

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380527
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	album di stampe
--------------------	-----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Palazzo del Principe Doria a Fassolo in Genova - Tavola X
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5356
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cambiaso, Domenico Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1811-1894
AUTH - Sigla per citazione	M2900019
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	G. B. Campo Antico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	M2900014
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia del R. Istituto sordo-muti
EDTD - Dati anagrafici	XIX sec.
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1874
EDTL - Luogo di edizione	Genova
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	582
MISL - Larghezza	406
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C14251
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architettura: visione panoramica della Villa del Principe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in cima.

ISRI - Trascrizione	- 718 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso: in alto: a sinistra
ISRI - Trascrizione	75
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri romani
ISRP - Posizione	Al recto: in alto: a destra
ISRI - Trascrizione	Tav. X.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: al centro
ISRI - Trascrizione	PALAZZO DEL PRINCIPE DORIA IN GENOVA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo
ISRI - Trascrizione	D. Cambiaso dis. G. B. Campo Antico inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al recto: in fondo: a sinistra
ISRI - Trascrizione	22x34
	L'acquaforte è parte di un album, appartenente alla collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo, composto da tredici tavole che illustrano la villa del Principe Doria a Genova come

NSC - Notizie storico-critiche		corredo del testo "Il Palazzo del principe d'Oria a Fassolo in Genova", ad opera di Antonio Merli e Luigi Tommaso Belgrano. La tavola in esame presenta una veduta dal mare del complesso dei giardini e della Villa su disegno di Domenico Pasquale Cambiaso, che aveva già dipinto una veduta laterale della Villa nell'acquerello della Collezione Topografica del Comune di Genova (n. inv. 2203).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione		acquisto
ACQD - Data acquisizione		2022
ACQL - Luogo acquisizione		Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica		Ministero della cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAD - Data		2024
FTAN - Codice identificativo		New_1721999892083
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		A. Merli; L. T. Belgrano
BIBD - Anno di edizione		1874
BIBH - Sigla per citazione		M290005B
BIBN - V., pp., nn.		p. 39
BIBI - V., tavv., figg.		Tav. X
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di corredo
BIBA - Autore		Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione		2012
BIBH - Sigla per citazione		B000064
BIBN - V., pp., nn.		13-189
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2024
CMPN - Nome		Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico		Manzitti, Anna

