

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00144721

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Pontremoli

PVCL - Località Traverde

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cappella

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione attuale Cappella del Cimitero

LDCU - Indirizzo Strada Provinciale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1451

DTSF - A 1500

DTM - Motivazione cronologia nr (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISN - Lunghezza</b>	600
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Della cappella che, da tracce rimaste, risulta essere stata completamente affrescata, si conservano parti della fascia centrale raffiguranti una Madonna in trono con S. Michele arcangelo e S. Giacomo, S. Rocco e S. Sebastiano, San Pietro e altri Santi non chiaramente identificabili. Rimane anche, alla base delle figure, una decorazione di fattura più rozza. La cappella è attualmente addossata al muro del cimitero, con ingresso dall'esterno dello stesso. L'affresco presenta varie iscrizioni
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella viene citata come oratorio nella visita apostolica di Angelo Peruzzi (1584) come "contiguam supradictae ecclesiae parochiali villae Traverde, in qua habetur altare parvum et nudum exceptis tobaleis et icon in pariete picta, ad quod celebratur omnibus diebus festivis Beatae Mariae... ipsa cappella...est tota ab intus imaginibus sanctorum picta...". Successivamente, in vari legati redatti dai parroci finora a tutta la seconda metà del sec. XVII, viene indicata come oratorio di S.Maria Bianca e sembra oggetto di particolare devozione per le varie offerte elargite per i bisogno dell'oratorio stesso. Nel 1826 il parroco segnala che la chiesina ha bisogno di restauro; nel 1830 che è crollata parte del coro della vecchia chiesa parrocchiale (le cui mura costituiscono presumibilmente l'attuale muro perimetrale del cimitero, nel quale è ancora facilmente distinguibile l'abside). La località in cui si trovano la cappella oggetto del nostro studio e il cimitero, viene ancora oggi indicata con il toponimo di 'chiesa vecchia'. Questa cappella si trovava, all'epoca in cui fu edificata e nei secoli successivi, su una delle più importanti strade di valico, quella che da Pontremoli portava al Passo del Bratello e quindi a Parma e Piacenza. Ciò spiega il suo attuale orientamento e che la presenza degli affreschi che, seppure con lacune, risultano ancora di gradevole fattura, sono probabilmente opera di un pittore di passaggio. Sembra inoltre possibile raffrontarli con l'affresco raffigurante l'Annunciazione riportato recentemente alla luce nel tempietto della SS. Nunziata a Pontremoli. Restaurato dalla ditta Benelli di Pisa nel 1981.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Di pertinenza della cappella di proprietà comunale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 100450
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 09/00144721
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Rapetti, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Donati, P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Caietti, C.