

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00380527 |
| ESC - Ente schedatore           | M290     |
| ECP - Ente competente           | M290     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |    |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 13 |
|----------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | album di stampe |
|--------------------|-----------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Il Palazzo del Principe Doria a Fassolo in Genova - Indice delle tavole |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE      |
| PVCC - Comune    | Genova  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | Palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Reale  |
| LDCU - Indirizzo              | Via Balbi, 10  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale   |
| LDCS - Specifiche             | Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella II |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                  |
|---------------|------------------|
| INVN - Numero | PAL-GE.INV. 5358 |
| INVD - Data   | 2022             |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XIX          |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1874                                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1874                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito genovese                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                 |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                       |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Tipografia del R. Istituto sordo-muti |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | XIX sec.                              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore                               |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1874                                  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Genova                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ stampa tipografica             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                       |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 582                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 406                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 49M                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Indice delle tavole                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | non determinabile                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Al recto: in cima: al centro          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | - 720 -                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | non determinabile                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | numeri arabi                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Al verso: in alto: a sinistra         |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 77   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | legenda per disegno  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello, capitale, numeri arabi, numeri romani   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Al recto: al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | <p>INDICE/DELLE TAVOLE/TAVOLA I. Pianta generale del Palazzo, Giardino e locali annessi./ TAVOLA II. Portale addossato agli stipiti del maggiore ingresso, opera di Giovanni da/ Fiesole e Silvio Cosini (fig. I). – Bassirilievi con trofei guerreschi, scolpiti/ da Giovanni Angiolo Montorsoli./ TAVOLA III. Spartimento architettonico del vestibolo, dipinto da Perino del Vaga./ TAVOLA IV. Veduta prospettica della Galleria degli Eroi, dipinta dal medesimo./ TAVOLA V. Lunetto e volticella della Galleria stessa./ TAVOLA VI. Soffitto della Sala dei Giganti, istoriato dal Vaga./ TAVOLA VII. Camino in marmo esistente nella medesima Sala./ TAVOLA VIII. Portale dell' ingresso a levante (fig. I) – Prospettiva del porticato e delle/logge a mare (fig. 2)./ TAVOLA IX. Fontana del giardinetto a ponente disegnata da Perino (fig. I e 2). – Id. del/giardinetto a levante, colla statua del Satiro (fig. 3 e 4). – Gran vasca posta/al centro del Giardino, sormontata dal gruppo di Andrea D'Oria in sembianze/di Nettuno, e scolpita da Taddeo, Giuseppe e Battista Carlone (fig. 5 e 6)./ TAVOLA X. Panorama di tutto il monumento, veduto dalla parte del mare./ TAVOLA XI. Fac-simile di un mandato di pagamento e della relativa registrazione, in conto/della statua del Satiro.</p> |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>La tavola in esame presenta l'indice delle tavole contenute nell'album, parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo e composto di tredici tavole che illustrano la villa del Principe Doria a Genova, a corredo del testo "Il Palazzo del principe d'Oria a Fassolo in Genova" ad opera di Antonio Merli e Luigi Tommaso Belgrano.</p>   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2022   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Torino   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2024   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1722000178067  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | A. Merli; L. T. Belgrano                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1874   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M290005B                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | Tavv. I-XIII                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Leoncini, Luca                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B000064  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 13-189   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bresciani, Camilla                             |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Manzitti, Anna                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Leoncini, Luca                                 |