

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4899087042271
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	basilica
OGN - Denominazione	Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Tursi
LCI - Indirizzo	Strada Provinciale Tursi-Policoro
LCN - Note	Diocesi di Tursi-Lagonegro
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Il luogo sacro si raggiunge percorrendo la S.S. n. 106 "Ionica" direzione Reggio Calabria, prendere l'uscita per Policoro e dirigarsi per via Cristoforo Colombo in direzione S.P. Tursi - Policoro, al bivio proseguire in direzione Tursi-Santuario Madonna di Anglona.
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	X-XI
DTT - Note	La fondazione risalirebbe alla fine dell'XI secolo: si ha notizia infatti che vi avrebbe fatto sosta Urbano II nel 1092. Secondo recenti studi, il nucleo fondamentale, risalente al X-XI secolo, potrebbe coincidere con l'attuale cappella del Santissimo Sacramento.
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cancelleria Diocesi Tursi-Lagonegro (Archivio storico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
	Il Santuario Maria Santissima è adagiato sul colle di Anglona, a 263 metri s.l.m., a circa 10 chilometri da Tursi, guarda i fiumi Agri e Sinni è l'unica testimonianza che rimane di un antico insediamento umano che, dai tempi dei Romani a tutto il Medioevo, è stato un centro rinomato di vita religiosa ed economica. Nel marzo 1946 la Madonna venne proclamata "Patrona Massima di Tursi e della Diocesi", con una

DES - Descrizione

"breve" del Pontefice Pio XII, sotto l'amministrazione apostolica dell'arcivescovo di Taranto, monsignor Federico Bernardo. Nel 1951, a ricordo del cinquantenario dell'incoronazione della Vergine del 1901, il Vescovo Pasquale Quaremba, indisse un Congresso Eucaristico Mariano preceduto dalla "Peregrinatio" della statua per tutti i paesi della diocesi. Nel 1983 il Vescovo Gerardo Pierro, in ricorrenza dell'Anno Santo, a conclusione di un'altra "Peregrinatio" per tutti i paesi della Diocesi, nella piazza di Tursi, gremita di fedeli, celebrò una Solenne Messa insieme al Cardinale di Napoli, Corrado Ursi. Per questa manifestazione, ancora una volta sono state molte le presenze di autorità religiose, civili e militari. In ricordo degli avvenimenti del 1951 e 1983 i rispettivi Vescovi hanno provveduto a posare due lapidi in marmo, una nella Cattedrale di Tursi, l'altra nel Santuario Maria Santissima di Anglona. Nella visita pastorale in Basilicata di Papa Giovanni Paolo II il luogo di culto è stato menzionato: «La vostra Regione è Terra benedetta da Maria. I numerosi santuari che la punteggiano sono meta costante del popolo di Dio che, pellegrino ai piedi della Vergine, trova in Lei pace e sostegno nella vita cristiana. Mi piace ricordare alcune di queste oasi di meditazione e di pietà mariana, nelle quali la Madre di Dio è venerata sotto vari titoli. Nella Diocesi di Tursi-Lagonegro: Maria Regina di Anglona a Tursi, Maria SS.ma del Sirino a Lagonegro e la Madonna del Pollino a San Severino Lucano» (Regina Coeli, 28 aprile 1991 - https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf). La particolare attenzione usata dal Santo Padre Giovanni Paolo II ai luoghi di culto della Basilicata indusse mons. Rocco Talucci, vescovo di Tursi-Lagonegro, ad inserire il luogo sacro di Maria Santissima di Anglona nel decreto su "I Santuari Diocesani" (16 luglio 1991), come luogo privilegiato di devozione, di culto e di spiritualità. Il 17 maggio 1999 il Santuario è stato elevato con il titolo di Basilica Minore. La festa principale si svolge l'8 settembre.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La festa dell'8 settembre è stata sempre preceduta da una fiera molto antica: se ne parla già in un diploma di Roberto d'Angiò del 24 luglio 1332. Nel settembre del 1951, in occasione del Cinquantenario dell'incoronazione della Vergine, il vescovo Pasquale Quaremba indisse un Congresso Eucaristico Mariano preceduto dalla peregrinatio della statua per tutti i paesi della diocesi. I fedeli-pellegrini, durante i festeggiamenti, donano degli ex voto a Maria Santissima di Anglona. Fino a qualche decennio fa era in uso addobbare un vitello e offrirlo alla Madonna di Anglona. L'animale veniva stimato da esperti e il prezzo, da essi stabilito, era offerto alla Vergine dal proprietario e appuntato sul manto della Madonna. Un'altra tradizione era quella di "affittare" il simulacro della Madonna, di vincere all'asta il diritto di portare in spalla la statua durante la processione. Le due domeniche in cui avviene il trasferimento della statua da Anglona a Tursi e viceversa, è grande festa per i fedeli di Tursi che accompagnano numerosi in processione la Vergine; il periodo in cui la Madonna resta a Tursi va dalla prima domenica dopo Pasqua alla prima domenica di maggio. Fino all'aprile del 1966 la statua veniva portata a spalla dai fedeli nel suo viaggio. Da questa data il trasferimento avviene a mezzo di un autocarro adeguatamente addobbato. Numerosi devoti, ancora oggi, si recano, in quei giorni, a piedi in pellegrinaggio al Santuario. Da ricordare la solennità di maggio 1901, sotto l'episcopato di mons. Carmelo Puja, quando la statua di Maria Santissima di Anglona fu solennemente incoronata ed in suo onore si tenne il Sinodo Diocesano.

Il luogo sacro è il più antico di Tursi fu Cattedrale e sede Episcopale sino al 1545, quando papa Paolo III unì la sede di Anglona con quella

NSC - Notizie storico critiche	di Tursi e stabilì che la nuova diocesi si chiamasse Anglona Tursi, con sede nella città di Tursi (Cfr. A. Nigro, Memoria tipografica ed istorica sulla città di Tursi e sull'antica Pandosia di Eraclea oggi Anglona, Napoli, Tipografia Miranda, 1851, p. 88).
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Il Santuario Basilica presenta una tipologia classica dell'architettura romanica-normanna, è a tre navate con due piccoli transetti e un abside semicircolare.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Ingresso
URAD - Descrizione	All'ingresso si erge un nartece archi a tutto sesto sui quattro lati di cui quello centrale in sommità ha dei basso rilievi (acquila, leone, toro e angelo) che rappresentano i quattro evangeli con al centro l'agnello mistico, che rappresenta Gesù.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=43131
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno Santuario
URAD - Descrizione	Il Santuario è coperto con struttura in legno. Internamente sono presenti solo sulla parete della navata destra gli affreschi, di scuola bizantina, con scene del vecchio testamento, mentre sui pilastri sono rappresentati Santi (questi in parte risalenti al X-XI sec. e in parte al 1448), mentre figure di Vescovi sono presenti all'intradosso delle arcate della navata destra. Sui pennacchi della navata destra sono raffigurati i profeti.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=43131
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata centrale
URAD - Descrizione	La navata centrale della chiesa è divisa da quella laterale con una successione di cinque campate.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Abside
URAD - Descrizione	L'esterno dell'abside centrale si presenta con una serie di archetti pensili, rombi, dentelli e con ampio finestrone al centro.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Scultura Maria Santissima di Anglona
URAD - Descrizione	Scultura lignea raffigurante la Vergine seduta in trono con lo scettro nella mano destra e con la sinistra che sorregge il Bambino seduto in braccio, il quale, a sua volta, con la mano destra benedice e con la sinistra sorregge la terra sormontata da una croce. Scolpita nel 1794 per iniziativa del vescovo mons. Salvatore Vecchione.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sagrestia
URAD - Descrizione	Dal lato destro appena entrati nel luogo santo si accede in sagrestia ove nei muri si vedono alcune formelle in terracotta adoperate nella costruzione, che recano impresse figure di animali: pesci, cervi, leoni.

	Sul lato destro del presbiterio una porta conduce in altro locale con volta a botte, ivi è custodito il SS.mo Sacramento.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Campanile
URAD - Descrizione	Sulla sinistra della facciata è posto il campanile di stile romanico, quadrangolare, con quattro bifore a doppie colonnine.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	XIII e XIV
RSTT - Descrizione intervento	Originariamente la pianta del Santuario, a tre navate, terminava con tre absidi. Successivamente, l'allora cattedrale, fu ampliata inserendo due transetti, sfondando le due absidole laterali e si ampliò la zona presbiterale spostando più in fondo l'abside centrale. Nello stesso periodo si introdusse, all'ingresso, un portale di accesso (nartece) con archi a tutto sesto con il principale contornato da teste di animali, in gergo architettonico vengono chiamati "beak heads" (molto insoliti in Italia meridionale), e ai pannelli che raffigurano i quattro evangelisti in ordine di rappresentazione: san Luca con il bue, san Giovanni con l'aquila, san Marco con il leone e san Matteo con l'angelo, mentre la figura al centro è Cristo rappresentato come l'Agnello di Dio; sono ignorati i due bassorilievi ai lati del portico che rappresentano (probabilmente) san Pietro (a destra) e san Paolo (a sinistra). L'insistenza sulle rappresentazioni degli apostoli, all'esterno come all'interno del Santuario, è motivata dal suo originale impiego come Cattedrale.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=43131
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	XIV-XV
RSTT - Descrizione intervento	Ripristino intero bene.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1967
RSTT - Descrizione intervento	Restauro architettonico del Santuario diretti dalla Soprintendenza della Campania, successivamente dalla nuova istituzione della Basilicata. I lavori hanno interessato la demolizione di tutti i corpi addossati al luogo di culto, nonché di gran parte dei locali dell'antico episcopio; Si è proceduto alla demolizione anche di parti che avevano un proprio valore architettonico, artistico e religioso strettamente connesse all'impianto originario, come parte dei locali posti a sinistra del nartece, a ridosso dell'atrio d'ingresso, a sinistra al piano terra. Molti degli affreschi, decorazioni floreali e geometriche interne all'abside, parte degli affreschi esistenti sui colonnati a destra del nartece che collegava il Santuario all'episcopio, vengono sconficcati, come l'antico pavimento interno.
RSTO - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=43131
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	4

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.561203
GECY - Coordinata y	40.240849
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGI - Indirizzo	Strada Provinciale Tursi - Policoro, 75028 Tursi (MT)
CDGN - Note	https://www.diocesitursi.it - https://www.comune.tursi.mt.it - https://www.regionebasilicata.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Facciata luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Paesaggio esterno luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Foto web
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Foto aerea luogo sacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno Santuario.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Esterno Santuario Basilica.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Esterno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare portone ingresso.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Portone ingresso luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare angelo con i quattro evangelisti.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare esterno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Interno Santuario Basilica.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare affreschi interno luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare affresco San Vito Martire.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Affreschi.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Affresco 1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Affresco 2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare confessionale.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare altare.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Particolare interno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Fedeli Devoti.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Celebrazione eucaristica.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FTAK - Nome file digitale	Ave Maria.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Tra cielo e terra. Il Santuario di Maria SS di Anglona a Tursi
VDCR - Autore	Basilicata Turistica
VDCD - Riferimento cronologico	16 novembre 2020
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=-ru9MMUrLQ8

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale

VDCA - Denominazione /titolo	Visita al Santuario di Santa Maria Regina di Anglona
VDCR - Autore	Italia In Arte Nel Mondo
VDCD - Riferimento cronologico	28 luglio 2024
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=Jy6Jtatff8Y
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Canto popolare in dialetto tursitano
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=OOiTjm0p7lo
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Canto popolare in dialetto tursitano in polifonia
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://soundcloud.com/accynny/curra-curra-a-la-cappella-corale-regina-anglonensis-tursimt
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto a Santuario Diocesano
FNTA - Autore	Mons. Talucci Rocco, Vescovo di Tursi-Lagonegro
FNTD - Riferimento cronologico	16 luglio 1991
FNTN - Nome archivio	Diocesi di Tursi-Lagonegro
FNTE - Ente proprietario	Cancelleria Diocesi di Tursi-Lagonegro
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuari Diocesani.jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	attestazione
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Attestazione titolo Basilica Minore
FNTA - Autore	Congregazione del Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti
FNTD - Riferimento cronologico	17 maggio 1999
FNTS - Collocazione	Prot. 617/99/L
FNTK - Nome file digitale	Attestazione titolo Basilica Minore Anglona.jpg CONGREGATIO DE CULTU DIVINO ET DISCIPLINA

FNTO - Note	SACRAMENTORUM, Sanctuarium Nativitati Beatae Mariae Virginis dicatum, v.d. Santa Maria d'Anglona, Tursi Lagonegro, Italia (17 maii. 1999. Prot. 617/99/L) in Notitiae, Città del Vaticano, 1999, vol. 396-397, Iul-Aug, num, 7-8, p. 326.
--------------------	---

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FNTK - Nome file digitale	Preghiera novena.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Maria Santissima di Anglona con bambino.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
FNTK - Nome file digitale	Santino.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bruno Rocco, Anglona: una città, un vescovado, un santuario, Matera, Liantonio Editrice, 1984.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bruno Rocco, Il Culto della Madonna di Anglona, in "Basilicata Regione Notizie", pp. 101-106.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Con il bastone del pellegrino: attraverso i santuari cristiani della Basilicata; a cura di Valeria Verrastro, Matera, Altrimedia, 2000.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	CONGREGATIO DE CULTU DIVINO ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM, Sanctuarium Nativitati Beatae Mariae Virginis dicatum, v.d. Santa Maria d'Anglona, Tursi Lagonegro, Italia (17 maii. 1999. Prot. 617/99/L) in Notitiae, Città del Vaticano, 1999, vol. 396-397, Iul-Aug, num, 7-8, p. 326.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nigro A., Memoria tipografica ed istorica sulla città di Tursi e sull' antica Pandosia di Eraclea oggi Anglona, Napoli, Tipografia Miranda, 1851, p. 88.