

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380527
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	album di stampe
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Palazzo del Principe D'oria a Fassolo in Genova - Frontespizio
------------------------	-------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5346
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia del R. Istituto sordo-muti
EDTD - Dati anagrafici	XIX sec.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1874
EDTL - Luogo di edizione	Genova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	582
MISL - Larghezza	406
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92H391 : 46A122(DORIA)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tritone. Araldica: stemma della famiglia Doria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in cima
ISRI - Trascrizione	-708-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a destra

ISRI - Trascrizione	manca la Tav. XIII/ (N. dal Cat. 720)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Al recto
ISRI - Trascrizione	IL PALAZZO/DEL/PRINCIPE D'ORIA/A FASSOLO IN GENOVA /TAVOLE/A CORREDO DELLE ILLUSTRAZIONI/DI/ A.MERLI E L.T. BELGRANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Al recto: al di sotto dell'immagine del tritone
ISRI - Trascrizione	Martello in bronzo del portone d'ingresso sulla pubblica via a monte del Palazzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In fondo
ISRI - Trascrizione	GENOVA/TIPOGRAFIA DEL R. ISTITUTO SORDO-MUTI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma gentilizio della famiglia Doria
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Al recto: in fondo: trattenuto dal tritone
STMD - Descrizione	Arme all'aquila spiegata e membrata.

NSC - Notizie storico-critiche	L'album, originariamente parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, comprende tredici tavole - inclusi il frontespizio e l'indice - che illustrano la Villa del Principe Doria a Genova. Le tavole sono state concepite come accompagnamento al testo "Il Palazzo del Principe d'Oria a Fassolo in Genova", ad opera di Antonio Merli e Luigi Tommaso Belgrano.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	2022		
ACQL - Luogo acquisizione	Torino		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAD - Data	2024		
FTAN - Codice identificativo	New_1721997287399		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	A. Merli; L. T. Belgrano		
BIBD - Anno di edizione	1874		
BIBH - Sigla per citazione	M290005B		
BIBN - V., pp., nn.	Tavv. I-XIII		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Leoncini, Luca		
BIBD - Anno di edizione	2012		
BIBH - Sigla per citazione	B000064		
BIBN - V., pp., nn.	13-189		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2024		
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla		
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna		
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca		

