

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 01402446

ESC - Ente schedatore M373

ECP - Ente competente M373

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione
/dedicazione San Leonardo di Limoges con orante

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Leonardo di Limoges con orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione
attuale Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)

LDCC - Complesso di
appartenenza Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Indirizzo Via Ricasoli 58, 60

LDCM - Denominazione
raccolta Galleria dell'Accademia di Firenze

LDCS - Specifiche Primo piano Sala 4 (Deposito)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10763

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Galleria Lapicciarella
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1961 ca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Guidi Bruscoli
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	collezione privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 2019
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	acquisto coattivo Ufficio esportazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2019
PRDU - Data uscita	2019
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1392
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1392
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Mazza, Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	documentato 1377-1391
AUTH - Sigla per citazione	M3730009
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Famiglia Regnadori
CMMD - Data	1392
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	38.5
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola fondo oro con cornice rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11H(LEONARDO DI LIMOGES)9(+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Leonardo di Limoges; orante
	La tavola in oggetto è stata riconosciuta come probabile scomparto sinistro del polittico un tempo esposto nella cappella Regnadori della Chiesa di San Francesco a Prato; la tavola con San Leonardo affiancato da quello che la Deimling definisce un “bambino” (DEIMLING, 1991), sarebbe infatti accostabile per fattura, dimensioni e stile, alla tavola con la Madonna realizzata per la medesima cappella. La presenza di Leonardo di Limoges, santo patrono dei carcerati, sarebbe legata alle vicende della famiglia Regnadori, committente della pala. L’attribuzione a Tommaso del Mazza è confermata dai precedenti studi di Federico Zeri (ZERI, 1959) e di Miklos Boskovitz (BOSKOVITS, 1975) che contribuiscono ad ampliare il catalogo dell’

NSC - Notizie storico-critiche

artista toscano. Nell' archivio fotografico della Fototeca Zeri, che conserva una foto del dipinto datata 1961 (Fondo Fototeca Zeri, collocazione PI_0061/2/6), l'opera è datata 1380-1390. Tommaso del Mazza, autore del dipinto, è stato riconosciuto dal Boskovits (BOSKOVITS, 1975, TARTUFERI, 2003) come l'anonimo Maestro di Santa Verdiana (BERNACCHIONI, 2002; TARTUFERI, 2003), diversamente da quanto era stato proposto da Luciano Bellosi che identificava nel Maestro il pittore Bartolomeo di Bertozzo, probabile collega di Tommaso alle dipendenze del mercante Francesco Datini. Quanto al rapporto di del Mazza con il potente mercante di Prato, risultano particolarmente significative diverse commissioni: si ricorda in particolare quella datata al 1385 per una pala raffigurante la Crocifissione con i coniugi Datini e Santa Caterina, realizzata con due collaboratori tra cui probabilmente Agnolo Gaddi (BRAMBILLA, 2010); la pala doveva decorare uno degli altari commissionati da Datini per la chiesa di San Francesco a Prato, collocati con ogni probabilità in controfacciata (MARCHESE, 2021). Successivamente, nel 1392, il pittore venne richiamato dal mercante per la decorazione di una lunetta con Cristo benedicente in Palazzo Datini di Prato; allo stesso anno sarebbe databile anche il polittico della cappella Regnadori in San Francesco a Prato di cui fa parte la tavola con il San Leonardo, oggi smembrato e di difficile ricostruzione (DEIMLING, 1991; TARTUFERI, 2003).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto coattivo

ACQD - Data acquisizione 2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Galleria dell'Accademia di Firenze

FTAN - Codice identificativo New_1722332434346

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tartuferi, Angelo

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione M3730034

BIBN - V., pp., nn. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA.VV.

BIBD - Anno di edizione 2023

BIBH - Sigla per citazione M3730002

BIBN - V., pp., nn.	255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Marchese, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	M3730035
BIBN - V., pp., nn.	21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bernacchioni, Annamaria
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	M3730036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Brambilla, Simona
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	M3730037
BIBN - V., pp., nn.	XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	M3730038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Deimling, Barbara
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M3730039
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Cecilia Perrone
FUR - Funzionario responsabile	Elvira Altiero