

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402446
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente	M373
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Leonardo di Limoges con orante
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Leonardo di Limoges con orante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCS - Specifiche	Primo piano Sala 4 (Deposito)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10763
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCD - Denominazione**	Galleria Lapicciarella
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1961 ca
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCD - Denominazione**	Guidi Bruscoli
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Toscana
**PRVP - Provincia**	FI
**PRVC - Comune**	Firenze
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCD - Denominazione**	collezione privata
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	ante 2019
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Liguria
**PRVP - Provincia**	GE
**PRVC - Comune**	Genova
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCS - Specifiche**	acquisto coattivo Ufficio esportazione
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	2019
**PRDU - Data uscita**	2019
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	XIV

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1392
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1392
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Mazza, Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	documentato 1377-1391
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M3730009
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Famiglia Regnadori
<b>CMMD - Data</b>	1392
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	38.5
<b>MISP - Profondità</b>	5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tavola fondo oro con cornice rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(LEONARDO DI LIMOGES)9(+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Leonardo di Limoges; orante
	La tavola in oggetto è stata riconosciuta come probabile scomparto sinistro del polittico un tempo esposto nella cappella Regnadori della Chiesa di San Francesco a Prato; la tavola con San Leonardo affiancato da quello che la Deimling definisce un “bambino” (DEIMLING, 1991), sarebbe infatti accostabile per fattura, dimensioni e stile, alla tavola con la Madonna realizzata per la medesima cappella. La presenza di Leonardo di Limoges, santo patrono dei carcerati, sarebbe legata alle vicende della famiglia Regnadori, committente della pala. L’attribuzione a Tommaso del Mazza è confermata dai precedenti studi di Federico Zeri (ZERI, 1959) e di Miklos Boskovitz (BOSKOVITS, 1975) che contribuiscono ad ampliare il catalogo dell’

**NSC - Notizie storico-critiche**

artista toscano. Nell' archivio fotografico della Fototeca Zeri, che conserva una foto del dipinto datata 1961 (Fondo Fototeca Zeri, collocazione PI\_0061/2/6), l'opera è datata 1380-1390. Tommaso del Mazza, autore del dipinto, è stato riconosciuto dal Boskovits (BOSKOVITS, 1975; TARTUFERI, 2003) come l'anonimo Maestro di Santa Verdiana (BERNACCHIONI, 2002; TARTUFERI, 2003), diversamente da quanto era stato proposto da Luciano Bellosi che identificava nel Maestro il pittore Bartolomeo di Bertozzo, probabile collega di Tommaso alle dipendenze del mercante Francesco Datini. Quanto al rapporto di del Mazza con il potente mercante di Prato, risultano particolarmente significative diverse commissioni: si ricorda in particolare quella datata al 1385 per una pala raffigurante la Crocifissione con i coniugi Datini e Santa Caterina, realizzata con due collaboratori tra cui probabilmente Agnolo Gaddi (BRAMBILLA, 2010); la pala doveva decorare uno degli altari commissionati da Datini per la chiesa di San Francesco a Prato, collocati con ogni probabilità in controfacciata (MARCHESE, 2021). Successivamente, nel 1392, il pittore venne richiamato dal mercante per la decorazione di una lunetta con Cristo benedicente in Palazzo Datini di Prato; allo stesso anno sarebbe databile anche il polittico della cappella Regnadori in San Francesco a Prato di cui fa parte la tavola con il San Leonardo, oggi smembrato e di difficile ricostruzione (DEIMLING, 1991; TARTUFERI, 2003).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto coattivo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria dell'Accademia di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1722332434346

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartuferi, Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730002

**BIBN - V., pp., nn.**

255

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Marchese, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	21-22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bernacchioni, Annamaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730036

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Brambilla, Simona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri, Federico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730038

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Deimling, Barbara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M3730039

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Cecilia Perrone
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Elvira Altiero