

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4899087042271
ESC - Ente schedatore	AI610

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	basilica
OGN - Denominazione	Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	MT
LCC - Comune	Tursi
LCI - Indirizzo	Strada Provinciale Tursi-Policoro
LCN - Note	Diocesi di Tursi-Lagonegro

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Il luogo sacro si raggiunge percorrendo la S.S. n. 106 "Ionica" direzione Reggio Calabria, prendere l'uscita per Policoro e dirigersi per via Cristoforo Colombo in direzione S.P. Tursi - Policoro, al bivio proseguire in direzione Tursi-Santuario Madonna di Anglona.

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	X-XI
DTT - Note	La fondazione risalirebbe alla fine dell'XI secolo: si ha notizia infatti che vi avrebbe fatto sosta Urbano II nel 1092. Secondo recenti studi, il nucleo fondamentale, risalente al X-XI secolo, potrebbe coincidere con l'attuale cappella del Santissimo Sacramento.

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Cancelleria Diocesi Tursi-Lagonegro (Archivio storico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

Il Santuario Maria Santissima è adagiato sul colle di Anglona, a 263 metri s.l.m., a circa 10 chilometri da Tursi, guarda i fiumi Agri e Sinni è l'unica testimonianza che rimane di un antico insediamento umano che, dai tempi dei Romani a tutto il Medioevo, è stato un centro rinomato di vita religiosa ed economica. Nel marzo 1946 la Madonna venne proclamata "Patrona Massima di Tursi e della Diocesi", con una

## DES - Descrizione

"breve" del Pontefice Pio XII, sotto l'amministrazione apostolica dell'arcivescovo di Taranto, monsignor Federico Bernardo. Nel 1951, a ricordo del cinquantenario dell'incoronazione della Vergine del 1901, il Vescovo Pasquale Quaremba, indisse un Congresso Eucaristico Mariano preceduto dalla "Peregrinatio" della statua per tutti i paesi della diocesi. Nel 1983 il Vescovo Gerardo Pierro, in ricorrenza dell'Anno Santo, a conclusione di un'altra "Peregrinatio" per tutti i paesi della Diocesi, nella piazza di Tursi, gremita di fedeli, celebrò una Solenne Messa insieme al Cardinale di Napoli, Corrado Ursi. Per questa manifestazione, ancora una volta sono state molte le presenze di autorità religiose, civili e militari. In ricordo degli avvenimenti del 1951 e 1983 i rispettivi Vescovi hanno provveduto a posare due lapidi in marmo, una nella Cattedrale di Tursi, l'altra nel Santuario Maria Santissima di Anglona. Nella visita pastorale in Basilicata di Papa Giovanni Paolo II il luogo di culto è stato menzionato: «La vostra Regione è Terra benedetta da Maria. I numerosi santuari che la punteggiano sono meta costante del popolo di Dio che, pellegrino ai piedi della Vergine, trova in Lei pace e sostegno nella vita cristiana. Mi piace ricordare alcune di queste oasi di meditazione e di pietà mariana, nelle quali la Madre di Dio è venerata sotto vari titoli. Nella Diocesi di Tursi-Lagonegro: Maria Regina di Anglona a Tursi, Maria SS.ma del Sirino a Lagonegro e la Madonna del Pollino a San Severino Lucano» (Regina Coeli, 28 aprile 1991 - [https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf\\_jp-ii\\_reg\\_19910428.pdf](https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/it/angelus/1991/documents/hf_jp-ii_reg_19910428.pdf)). La particolare attenzione usata dal Santo Padre Giovanni Paolo II ai luoghi di culto della Basilicata indusse mons. Rocco Talucci, vescovo di Tursi-Lagonegro, ad inserire il luogo sacro di Maria Santissima di Anglona nel decreto su "I Santuari Diocesani" (16 luglio 1991), come luogo privilegiato di devozione, di culto e di spiritualità. Il 17 maggio 1999 il Santuario è stato elevato con il titolo di Basilica Minore. La festa principale si svolge l'8 settembre.

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

La festa dell'8 settembre è stata sempre preceduta da una fiera molto antica: se ne parla già in un diploma di Roberto d'Angiò del 24 luglio 1332. Nel settembre del 1951, in occasione del Cinquantenario dell'incoronazione della Vergine, il vescovo Pasquale Quaremba indisse un Congresso Eucaristico Mariano preceduto dalla peregrinatio della statua per tutti i paesi della diocesi. I fedeli-pellegrini, durante i festeggiamenti, donano degli ex voto a Maria Santissima di Anglona. Fino a qualche decennio fa era in uso addobbare un vitello e offrirlo alla Madonna di Anglona. L'animale veniva stimato da esperti e il prezzo, da essi stabilito, era offerto alla Vergine dal proprietario e appuntato sul manto della Madonna. Un'altra tradizione era quella di "affittare" il simulacro della Madonna, di vincere all'asta il diritto di portare in spalla la statua durante la processione. Le due domeniche in cui avviene il trasferimento della statua da Anglona a Tursi e viceversa, è grande festa per i fedeli di Tursi che accompagnano numerosi in processione la Vergine; il periodo in cui la Madonna resta a Tursi va dalla prima domenica dopo Pasqua alla prima domenica di maggio. Fino all'aprile del 1966 la statua veniva portata a spalla dai fedeli nel suo viaggio. Da questa data il trasferimento avviene a mezzo di un autocarro adeguatamente addobbato. Numerosi devoti, ancora oggi, si recano, in quei giorni, a piedi in pellegrinaggio al Santuario. Da ricordare la solennità di maggio 1901, sotto l'episcopato di mons. Carmelo Puja, quando la statua di Maria Santissima di Anglona fu solennemente incoronata ed in suo onore si tenne il Sinodo Diocesano.

Il luogo sacro è il più antico di Tursi fu Cattedrale e sede Episcopale sino al 1545, quando papa Paolo III unì la sede di Anglona con quella

<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	di Tursi e stabilì che la nuova diocesi si chiamasse Anglona Tursi, con sede nella città di Tursi (Cfr. A. Nigro, Memoria tipografica ed istorica sulla città di Tursi e sull'antica Pandosia di Eraclea oggi Anglona, Napoli, Tipografia Miranda, 1851, p. 88).
<b>UR - UNITA' DI RIFERIMENTO</b>	
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Il Santuario Basilica presenta una tipologia classica dell'architettura romanica-normanna, è a tre navate con due piccoli transetti e un abside semicircolare.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Ingresso
<b>URAD - Descrizione</b>	All'ingresso si erge un nartece archi a tutto sesto sui quattro lati di cui quello centrale in sommità ha dei basso rilievi (aquila, leone, toro e angelo) che rappresentano i quattro evangeslisti con al centro l'agnello mistico, che rappresenta Gesù.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Interno Santuario
<b>URAD - Descrizione</b>	Il Santuario è coperto con struttura in legno. Internamente sono presenti solo sulla parete della navata destra gli affreschi, di scuola bizantina, con scene del vecchio testamento, mentre sui pilastri sono rappresentati Santi (questi in parte risalenti al X-XI sec. e in parte al 1448), mentre figure di Vescovi sono presenti all'intradosso delle arcate della navata destra. Sui pennacchi della navata destra sono raffigurati i profeti.
<b>URAV - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131</a>
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Navata centrale
<b>URAD - Descrizione</b>	La navata centrale della chiesa é divisa da quella laterale con una successione di cinque campate.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Abside
<b>URAD - Descrizione</b>	L'esterno dell'abside centrale si presenta con una serie di archetti pensili, rombi, dentelli e con ampio finestrone al centro.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Scultura Maria Santissima di Anglona
<b>URAD - Descrizione</b>	Scultura lignea raffigurante la Vergine seduta in trono con lo scettro nella mano destra e con la sinistra che sorregge il Bambino seduto in braccio, il quale, a sua volta, con la mano destra benedice e con la sinistra sorregge la terra sormontata da una croce. Scolpita nel 1794 per iniziativa del vescovo mons. Salvatore Vecchione.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Sagrestia
<b>URAD - Descrizione</b>	Dal lato destro appena entrati nel luogo sacto si accede in sagrestia ove nei muri si vedono alcune formelle in terracotta adoperate nella costruzione, che recano impresse figure di animali: pesci, cervi, leoni.

	Sul lato destro del presbiterio una porta conduce in altro locale con volta a botte, ivi é custodito il SS.mo Sacramento.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Campanile
<b>URAD - Descrizione</b>	Sulla sinistra della facciata è posto il campanile di stile romanico, quadrangolare, con quattro bifore a doppie colonnine.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XIII e XIV
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Originariamente la pianta del Santuario, a tre navate, terminava con tre absidi. Successivamente, l'allora cattedrale, fu ampliata inserendo due transetti, sfondando le due absidiole laterali e si ampliò la zona presbiterale spostando più in fondo l'abside centrale. Nello stesso periodo si introdusse, all'ingresso, un portale di accesso (nartece) con archi a tutto sesto con il principale contornato da teste di animali, in gergo architettonico vengono chiamati "beak heads" (molto insoliti in Italia meridionale), e ai pannelli che raffigurano i quattro evangelisti in ordine di rappresentazione: san Luca con il bue, san Giovanni con l'aquila, san Marco con il leone e san Matteo con l'angelo, mentre la figura al centro è Cristo rappresentato come l'Agnello di Dio; sono ignorati i due bassorilievi ai lati del portico che rappresentano (probabilmente) san Pietro (a destra) e san Paolo (a sinistra). L'insistenza sulle rappresentazioni degli apostoli, all'esterno come all'interno del Santuario, è motivata dal suo originale impiego come Cattedrale.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131</a>
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	XIV-XV
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Ripristino intero bene.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Restauro architettonico del Santuario diretti dalla Soprintendenza della Campania, successivamente dalla nuova istituzione della Basilicata. I lavori hanno interessato la demolizione di tutti i corpi addossati al luogo di culto, nonché di gran parte dei locali dell'antico episcopio; Si è proceduto alla demolizione anche di parti che avevano un proprio valore architettonico, artistico e religioso strettamente connesse all'impianto originario, come parte dei locali posti a sinistra del nartece, a ridosso dell'atrio d'ingresso, a sinistra al piano terra. Molti degli affreschi, decorazioni floreali e geometriche interne all'abside, parte degli affreschi esistenti sui colonnati a destra del nartece che collegava il Santuario all'episcopio, vengono sconsigliati, come l'antico pavimento interno.
<b>RSTO - Note</b>	<a href="https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131">https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&amp;type=auto&amp;code=43131</a>
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	4

<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.561203
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.240849
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Strada Provinciale Tursi - Policoro, 75028 Tursi (MT)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="https://www.diocesitursi.it">https://www.diocesitursi.it</a> - <a href="https://www.comune.tursi.mt.it">https://www.comune.tursi.mt.it</a> - <a href="https://www.regione.basilicata.it">https://www.regione.basilicata.it</a>

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Facciata luogo sacro.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Paesaggio esterno luogo sacro.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Foto web
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Foto aerea luogo sacro.jpg

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare esterno Santuario.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno Santuario Basilica.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare portone ingresso.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portone ingresso luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare angelo con i quattro evangelisti.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare esterno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno Santuario Basilica.jpg



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare affreschi interno luogo sacro.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare affresco San Vito Martire.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affreschi.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco 1.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco 2.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare confessionale.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare altare.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare interno.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Fedeli Devoti.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Celebrazione eucaristica.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Ave Maria.jpg

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Tra cielo e terra. Il Santuario di Maria SS di Anglona a Tursi
<b>VDCR - Autore</b>	Basilicata Turistica
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	16 novembre 2020
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ru9MMUrLQ8">https://www.youtube.com/watch?v=-ru9MMUrLQ8</a>

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale



<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Visita al Santuario di Santa Maria Regina di Anglona
<b>VDCR - Autore</b>	Italia In Arte Nel Mondo
<b>VD CD - Riferimento cronologico</b>	28 luglio 2024
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jy6Jtatff8Y">https://www.youtube.com/watch?v=Jy6Jtatff8Y</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Canto popolare in dialetto tursitano
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OOiTjm0p7lo">https://www.youtube.com/watch?v=OOiTjm0p7lo</a>
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Canto popolare in dialetto tursitano in polifonia
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://soundcloud.com/accynny/curra-curra-a-la-cappella-corale-regina-anglonensis-tursimt">https://soundcloud.com/accynny/curra-curra-a-la-cappella-corale-regina-anglonensis-tursimt</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Decreto a Santuario Diocesano
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Talucci Rocco, Vescovo di Tursi-Lagonegro
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	16 luglio 1991
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Diocesi di Tursi-Lagonegro
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Cancelleria Diocesi di Tursi-Lagonegro
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuari Diocesani.jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	attestazione
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Attestazione titolo Basilica Minore
<b>FNTA - Autore</b>	Congregazione del Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	17 maggio 1999
<b>FNTS - Collocazione</b>	Prot. 617/99/L
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Attestazione titolo Basilica Minore Anglona.jpg
	CONGREGATIO DE CULTU DIVINO ET DISCIPLINA

<b>FNTO - Note</b>	SACRAMENTORUM, Sanctuarium Nativitati Beatae Mariae Virginis dicatum, v.d. Santa Maria d'Anglona, Tursi Lagonegro, Italia (17 maii. 1999. Prot. 617/99/L) in Notitiae, Città del Vaticano, 1999, vol. 396-397, Iul-Aug, num, 7-8, p. 326.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Preghiera novena.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta Maria Santissima di Anglona con bambino.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	santino
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Santuario Basilica Maria Santissima di Anglona
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Santino.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bruno Rocco, Anglona: una città, un vescovado, un santuario, Matera, Liantonio Editrice, 1984.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bruno Rocco, Il Culto della Madonna di Anglona, in "Basilicata Regione Notizie", pp. 101-106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Con il bastone del pellegrino: attraverso i santuari cristiani della Basilicata; a cura di Valeria Verrastro, Matera, Altrimedia, 2000.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	CONGREGATIO DE CULTU DIVINO ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM, Sanctuarium Nativitati Beatae Mariae Virginis dicatum, v.d. Santa Maria d'Anglona, Tursi Lagonegro, Italia (17 maii. 1999. Prot. 617/99/L) in Notitiae, Città del Vaticano, 1999, vol. 396-397, Iul-Aug, num, 7-8, p. 326.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nigro A., Memoria tipografica ed istorica sulla città di Tursi e sull' antica Pandosia di Eraclea oggi Anglona, Napoli, Tipografia Miranda, 1851, p. 88.