

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170093
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con soldati ed eremita
------------------------	----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	uffici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	915
INVD - Data	1905

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1760 post

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1760

**DTSF - A** 1760

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**NCUN - Codice univoco ICCD** 00016985

**AUTN - Nome scelto** Zocchi Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1711 ca./ 1767

**AUTH - Sigla per citazione** 00002319

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 30,5

**MISL - Larghezza** 46

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 2012-2013

**RSTE - Ente responsabile** GR 12897

**RSTN - Nome operatore** Toso C.

**RSTN - Nome operatore** Bettini F.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sotto un grande arco naturale costituito da un costone roccioso, un eremita, seduto e incappucciato, legge un libro di preghiere. Passano tre soldati con elmo, picche ed armatura di ferro. Sullo sfondo un viottolo di campagna su cui si affaccia una costruzione rustica, si perde all'orizzonte.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati; eremita. Paesaggi: rocce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell’ottobre 1760 lo Zocchi riscuoteva un pagamento per “quattro dipinti ad olio” e “quattro disegni in penna dei medesimi quali rappresentano vedute diverse di campagne assai vaghe con figure varie per ciascheduno, le quali rappresentano soldati vestiti i parte in ferro secondo l’uso degli antichi” (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Medicea Appendice, filza 114, c.6). L’affinità di queste vedute con analoghi soggetti di G.P. Panini conferma la presenza nello Zocchi di suggestioni paniniane, come appunto nel dipinto in esame. Il relativo quadro a commesso si trova a Vienna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV435_BN_5145
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	OPD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MOPD_TAV435_LV_01_CCC_MAG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 323
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 435
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Pilati, Eliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giusti, Annamaria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2024
<b>RVMN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Innocenti, Annalisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gennaioli, Riccardo