

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380527
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	13
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	album di stampe
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Palazzo del Principe Doria a Fassolo in Genova - Indice delle tavole
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassettiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5358
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia del R. Istituto sordo-muti
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XIX sec.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1874
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Genova
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	582
<b>MISL - Larghezza</b>	406
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49M
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Indice delle tavole
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: in cima: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- 720 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso: in alto: a sinistra

## ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	legenda per disegno
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, capitale, numeri arabi, numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	Al recto: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INDICE/DELLE TAVOLE/TAVOLA I. Pianta generale del Palazzo, Giardino e locali annessi./ TAVOLA II. Portale addossato agli stipiti del maggiore ingresso, opera di Giovanni da/ Fiesole e Silvio Cosini (fig. I). – Bassirilievi con trofei guerreschi, scolpiti/ da Giovanni Angiolo Montorsoli./ TAVOLA III. Spartimento architettonico del vestibolo, dipinto da Perino del Vaga./ TAVOLA IV. Veduta prospettica della Galleria degli Eroi, dipinta dal medesimo./ TAVOLA V. Lunetto e volticella della Galleria stessa./ TAVOLA VI. Soffitto della Sala dei Giganti, istoriato dal Vaga./ TAVOLA VII. Camino in marmo esistente nella medesima Sala./ TAVOLA VIII. Portale dell' ingresso a levante (fig. I) – Prospettiva del porticato e delle/logge a mare (fig. 2)./ TAVOLA IX. Fontana del giardinetto a ponente disegnata da Perino (fig. 1 e 2). – Id. del/giardinetto a levante, colla statua del Satiro (fig. 3 e 4). – Gran vasca posta/al centro del Giardino, sormontata dal gruppo di Andrea D'Oria in sembianze/di Nettuno, e scolpita da Taddeo, Giuseppe e Battista Carlone (fig. 5 e 6)./ TAVOLA X. Panorama di tutto il monumento, veduto dalla parte del mare./ TAVOLA XI. Fac-simile di un mandato di pagamento e della relativa registrazione, in conto/della statua del Satiro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola in esame presenta l'indice delle tavole contenute nell'album, parte della collezione di disegni e stampe del conte Giacomo Durazzo e composto di tredici tavole che illustrano la villa del Principe Doria a Genova, a corredo del testo "Il Palazzo del principe d'Oria a Fassolo in Genova" ad opera di Antonio Merli e Luigi Tommaso Belgrano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1722000178067

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Merli; L. T. Belgrano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M290005B
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Tavv. I-XIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	13-189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Bresciani, Camilla
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca