

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383347
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Zufolo
OGTT - Tipologia	Giocattolo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Friscallettu
OGDR - Riferimento cronologico	XIX-XX

## QNT - QUANTITA'

QNTN	2
------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	Uccello, Antonino
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	D 610
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla D 610 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Minicuci, M. nel 1982, quando la collezione era ancora privata. I due oggetti sono stati descritti in un'unica scheda.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3545175892361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7868072992361
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano/Giocattoli/vetrina
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XXI

<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	SR
<b>PRVC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1970/post
<b>PRDU - Data fine</b>	1972/ca

LAN - Note		Il periodo è relativo all'utilizzazione dell'oggetto come giocattolo fino al momento dell'acquisizione da parte di Uccello.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	83036/1	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1983	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	214/1	
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante	
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE		
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - DATI CATASTALI		
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide	
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati	
CTSF - Foglio/data	72A/1990	
CTSN - Particelle	6312	
GE - GEOREFERENZIAZIONE		
GEI - Identificativo Geometria	1	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	14.90181	
GECY - Coordinata y	37.06287	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto	
GPB - BASE CARTOGRAFICA		
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110	
GPBT - Data	2012-2013	
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>DTT - Note</b>	L'oggetto, nella sua precipua funzione di giocattolo, fu donato a Uccello tra il 1970 e il 1972 a Palazzolo Acreide.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caligiore, Paolo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito siracusano
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTE - Mestiere</b>	Coltivatore diretto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Produzione artigianale
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Tratto di canna di ca. 14 cm con una delle estremità tagliate in diagonale dove è inserito un pezzetto di legno tagliato in senso longitudinale: lo “sfiato” per far passare l’aria. Sulla parte superiore sono 4 fori circolari e, in prossimità dello sfiato, un’apertura rettangolare, la finestra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo giocattolo rientra nella vastissima produzione di strumenti musicali dei pastori siciliani. Il flauto di canna diritto, semplice a bocca zeppata costituisce un'eredità tramandata da padre in figlio e quindi, un esempio da seguire per i bambini.

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Zufolo
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, levigatura, intaglio, incisione
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Si sceglieva la canna (Arundo Donax) dal diametro esterno di ca. 2.2 cm.; si stabiliva la distanza tra i fori e la finestra; poi, da un ramo di oleandro, precedentemente scortecciato, si ritagliava un tappo per dare un’apertura al canale di insufflazione.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Ludico-ricreativa
UTUM - Modalità di uso	L'oggetto era usato dai bambini per fischiare o per suonare.
UTUO - Occasione	Durante l'attività ricreativa
UTUD - Riferimento cronologico	XX/ terzo quarto
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	museale
UTUM - Modalità di uso	L'oggetto è esposto dentro la vetrina nella sezione "giocattoli", al primo piano del museo.
UTUO - Occasione	Allestimento del museo d'arte popolare nel I° piano del palazzo Bonelli Ferla
UTUD - Riferimento cronologico	2023
UTUN - Note	Il primo piano del Palazzo Bonelli Ferla, che era la casa di abitazione della famiglia Uccello, dopo l'acquisizione da parte della Regione Siciliana, è stato utilizzato come deposito e magazzini. Oggi, a seguito dei lavori di ristrutturazione del Palazzo, nel pianterreno resta l'allestimento della Casa-Museo, nel primo piano è stato allestito il Museo dell'arte popolare e dei mestieri antichi.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	difetti di adesione
STP - Proposte di interventi	restauro, manutenzione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi	sì
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383347_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Zufolo
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	83036 1 .jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB G 10
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leydi, Roberto, L'altra musica – Etnomusicologia, Edizioni Ricordi, 1991
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB G 11
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Calà, Gemino, Lo zufolo, 'U friscalettu, Armenio Editore, 2001
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Chi ti purtaru i murticieddi?
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Palazzolo Acreide, Casa-Museo Antonino Uccello, 31 ottobre – 30 novembre 2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, S. G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2020
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Strumento musicale pastorale siciliano per eccellenza, il flauto di canna dritto, semplice a bocca zeppata costituisce un'eredità organologica plurimillenaria. Appartenente alla famiglia più ampia degli aerofoni variamente connotati tipologicamente, il fischietto di canna assolveva a diverse funzioni rituali e cerimoniali. Alexandre Dumas, in viaggio in Sicilia nella prima metà dell'Ottocento, ci lascia una puntuale e briosa cronaca di una festa tradizionale, quella celebrata sulle rive del lago di Ganzirri per onorare il patrono locale S. Nicola, dove un ruolo musicale di primissimo piano è riservato al flauto: "Si danza da soli, in due, in quattro, in otto ed in un numero indefinito di partecipanti e come si vuole, un uomo con un altro, una donna con un'altra (...). Per quanto concerneva la musica che metteva in movimento tutta quella gente, non era, come da noi, riunita in un solo punto, ma era disseminata sulle rive del lago; l'orchestra si componeva di due soli musicisti, uno suonava il flauto e l'altro una specie di mandolino". Tra le storie che legano lo strumento alla terra siciliana, c'è quella del passaggio nel territorio Ibleo del pastore Aristeo, che addomesticava le api col suono del suo flauto. La leggenda vuole che questo mitico pastore abbia insegnato al popolo del re Hyblon due cose: l'apicoltura, tradizione ancora oggi ben viva nel territorio e l'uso del flauto, che in dialetto siciliano appunto diviene u friscalettu.</p>