

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383336
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Cerbottana
OGTT - Tipologia	Giocattolo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Cannolu o sparafavaragghiu
OGDR - Riferimento cronologico	XIX-XX

## QNT - QUANTITA'

QNTN	5
------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	Uccello, Antonino
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	D 602
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla D 602 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Minicuci, M. nel 1982, quando la collezione era ancora privata. I cinque oggetti sono stati descritti in un'unica scheda.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3545175892361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7868072992361
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano/Giocattoli/vetrina
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XXI

<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	SR
<b>PRVC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1970/ante
<b>PRDU - Data fine</b>	1972/ca

<b>LAN - Note</b>		Il periodo è relativo alla costruzione dell'oggetto e alla sua utilizzazione come giocattolo fino al momento dell'acquisizione da parte di Uccello.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>		
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>		
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>		83028/2
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>		1983
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>		
<b>INVN - Codice inventario</b>		206/2
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>		1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>		
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>		localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>		
<b>CTSC - Comune</b>		Palazzolo Acreide
<b>CTST - Tipo catasto</b>		catasto fabbricati
<b>CTSF - Foglio/data</b>		72A/1990
<b>CTSN - Particelle</b>		6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>		
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>		1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>		localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>		georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>		WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>		
<b>GECX - Coordinata x</b>		14.90181
<b>GECY - Coordinata y</b>		37.06287
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>		rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>		posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>		
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>		CTR SICILIA, 645110
<b>GPBT - Data</b>		2012-2013
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>		<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>		
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>		XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>		terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTT - Note</b>	L'oggetto, nella sua precipua funzione di giocattolo, fu donato a Uccello tra il 1970 e il 1972 a Palazzolo Acreide.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caligiore, Paolo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito siracusano
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTE - Mestiere</b>	Coltivatore diretto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Produzione artigianale
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Segmento di ramo di sambuco svuotato di midollo. All'interno, un ramoscello di diametro inferiore che scorre lungo il canale e viene bloccato da un nodo legnoso di diametro più grosso all'estremità.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo oggetto fa parte della serie di giocattoli che avevano, oltre alla funzione di far giocare, anche una funzione pedagogica. Servivano infatti, per preparare i piccoli a quelli che si ritenevano fossero i loro futuri compiti. Sono giocattoli socialmente connotati e definiscono, nella destinazione e nell'uso, i ruoli che si ritenevano appropriati ai due sessi nella vita adulta. Tutti gli oggetti afferenti alla sfera della casa, erano destinati alle bambine. Quelli afferenti all'"esterno", ai bambini.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	struttura
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ sambuco
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	levigatura
<b>MOF - Modalità di</b>	Tagliato un ramo di sambuco lungo dai 20 ai 40 cm e spesso circa 3 cm dal diametro di ca. 1.cm, se ne estraeva la parte interna, morbida e leggera: il midollo; così facendo si ricavava un affusto di circa un centimetro di diametro che, levigato internamente, rendeva la "canna

<b>fabbricazione/esecuzione</b>	da sparo" liscia; poi, si procedeva alla levigatura della superficie. Da un altro legno più duro si tagliava un rametto, un po' più corto del cannoncino, dal quale si ricavava una specie di "pistone-stantuffo" da inserire nella canna.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	21
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Ludica
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Per far funzionare il gioco occorreva spingere, con un colpo energico, lo stantuffo in modo che il proiettile, spinto dall'aria compressa, usciva di scatto producendo il rumore di un piccolo scoppio. Il gioco consisteva nel realizzare i lanci più lunghi.
<b>UTUO - Occasione</b>	Durante l'attività del gioco
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XX/ terzo quarto
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	museale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	L'oggetto è esposto dentro la vetrina nella sezione "giocattoli", al primo piano del museo.
<b>UTUO - Occasione</b>	Allestimento del museo d'arte popolare nel I° piano del palazzo Bonelli Ferla
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>UTUN - Note</b>	Il primo piano del Palazzo Bonelli Ferla, che era la casa di abitazione della famiglia Uccello, dopo l'acquisizione da parte della Regione Siciliana, è stato utilizzato come deposito e magazzini. Oggi, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Palazzo, nel pianterreno resta l'allestimento della Casa-Museo, nel primo piano è stato allestito il Museo dell'arte popolare e dei mestieri antichi.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	1900383336_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cerbottana
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83028 (2) .jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	SA3
BIBH - Codice identificativo	BIB G 9
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piraino, Pietro Papoff, Giochi e giocattoli. Storia ed evoluzione, Edizioni d'arte Kalós, 2019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	SA3
BIBH - Codice identificativo	BIB G 4
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ruffino G., Rigoli A., Volpes M.E., Spatafora F., Piraino P., Per gioco, Palermo - Palazzo Belmonte Riso, 2002, p. 124
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Chi ti purtaru i murticieddi?
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Casa-Museo Antonino Uccello
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Palazzolo Acreide, Casa-Museo Antonino Uccello, 31 ottobre – 30 novembre 2017

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giuliano, S. G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2020

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

GR SR

**RVMN - Operatore**

Carracchia, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione**

2024

**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile**

GR SR

**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Carracchia, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Cappugi, Laura

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La “cerbottana”, termine che deriva dall’arabo “zarbatana”, indicava un’antica arma letale, assai diffusa sia in Oriente che in Amazzonia, composta da un lungo tubo, utilizzato per lanciare delle piccole frecce. I bambini se le costruivano da soli. Una variante alla Cerbottana di sambuco ( che funzionava per pressione), era quella a soffio: Essa era realizzata con un pezzo di canna dalla quale, si sparavano piccoli oggetti (palline di carta, bacche, sassolini) e soprattutto frecce costruite con carta arrotolata e compattata dalla saliva, usando, come propulsore, la forza del proprio fiato.