

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00170090 |
| ESC - Ente schedatore | S18 |
| ECP - Ente competente | S18 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria dell'Estate |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Opificio delle Pietre Dure |
| LDCU - Indirizzo | via degli Alfani, 78 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opificio delle Pietre Dure |
| LDCS - Specifiche | sezione III |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 921 |
| INVD - Data | 1905 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | commesso di pietre dure |
| ROFA - Autore opera finale /originale | manifattura granducale |

ROFD - Datazione opera finale/originale 1756 post

ROFC - Collocazione opera finale/originale Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1756

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00016985

AUTN - Nome scelto Zocchi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1711 ca./ 1767

AUTH - Sigla per citazione 00002319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 44

MISL - Larghezza 61

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1995

RSTN - Nome operatore Biondi L.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile GR 10355

RSTN - Nome operatore Bellucci R.

RSTN - Nome operatore Ciani Passeri F.

RSTN - Nome operatore Rossi C.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rovine sulla sinistra ed un grande pozzo con carrucola sulla destra inquadrano una scena campestre. Al centro, sotto un tendaggio un uomo che ha deposto il falcetto e riposa appoggiato al tronco: due donne, al cui fianco sono visibili fiaschi di vino, indicano due contadini, sullo sfondo, intenti a falciare il grano. |
| DESI - Codifica Iconclass | 23 E 43 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: pozzo. Figure: figura maschile; figure femminili. Oggetti: fiaschi; falcetto. Abbigliamento |
| NSC - Notizie storico-critiche | I quattro modelli per la serie de Le Stagioni non figurano tra quelli pagati allo Zocchi fino al 1756, ma compositivamente risultano affini alle sei scene rustiche documentate nel 1755 (A.O.P.D., "Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Series", 1755). Nel 1769 dai modelli de Le Stagioni furono ricavati i lucidi per una realizzazione a commesso di pietre dure destinate al piano di comod in fondo di lapislazzuli, tuttora in Palazzo Pitti, nella Sala della Giustizia. I quadri a commesso di pietre dure con le stagioni sono conservati a Vienna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV445_BN_5058 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | OPD |
| FTAN - Codice identificativo | MOPD_TAV445_glt |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000681 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 325 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 444 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Pilati, Eliana |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti, Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2024 |
| RVMN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Innocenti, Annalisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gennaioli, Riccardo |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella scheda cartacea viene riportata la seguente informazione come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1968, priva di numero progressivo" |