SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00456471
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S301
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	altro bozzetto per Monumento a Ferdinando Massimiliano di Austria
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100456469
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	serie di fotografie realizzate dal fotografo Giuseppe Malovich sui bozzetti per il Monumento a Ferdinando Massimiliano di Austria
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100456470
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	ТО
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFS - Serie archivistica	Fondo Odoardo Tabacchi
UBFC - Collocazione	Scatola 3
INV - ALTRI INVENTARI	E OT 202/E OT 204
INVN - Codice inventario INVD - Riferimento	F.OT_293/ F.OT_294 2020-2024
cronologico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABII	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice	
identificativo	AA_00049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Malovich, Giuseppe
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	1823-1874
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Ferdinando Massimiliano di Austria
SGTI - Identificazione	Scultura - Impero Austro Ungarico- Trieste - Sec. 19 Concorso per il monumento a Ferdinando Massimiliano d'Austria
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratti fotografici di Ferdinando Massimiliano di Austria
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA	BN
	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia	carta
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica	carta
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla	carta albumina
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte	carta albumina supporto primario
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE MISP - Riferimento alla	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca supporto secondario
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca supporto secondario altezzaxlunghezza
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISZ - Tipo di misura	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca supporto secondario altezzaxlunghezza cm 30,5x24 ca
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MISP - Riferimento alla parte MISP - Riferimento alla parte MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca supporto secondario altezzaxlunghezza cm 30,5x24 ca
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISU - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca supporto secondario altezzaxlunghezza cm 30,5x24 ca
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore MIS - MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISURE MISP - Riferimento alla parte MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISU - Valore CO - CONSERVAZIONE E INTER STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	carta albumina supporto primario altezzaxlunghezza cm 26,4x20,5 ca supporto secondario altezzaxlunghezza cm 30,5x24 ca VENTI

conservazione	busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivi all'albumina incollati su supporto secondario di cartoncino.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	"STUDIO FOTOGRAFICO/ G. MALOVICH/ IN TRIESTE"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"COMITATO/ PER/ l'EREZIONE del MONUMENTO/ MASSIMILIANO"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	F.OT_293: "Oct. 1863.". F.OT_294: "Septt. 1863."
	I due positivi in esame fanno parte del Fondo Odoardo Tabacchi e mostrano due ritratti fotografici del 1863 di Ferdinando Massimiliano d'Austria a Trieste utilizzati dal "Comitato per l'erezione del monumento Massimiliano" e scattati dal fotografo Giuseppe Malovich. Il Fondo Odoardo Tabacchi comprende documenti, disegn stampe, libri e materiale fotografico. Odoardo Tabacchi nasce il 19 dicembre 1831 a Ganna, nel comune sparso di Valganna (Varese) e muore il 23 marzo 1905. In seguito al trasferimento della madre a Milano, la famiglia lo iscrive insieme al fratello all'Accademia di Brera. Qui riesce ad affermarsi in alcuni concorsi di seconda classe: nel 1850 per un bassorilievo (sala delle statue) e tra il 1852 e il 1854 per diverse composizioni alla scuola del nudo. Intorno al 1860, soggiorna a Firenze e a Roma, dove ottenne la pensione triennale di scultura. A Firenze realizza il Pianto degli angeli come saggio obbligatorio del primo anno per l'Accademia di Brera grazie al quale nel 1898 riceve il diploma d'onore all'Esposizione d'arte sacra di Torino. Nella primavera del 1861 Tabacchi effettuò pure un breve soggiorno di studio a Napoli, dove conobbe il pittore Filippo Palizzi. Nel 1867 vince il concorso per la cattedra di scultura all'Accademia Albertina, dove si trasferisce l'anno successivo. A Torino il 27 dicembre 1887 sposa la compagna Rosa Ballerini, madre di suo figlio Odo (nato il 22 dicembre 1871). Per quasi un quarantennio egli ricopi un fondamentale ruolo di garanzia e continuità nella scuola torinese di
NSC - Notizie storico-critiche	scultura già radicalmente rinnovata da Vela, all'insegna di realismo e accuratezza esecutiva, costituendo un punto di riferimento imprescindibile tanto per gli studenti dell'Albertina quanto per i committenti pubblici e privati. Nel capoluogo piemontese, realizza

numerosi monumenti pubblici, tra i quali si ricordano quelli a Pietro Paleocapa (1871), Giovan Battista Cassinis (1872-73), Giuseppe Timmermans (1874-75), il Genio della scienza per il Monumento al traforo del Cenisio (1879), Garibaldi (1884-87), Salvatore Pes di Villamarina (1887), Giovambattista Bottero (1898-99), così come ne realizza in diverse città italiane. Tabacchi fu socio onorario di Brera (1862), dell'Istituto di belle arti di Urbino (1864), professore onorario dell'Istituto di belle arti di Napoli (1888), accademico di S. Luca a Roma (1896) e consigliere della Promotrice di Torino dal 1869. Fece inoltre parte delle commissioni per l'assegnazione del premio Principe Umberto a Brera (1873 e 1881), per le Esposizioni di Torino (1880, 1884, 1898) e Roma (1883), e per la scelta degli scultori per il nuovo palazzo di Giustizia a Roma (1898). Infine, fu nominato commendatore dell'Ordine dei Ss. Maurizio e Lazzaro (1879), commendatore della Corona d'Italia (1880) e cavaliere della Legione d'onore francese (1879). Al termine di una così lunga e fortunata carriera ricevette la nomina (1895) a presidente dell'Accademia Albertina. Pur avendo rifiutato l'incarico, continuò a esercitare con autorevolezza il proprio ruolo di decano del corpo accademico fino al 1904, quando si ritirò con la moglie presso il figlio Odo, avvocato a

	Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Manfredi, Paola
ACQD - Riferimento cronologico	2020
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
ACQE - Note	Nel 2020 Paola Manfredi, pronipote dello scultore Odoardo Tabacchi, ha deciso di donare, in accordo con la figlia, l'archivio dell'artista all' Accademia Albertina al fine di evitare che questo «patrimonio storico artistico di famiglia andasse perduto o, peggio, disperso».
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_293_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso

F.OT_293_f.jpg

FTAK - Nome file originale

FTAY - Gestione Diritti	dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_293_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_293_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_294_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_294_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	AA_F.OT_294_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F.OT_294_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Leonardi 2023
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0047
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavenago 2019
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0051
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavenago Marco, TABACCHI, Odoardo, In "Dizionario Biografico degli Italiani", Vol. 94 (2019), [In rete] https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico) (consultazione 2024/07/3)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/odoardo-tabacchi_(Dizionario-Biografico)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zanchetti 2017
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0054
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanchetti, Giorgio, A Torino dopo Vela: i gessi di Odoardo Tabacchi e Giuseppe Cassano, in "Gipsoteche in penombra. Il patrimonio piemontese: atti della Giornata di studi, 18 ottobre 2013, Torino, Accademia Albertina di belle arti", a cura di Walter Canavesio, Gianluca Kannès, Torino, Centro studi piemontesi, 2017, pp. 49-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zanchetti 2008
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zanchetti, Giorgio, «Ma el verismo, el ghé domà per i donn brutt?»: Odoardo Tabacchi da Milano a Torino, in "Il presente si fa storia. Scritti in onore di Luciano Caramel", a cura di C. De Carli - F. Tedeschi, Milano, Vita e pensiero, 2008, pp. 3-13.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Panzetta 2003
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0055
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Panzetta Alfonso, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell' Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini, II, Torino, Adarte, 2003, p. 899
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Corradino 1911
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	AAB_0052

BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corradino, Corrado, Odoardo Tabacchi Commemorazione letta all' Accademia Albertina di belle arti il 19 febbraio 1911, Torino, Stab. Tip. Dott. Guido Momo, 1911	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada	
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta	
FUR - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena	
FUR - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito	