

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276326

ESC - Ente schedatore UNIMIB

ECP - Ente competente S287

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Morcelli, Alessia

AUTA - Dati anagrafici Bormio (SO), 1993

AUTH - Sigla per citazione MRCLSS01

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fotografia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Feature

SGTI - Identificazione del soggetto Serie di tre fotografie a colori

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia università

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale Università degli Studi di Milano-Bicocca

LDCU - Indirizzo Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1

LDCS - Specifiche Edificio U6 - Agorà, primo piano interrato

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.21311
GPDPY - Coordinata Y	45.51847
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2021
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2021
DTSL - Validità	ante
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	Stampa Fine Art su carta cotone a getto di inchiostri ai pigmenti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Serie di tre fotografie in cui l'artista utilizza colori accesi e contrastanti ed oggetti di uso quotidiano per rappresentare la tematica dell'accettazione delle emozioni (positive e negative) nel periodo pandemico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Morcelli, Alessia
ACQD - Data acquisizione	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Lombardia/MI/Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Milano-Bicocca
CDGI - Indirizzo	Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	BB_0303276326_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	BB_0303276326_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	BB_0303276326_03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Salmaso, Linda
RSR - Referente scientifico	Capurro, Rita
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella