foxing
STD - Modalità di conservazione	Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro busta in polipropilene riposto in scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo all'albumina incollato su supporto secondario di cartoncino.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	"VINCENZO PAGANORI/ FIRENZE/ VIA PALAZZIOLO 7"

	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Madame []/ 52 Viale Principessa Margherita"
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo in esame fa parte del Fondo Odoardo Tabacchi e mostra u dipinto di un ritratto di donna di Tito Conti (Firenze, 3 settembre 18-ivi, 1924). Il Fondo Odoardo Tabacchi comprende documenti, disegni, stampe, libri e materiale fotografico. Odoardo Tabacchi nassi il 19 dicembre 1831 a Ganna, nel comune sparso di Valganna (Vares e muore il 23 marzo 1905. In seguito al trasferimento della madre a Milano, la famiglia lo iscrive insieme al fratello all'Accademia di Brera. Qui riesce ad affermarsi in alcuni concorsi di seconda classe: nel 1850 per un bassorilievo (sala delle statue) e tra il 1852 e il 1854 per diverse composizioni alla scuola del nudo. Intorno al 1860, soggiorna a Firenze e a Roma, dove ottenne la pensione triennale di scultura. A Firenze realizza il Pianto degli angeli come saggio obbligatorio del primo anno per l'Accademia di Brera grazie al quale nel 1898 riceve il diploma d'onore all'Esposizione d'arte sacra di Torino. Nella primavera del 1861 Tabacchi effettuò pure un breve soggiorno di studio a Napoli, dove conobbe il pittore Filippo Palizzi. Nel 1867 vince il concorso per la cattedra di scultura all'Accademia Albertina, dove si trasferisce l'anno successivo. A Torino il 27 dicembre 1887 sposa la compagna Rosa Ballerini, madre di suo figli Odo (nato il 22 dicembre 1871). Per quasi un quarantennio egli rico un fondamentale ruolo di garanzia e continuità nella scuola torinese scultura già radicalmente rinnovata da Vela, all'insegna di realismo accuratezza esecutiva, costituendo un punto di riferimento imprescindibile tanto per gli studenti dell'Albertina quanto per i committenti pubblici e privati. Nel capoluogo piemontese, realizza numerosi monumenti pubblici, tra i quali si ricordano quelli a Pietro Paleocapa (1871), Giovan Battista Cassinis (1872-73), Giuseppe Timmermans (1874-75), il Genio della scienza per il Monumento al traforo del Cenisio (1879), Garibaldi (1884-87), Salvatore Pes di Villamarina (1887), Giovambattista Bottero (1898-99), così come ne realizza in diverse città italian
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Manfredi, Paola
ACQD - Riferimento cronologico	2020
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
ACQE - Note	Nel 2020 Paola Manfredi, pronipote dello scultore Odoardo Tabacchi ha deciso di donare, in accordo con la figlia, l'archivio dell'artista all' Accademia Albertina al fine di evitare che questo «patrimonio storico artistico di famiglia andasse perduto o, peggio, disperso».
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_189_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	[Ritratto di donna con ventaglio e statuina cinese, Tito Conti]
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_189_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_189_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_189_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La

BIBM - Riferimento bibliografico completo	fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavenago 2019
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0051
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavenago Marco, TABACCHI, Odoardo, In "Dizionario Biografico degli Italiani", Vol. 94 (2019), [In rete] https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico) (consultazione 2024/07/3)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zanchetti 2017
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0054
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanchetti, Giorgio, A Torino dopo Vela: i gessi di Odoardo Tabacchi e Giuseppe Cassano, in "Gipsoteche in penombra. Il patrimonio piemontese: atti della Giornata di studi, 18 ottobre 2013, Torino, Accademia Albertina di belle arti", a cura di Walter Canavesio, Gianluca Kannès, Torino, Centro studi piemontesi, 2017, pp. 49-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
BIBR - Abbreviazione	Zanchetti 2008
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanchetti, Giorgio, «Ma el verismo, el ghé domà per i donn brutt?»: Odoardo Tabacchi da Milano a Torino, in "Il presente si fa storia. Scritti in onore di Luciano Caramel", a cura di C. De Carli - F. Tedeschi, Milano, Vita e pensiero, 2008, pp. 3-13.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Panzetta 2003
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0055
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Panzetta Alfonso, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell' Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini, II, Torino, Adarte, 2003, p. 899
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Corradino 1911	
BIBJ - Ente schedatore	S251	
BIBH - Codice identificativo	AAB_0052	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corradino, Corrado, Odoardo Tabacchi Commemorazione letta all' Accademia Albertina di belle arti il 19 febbraio 1911, Torino, Stab. Tip. Dott. Guido Momo, 1911	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada	
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta	
FUR - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito	