

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00576988
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico/ pavimentale
OGTT - Tipologia	policromo/ figurato
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	Memento mori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo degli Studi
LDCU - Indirizzo	Piazza Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Collezione Mosaici/ sala LIX

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	109982
---------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Pompei, casa-bottega (conceria), (I, 5, 2), triclinium estivo (h).
---------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	-60
DTSV - Validità	post
DTSF - A	-40
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare/ mosaico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mosaico figurato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Al vertice della composizione è una livella con il suo filo a piombo; l'asse del piombo è la morte (il teschio), sotto una farfalla (l'anima) in equilibrio su una ruota (la Fortuna); sotto i bracci della livella, contrapposti ed in perfetto equilibrio, sono i simboli della povertà a destra (la bisaccia, il bastone da mendicante ed il mantello) e della ricchezza a sinistra (lo scettro, la porpora e la corona).
NSC - Notizie storico-critiche	Allegoria della morte che annullando le disparità di classe sociale e di ricchezza, equilibra le sorti.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse piccole lacune e zone reintegrate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Museo archeologico nazionale di Napoli
FTAN - Codice identificativo	1500576988_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda obsoleta

FNTD - Data	1994/00/00
FNTN - Nome archivio	CRBC
FNTS - Posizione	NR recupero pregresso
FNTI - Codice identificativo	109982_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Proto, Fiorenza
FNTD - Data	2012/00/00
FNTN - Nome archivio	CRBC
FNTS - Posizione	NR recupero pregresso
FNTI - Codice identificativo	109982_FNT_002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Oscurato, Luigi
FNTD - Data	2022/00/00
FNTN - Nome archivio	CRBC
FNTS - Posizione	NR recupero pregresso
FNTI - Codice identificativo	109982_FNT_003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Oscurato, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Esposito, Renata